

Аннотация дисциплины «Архитектурный рисунок»

Дисциплина разработана для обучения студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилю «Архитектурное проектирование», очной формы обучения и входит в состав вариативных дисциплин блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.В.09.01).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 396 часов (11 зачетных единиц). Учебным планом предусмотрены занятия (всего и по семестрам 1/2/3/4): практические – 270 (54/72/72/72) часа, самостоятельная работа студентов – 126 (18/36/36/36) часа, в том числе – 27 часов на подготовку к экзамену во 2 семестре. Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах, в 1-4 семестрах. Форма контроля по дисциплине: экзамен во 2 семестре, зачет с оценкой – в 1, 3, 4 семестрах.

Дисциплина «Архитектурный рисунок» опирается на другие дисциплины базовой части, такие как «История изобразительных искусств», обязательные дисциплины вариативной части, такие как «Архитектурная композиция», «Геометрические основы формообразования». В свою очередь она является практической основой для дисциплины базовой части «Архитектурное проектирование», дисциплин вариативной части, таких как «Аналитический рисунок», «Живопись и архитектурная колористика», «Графическое моделирование», «Скульптурно-пластическое моделирование» и «Малые формы в архитектуре»; для дисциплины «Проектно-ознакомительная (по рисунку и живописи)» блока Б2 «Практики».

Цели дисциплины (являющейся предваряющей основой для курса дисциплины «Архитектурная графика и аналитический рисунок»):

воспитание у студентов научного исследовательского-аналитического мировоззрения в области изобразительного искусства, позволяющего формировать творческое воображение необходимого уровня для будущей профессии, как основной итог курса обучения;

обучение методам комплексного навыка использования знаний, умений для грамотного выражения идеи любого творческого замысла с натуры, по представлению или по воображению через отображение в графических изображениях ручным способом, что в перспективе обеспечит профессиональный язык мышления и общения архитектора;

обучение методикам и приемам грамотного изображения;

Задачи дисциплины (являющейся предваряющей основой для курса дисциплины «Архитектурная графика и аналитический рисунок»):

Формировать комплекс знаний:

методов и способов моделирования и приемов наглядного изображения трехмерной формы и пространства в ручной графике (темы Раздела 1 «Академический рисунок»);

методов выражения идеи творческого композиционного замысла в заданиях по представлению-воображению через формирование образа и его воспроизведение в изображении, используя исследовательские, аналитические и философские подходы, т.е. развивая объемно-пространственное представление, творческое воображение и художественно-образное мышление (темы Раздела 2 – «Проектный рисунок»).

Развивать умение:

выбирать методы, способы и приемы графического изображения, наиболее выгодно отражающие идею замысла – в качестве средства для решения различных творческих задач.

Осваивать владение:

актуальными техническими приемами и средствами изображения ручной графической подачи трехмерной формы и пространства в заданиях с натуры, по представлению-воображению.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурный рисунок» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы (ПК-7).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенций	
ОК-2 готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР	знает	специфику научного, образовательного, экономического, политического и культурного пространства России и АТР
	умеет	интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР
	владеет	готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР
ПК-2 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия	знает	принципы работы в команде для успешного достижения намеченной цели
	умеет	учитывать социальные и культурные различия
	владеет	навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий членов команды

ПК-7 способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы	знает	метод овладения профильными знаниями и умениями через формирование социально-личностной парадигмы, т.е. отношения к профессии, как к модели наполняемой информацией о социуме из прикладных и фундаментальных научных исследований
	умеет	использовать информацию прикладных и фундаментальных научных исследований о социуме в качестве профессиональной призмы для постановки и решения творческих целей и задач
	владеет	принципами формирования и воспроизведения идеи замысла любого художественного образа, в том числе, архитектурного, на основе концептуального, творческого подхода к решению цели и задач замысла через исследовательско-аналитическую постановку о социуме
ПК-8 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	знает	этапы предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
	умеет	собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
	владеет	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурный рисунок» применяются следующие методы активного обучения (144 часа):

«Краткая дискуссия решения проблемного вопроса» в режиме коллективного общения преподаватели-студенты;

«Аналитическое обсуждение решения проблемных вопросов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;

«Аналитический просмотр-обсуждение преподавателями и студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;

«Аналитическое обсуждение студентами работ-результатов задания» с опорой на предварительную самостоятельную подготовку по вопросам;

«Аналитическое обсуждение – отбор лучших работ преподавателями и студентами».