

Аннотация дисциплины «Колористика среды»

Дисциплина «Колористика среды» разработана для студентов 2, 3 курсов по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина «Колористика среды» входит в вариативную часть блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана (дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.3) – Б1.В.ДВ.03.01).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них: (всего и по семестрам 4/5), лекционных – 0 (0/0) часов, практических – 144 (72/72) часов, самостоятельная работа студентов – 72 (36/36) часов, в том числе на подготовку к экзамену 27 (0/27) часов в 5 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет с оценкой в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

Дисциплина «Колористика среды» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «История изобразительных искусств», «Архитектурный рисунок», «Архитектурная композиция», «Архитектурная графика и аналитический рисунок», «История архитектуры и градостроительства».

Дисциплина состоит из двух модулей по семестрам:

Модуль 1. «Колористика в живописной и архитектурной композиции» (реализуется в 4-м семестре);

Модуль 2. «Колористика в архитектурном проектировании» (реализуется в 5-м семестре).

В модуле 1 студенты знакомятся с методами и приемами создания цветовой и изобразительной композиции, признаками и закономерностями создания цветовых гармоний. Получают знания о цветовых системах и цветовых сочетаниях. Овладевают практическими умениями и навыками в области живописи и цветовой архитектурной графики.

В модуле 2 формируются представления о закономерностях формирования живописного изображения и цветового решения архитектурного объекта.

Целью освоения дисциплины «Колористика среды» является подготовка архитектора – колориста, знающего закономерности формирования живописного изображения и методику колористической деятельности по созданию гармоничного облика среды.

Задачи (модуль 1):

- практически освоить различные методы и приёмы в живописи, использовать их для получения убедительного, реалистического изображения на плоскости;

- уметь грамотно передавать композиционный замысел, демонстрировать пространственное воображение, владеть методами гармонизации живописной композиции;

Задачи (модуль 2):

- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;

- овладеть колористическими методами гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- уметь применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке колористических решений проектов;

Для успешного изучения дисциплины «Колористика среды» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать воображение, мыслить творчески;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности;
- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации	знает	основные закономерности построения цветовой композиции, колорита и гармонических сочетаний цветов в изобразительных и абстрактных формах
	умеет	средствами живописи и колористики проводить контекстуальный анализ искусственной и естественной среды проектирования, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус.Выполнять

искусственной среды обитания при разработке проектов		цветовую визуализацию проектной документации
	владеет	методикой визуализации, средствами живописи и графики, создания комплекса творческих работ от рабочих эскизов до композиций монументально - декоративного искусства
ПК-7 - способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы	знает	основные понятия, термины, художественно-графические приемы выразительных средств цветовой композиции и композиционно-колористического моделирования
	умеет	совершенствовать лично профессиональные качества. Самостоятельно выполнять проектно-творческие работы для развития творческой самореализации
	владеет	профильными знаниями и умениями разрабатывать проектную идею, на основе творческого подхода

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Колористика среды» применяются следующие методы активного обучения (44 часа):

в модуле 1 (4-й семестр) мозговой штурм, дискуссия, презентация;

в модуле 2 (5-й семестр) мозговой штурм, презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, ролевая игра.