

Аннотация дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование»

Дисциплина «Скульптурно-пластическое моделирование» разработана для студентов 3 курса по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очная форма обучения. Дисциплина «Скульптурно-пластическое моделирование» входит в вариативную часть блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана (дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.4) – Б1.В.ДВ.04.01).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы), из них: лекционных – 0 часов, практических – 72 часа, самостоятельная работа студента – 36 часов. Дисциплина реализуется на 3 курсе обучения в 6-м семестре. Форма промежуточного контроля по дисциплине – зачет с оценкой.

Изучение данной дисциплины базируется на знании гуманитарных и профессиональных дисциплин и, учитывая специфику профессии, использует материал таких дисциплин как: «Архитектурное проектирование», «Архитектурная композиция», «Архитектурный рисунок», «Основы теории архитектуры и градостроительства», «История изобразительных искусств», «История архитектуры и градостроительства». В свою очередь она является основой для изучения следующих дисциплин: «Графическое моделирование и аналитический рисунок», «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре», «Органическая архитектура».

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку изучение скульптуры, как вида изобразительного искусства на академической базе основ художественной грамоты, дополняет профессиональную деятельность архитектора. В результате изучения и освоения дисциплины происходит выработка навыков самостоятельной работы в пластических, скульптурных материалах, в технике рельефа и круглой скульптуры, формируется понятие о взаимосвязи скульптурной и архитектурной формы. На практических занятиях осваиваются принципы и приемы пластического выражения и объёмно-пространственного решения архитектурной среды; методические основы рационального выбора скульптурной формы в сложившейся и проектируемой архитектурной среде.

Цель дисциплины – всестороннее и целостное рассмотрение проблем скульптуры в условиях современных представлений в теории, истории и практике, формирование основ профессионального понимания художественности и образности синтеза скульптуры и архитектуры, понимание её места в среде современной архитектуры, градостроительства и дизайна.

Задачи:

формирование у будущих специалистов основ профессионального понимания предназначения скульптуры, как вида изобразительного искусства, задач проектирования, конструирования, пластического моделирования в окружающей среде;

формирование основ философского подхода в образном решении пластической идеи участия скульптуры в окружающей среде.

Для успешного изучения дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование» у обучающихся должны быть частично сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	- основные понятия, термины и категории архитектурного формообразования
	умеет	- выполнять творческие задания отвлеченного характера с использованием формальных пластических средств;
	владеет	- способностью выдвигать художественную идею и применять средства ее пластического моделирования в ходе формирования проектного решения
ПК-10 – способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	знает	- основы построения архитектурных форм, приемы пластического моделирования в искусственной среде
	умеет	- проводить анализ художественно-образной организации объемно-пространственных форм и внутренних пространств
	владеет	- методикой анализа и оценки искусственной среды, организации пластических форм для передачи творческого замысла

Учебным планом в рамках дисциплины «Скульптурно-пластическое моделирование» методы активного обучения не предусмотрены.