

Аннотация дисциплины

«Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилю «Архитектурное проектирование» очной формы обучения и входит в вариативную часть блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана (дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.7) – Б1.В.ДВ.07.01).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 180 часов (5 зачетных единиц), из них: лекционных – 36 часов, практических – 36 часов, самостоятельная работа студентов – 108 часов, в том числе на подготовку к экзамену – 36 часов. Дисциплина реализуется на 5 курсе обучения в 9 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Дисциплина состоит из двух модулей, которые реализуются в 9 семестре: модуль 1 – «Средовые факторы в архитектуре»; модуль 2 – «Основы проектного анализа в архитектуре».

Дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования и исследований в архитектуре», «История архитектуры и градостроительства», «Социальные и функционально-технологические основы проектирования», «Современная архитектура и градостроительство», «Основы теории архитектуры и градостроительства», «Основы экологической архитектуры». В свою очередь дисциплина «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» является основой для выполнения выпускной квалификационной работы.

В модуле 1 дисциплины рассматривается совокупность средовых факторов, их параметров и сочетаний в процессе проектирования, на основе чего у студента формируются систематизированные представления о принципах устойчивого развития, средового подхода в проектировании, о проблематике экологии природной среды и экологии человека; о вопросах формирования благоприятной среды проживания на сложном рельефе. В модуле 2 формируются представления о базовых принципах анализа архитектурной среды во время проектного процесса: изучается комплекс основных факторов природной и антропогенной среды и их влияние на ход проектного процесса; происходит ознакомление с основными видами, методами и способами проектного анализа, с терминологией и основными понятиями курса, с особенностями графического языка в «лексиконе» ведения проектно-исследовательских работ и логике развития архитектурной формы.

Цель – формирование профессионального мышления для решения научно-творческих задач в процессе архитектурного проектного поиска, основанного на теоретических знаниях и практических навыках проектного

анализа средовых качеств, обеспечивающих устойчивое функционирование градостроительных и архитектурных объектов.

Задачи (модуль 1):

- сформировать навыки определения приоритетных задач в зависимости от условий среды и специфики объекта проектирования;
- сформировать навыки предпроектного анализа различных средовых факторов;
- получить представление о средствах, методах и принципах формирования безопасной, комфортной и экологичной жизненной среды и методах оценки качества принятых проектных решений.

Задачи (модуль 2):

- расширить представление о роли и значении проектного анализа в современной проектной практике;
- познакомить с основными понятиями, исследованиями и направлениями, факторами и противоречиями проектного анализа архитектурной среды;
- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;
- сформировать основные практические навыки в овладении методикой комплексного анализа и поиска индивидуального научно-художественного «лексикона» в работе с архитектурно-пространственной средой.

Для успешного изучения дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств;
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

• способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	знает	состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	умеет	соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования
	владеет	навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы

В рамках дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре» методы активного обучения не применяются.