

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Организационно-управленческая и экспертная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» разработана для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, магистерская программа: «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах».

Дисциплина «Организационно-управленческая и экспертная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» является логичным продолжением курсов «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Организация сувенирного бизнеса», «Продвижение продукции на рынке декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» входит в вариативную часть обязательных дисциплин блока «Дисциплины (модули)» учебного плана. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зач. единицы (108 часов). Учебным планом предусмотрены лабораторные занятия 64 часа и самостоятельная работа студентов 44 часа, включающая работу на подготовку к экзамену 27 часов. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Организационно-управленческая и экспертная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» акцентирует внимание на проблемах управления и организации деятельности специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, формирование практических навыков экспертной деятельности, в вопросах защиты авторского права на произведения искусства.

Цель освоения дисциплины - приобретение учащимися знаний и навыков в решении вопросов, связанных с защитой и использованием объектов интеллектуальной собственности и экспертизой прав

интеллектуальной собственности в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

Для достижения этой цели преподавание дисциплины преследует следующие задачи:

- Научить магистрантов основам авторского и патентного права;
- Изучить основы российского законодательства в области защиты интеллектуальной собственности;
- Изучение методов патентных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;
- Изучить международные и отечественные нормативные акты по защите ИС;
- Приобрести знания по оформлению заявок на выдачу охранных документов на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.
- Освоить способы защиты прав авторов и обладателей патентов.
- Познакомить с основными принципами организации и управления деятельностью в том числе выставочной деятельности специалистов декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;
- Привить базовые знания и навыки экспертной деятельности в области искусства.

Для успешного освоения дисциплины «Организационно-управленческая и экспертная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (из ФГОС ВО ДПИ № 10 от 12.01.2016):

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);
- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4)
- способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);
- способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	Знает	Основы российского законодательства в области защиты интеллектуальной собственности; Методы патентных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах; Международные и отечественные нормативные акты по защите ИС;
	Умеет	Оформлять заявки на выдачу охранных документов на изобретения, полезные

		модели и промышленные образцы.
	Владеет	Навыками защиты прав авторов и обладателей патентов. Основными принципами организации и управления деятельности в том числе выставочной деятельности специалистов декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах; Базовыми знаниями и навыками экспертной деятельности в области искусства.
ОПК-7 готовность следить за предотвращением экологических нарушений	Знает	Законодательную базу необходимую для осуществления деятельности мастера ДПИ Государственные, профессиональные, образовательные стандарты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Умеет	Применять знания законодательства с целью предотвращения экологических нарушений
	Владеет	Навыками предотвращения экологических нарушений
ПК-1 - способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-	Знает	Основные положения и определения авторского и патентного права; Как защищаются объекты ИС и какие для этого нужно оформить документы; Правила лицензирования изобретений, товарных знаков и ноу-хау; методы налогового регулирования работ в области охраны ИС; Методику экспертизы объекта на патентную чистоту.
	Умеет	Определять и анализировать технический уровень объектов техники и технологии; Находить аналогии заданного объекта в патентно-технической литературе
	Владеет	Навыками создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале с учетом организационно-управленческой и экспертной деятельности, защиты

прикладного искусства и его исполнению в материале		авторских прав
ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Знает	Основные положения и определения авторского и патентного права; Как защищаются объекты ИС и какие для этого нужно оформить документы; Правила лицензирования изобретений, товарных знаков и ноу-хау; методы налогового регулирования работ в области охраны ИС; Методику экспертизы объекта на патентную чистоту.
	Умеет	Определять и анализировать технический уровень объектов техники и технологии; Находить аналогии заданного объекта в патентно-технической литературе
	Владеет	Навыками выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости с учетом организационной и экспертной деятельности, защиты авторских прав

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Организационно-управленческая и экспертная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, дискуссия