

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Рисунок» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», магистерская программа: «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах».

Дисциплина «Рисунок» является логичным продолжением курсов программы бакалавриата направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по рисунку и живописи входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зач. единицы (144 часа). Учебным планом предусмотрены лабораторные работы 82 часа, практические занятия 8 часов и самостоятельная работа студентов 54 часа. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 и 2 семестрах.

Дисциплина направлена на совершенствование навыков эскизирования и академического рисунка. Особенностью этого курса стала разработка индивидуальных траекторий обучения в сфере изобразительного искусства, исходя из навыков каждого магистранта. Содержание курса построено таким образом, что позволяет производить обучение магистрантов не имевших ранее серьезный навыков в изобразительном искусстве, а также выпускников бакалавриата и специалитета творческих направлений, в обучение которых входили дисциплины живопись и рисунок.

Цель курса - совершенствование знаний, умений и навыков в области рисунка и композиции, с акцентированием внимания на выработке навыков создания эскизного решения планируемого объекта декоративно-прикладного искусства.

Задачи

1. Заложить основные принципы аналитического конструктивно–структурного рисунка;
2. Научить приемам построения трехмерной формы на плоскости;
3. Сформировать представления о специфике объемного и плоскостного изображения;
4. Выработать понимание закономерностей светотени и восприятия, движения форм в пространстве и плоскости;
5. Сформировать чувство композиции, красоты линии и тона;
6. Привить чувство красоты, гармонии формы, движения, единства пластического разнообразия;
7. Выработать навыки создания эскизов объектов декоративно-прикладного искусства.

Для успешного изучения дисциплины «Рисунок» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

В результате изучения дисциплины «Рисунок» у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает	историю развития живописных жанров. свойства декоративной тематической композиции. основы цветоведения и колористики, общие законы построения пространственной и плоскостной композиции; основы пластического языка - линию, пятно, плоскость, объем и пространство;
	Умеет	использовать в практической деятельности, имеющиеся профессиональные знания; владеть техническими приемами рисунка; пользоваться терминологическим аппаратом; применять творческий подход к проектированию художественных изделий;
	Владеет	техническими приемами рисунка и живописи; чувством стиля в процессе для создания изделий. практико-технологические навыками
ОПК-6 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	Знает	Основные виды оборудования и расходных материалов, необходимых для проведения дисциплины
	Умеет	Пользоваться оборудованием и материалами для создания рисунков и эскизов
	Владеет	Навыками выбора и применения основного оборудования для создания произведений
ОПК-9 готовностью участвовать в	Знает	технику рисунка с натуры различными материалами; пространственная, декоративно-

<p>творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p>		<p>плоскостная живопись с натуры; общие законы построения пространственной и плоскостной композиции; основы пластического языка - линию, пятно, плоскость, объем и пространство; законы перспективы; основные законы колористики; использование в своей работе знание видов и стилей изобразительного искусства. свойства декоративной тематической композиции. историю развития живописных жанров. технику рисунка с натуры различными материалами гуашь, акварель, акрил; гризайль, монохромная, полихромная живопись, пространственная, декоративно-плоскостная живопись с натуры (портрет, натюрморт, пейзаж) общие законы построения сюжетной композиции (пространственной и плоскостной); формальную живописную композицию. основы пластического языка - линию, пятно, плоскость, объем и пространство; законы линейной, световоздушной и цветовой перспективы; цвет и цветовая гармония, композиция и цвет.</p>
	<p>Умеет</p>	<p>использовать в практической деятельности, имеющиеся профессиональные знания; составлять орнамент в процессе изучения основных видов декоративно-прикладного искусства; использовать технологические приемы; применять творческий подход к проектированию художественных изделий; пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий</p>

		<p>практическое усвоение приемов создания изделий научиться выполнять изделия в материале; освоить приемы выполнения изделий использование в своей работе знание видов и стилей изобразительного искусства. создавать средствами живописи с использованием различных техник живописных композиций различной степени сложности. определять оптимальный набор графический средств, для рационального использования их в процессе создания живописных работ.</p>
	Владеет	<p>профессиональными приемами воплощения в изделии чувством стиля в процессе создания изделий. практико-технологические навыками; практическим усвоением приемов создания изделий выполняет изделия в материале; приемами выполнения изделий</p>
<p>способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов; ориентированность ю на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских</p>	Знает	<p>технику рисунка с натуры различными материалами; пространственная, декоративно-плоскостная живопись с натуры; общие законы построения пространственной и плоскостной композиции; основы пластического языка - линию, пятно, плоскость, объем и пространство; законы перспективы; основные законы колористики; использование в своей работе знание видов и стилей изобразительного искусства.</p>
	Умеет	<p>использовать в практической деятельности, имеющиеся профессиональные знания; владеть техническими приемами рисунка; пользоваться терминологическим аппаратом;</p>

программ и курсов (ПК-2).	Владеет	профессиональными приемами воплощения в изделия чувством стиля в процессе создания изделий. практико-технологическими навыками; практическим усвоением приемов создания изделий выполняет изделия в материале;
---------------------------	---------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Рисунок» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: творческое задание