

Аннотация дисциплины «Архитектурная композиция»

Дисциплина «Архитектурная композиция» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование» входит в состав вариативных дисциплин блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.В.09.01).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 324 часа (9 зачетных единиц). Учебным планом предусмотрены занятия (всего и по семестрам 1/2/3/4): лекционные – 18 (18/0/0/0) часов, практические – 144 (36/36/36/36) часа, самостоятельная работа студентов – 162 (18/36/36/72) часа. Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах, в 1-4 семестрах. Форма контроля по дисциплине: зачет с оценкой – в 1-4 семестрах.

Дисциплина «Архитектурная композиция» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Основы теории архитектуры и градостроительства», «История изобразительных искусств», «История архитектуры и градостроительства». Результаты освоения этих дисциплин взаимосвязаны и дополняют друг друга.

В свою очередь дисциплина является «фундаментом» для изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» и других. Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку композиционное моделирование является основой профессиональной деятельности архитектора. Поиск идеи, создание выразительного художественного образа, философской концепции архитектурного произведения – наиболее сложная задача курса проектирования. Постоянный композиционно-творческий тренинг, пересекаясь с проектным процессом, стимулирует поиск, исследование, открытие – действия, которые ведут к нестандартным решениям, неожиданным находкам в создании художественного образа, благодаря чему формируются черты собственного творческого метода.

Цели дисциплины:

- освоение принципов архитектурного формообразования;
- изучение объективных закономерностей организации объемно-пространственных форм и овладение первичными навыками их построения;
- подготовка студента к архитектурному проектированию как к основному виду деятельности будущего специалиста.

Задачи дисциплины:

- сформировать сферу элементарных профессиональных представлений, чтобы уметь создавать простейшие объемно-пространственные образы, а также уметь реализовать их средствами макетного и графического моделирования;

- ознакомить студентов с понятием объемно-пространственной формы и ее объективных свойств;
- сформировать начальные навыки композиционного поиска, композиционного анализа и корректировки замысла, доведения идеи до уровня концепции формы;
- сформировать умения построения композиционных моделей с учетом художественно-образных и функционально-технических начал, а также с учетом особенностей зрительного восприятия;
- сформировать понятия о художественных средствах архитектурной композиции, о видах композиции.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурная композиция» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16, частично);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20, частично);
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21, частично);
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4, частично);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5, частично);
- способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы (ПК-7, частично);
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-10, частично).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	знает	методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
	умеет	использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
	владеет	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ПК-2 способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	знает	универсальные средства организации архитектурной композиции
	умеет	использовать основные принципы концептуального архитектурного проектирования
	владеет	способностью генерировать новые творческие идеи и последовательно развивать их в ходе разработки проектного решения
ПК-4 способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	основные понятия, термины и категории архитектурного формообразования
	умеет	выполнять творческие задания отвлеченного характера с использованием формальных композиционных средств;
	владеет	способностью выдвигать архитектурную идею и применять средства ее гармонического моделирования в ходе формирования проектного решения
ПК-8 способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	знает	приемы композиционного моделирования в архитектуре и основы построения архитектурных форм
	умеет	решать задачи функциональной, тектонической и художественно-образной организации объемно-пространственных форм и внутренних пространств
	владеет	методикой создания художественного образа и методами организации проектного материала для передачи творческого замысла

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурная композиция» применяются следующие методы активного обучения (72 часа):

в теоретической части курса методы активного обучения не предусмотрены;

в практической части курса (1-4 семестры) занятия проводятся в форме практических и самостоятельных работ – конференции идей и концепций, творческие дискуссии, групповые и индивидуальные консультации по моделированию, макетные и графические презентации и др.