

## Аннотация дисциплины «Эстетические проблемы и антропология архитектуры»

Дисциплина «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» разработана для студентов 4-ого и 5-ого курсов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» входит в вариативную часть блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана (дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.5) – Б1.В.ДВ.05.02).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачётные единицы), из них (всего и по семестрам 8/9) лекционные занятия – 34 (16/18) часа, практические занятия 34 (16/18) часа и самостоятельная работа студента 76 (40/36) часов. Форма контроля по дисциплине – зачёты в восьмом и девятом семестрах. Дисциплина реализуется на четвёртом и пятом курсах в восьмом и девятом семестрах. Она состоит из двух модулей по семестрам:

**Модуль 1.** «Эстетические проблемы архитектуры» (реализуется в восьмом семестре).

**Модуль 2.** «Антропология архитектуры» (реализуется в девятом семестре).

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения таких учебных дисциплин, как: Методология проектирования и исследований в архитектуре, История изобразительных искусств, История архитектуры и градостроительства, Социальные и функционально-технологические основы проектирования и других.

В свою очередь дисциплина «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у бакалавров комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурной эстетики и антропологии.

**Задачи** изучения дисциплины:

1) дать бакалаврам представление об архитектурной эстетике и антропологии как о методологии гуманитарного исследования; эстетике и антропологии как дисциплинах, связывающих различные разделы гуманитарных, точных и естественнонаучных знаний через представление о художественно-знаковом характере изучаемых процессов;

2) ознакомить бакалавров с наиболее значимыми теориями в эстетике и антропологии, предложенными в последние десятилетия, а также с наиболее важными приложениями эстетических и семиотических подходов к анализу коммуникации и мышления, прежде всего в вопросах архитектуры и градостроительства;

3) проследить взаимосвязь антропологических и эстетических теорий и знаний из области архитектуры, градостроительства, архитектурных конструкций, объёмно-пространственного проектирования, культурологии и др., полученные из уже прослушанных курсов, в рамках структурного подхода.

Для успешного изучения дисциплины «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20, частично);
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется профессиональная компетенция, соответствующая ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	направления и принципы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания
	умеет	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; разрабатывать новые способы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	владеет	навыками и методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» применяются методы интерактивного обучения: лекции-дискуссии (4 часа), проектирование (6 часов).