

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировые тенденции декоративного искусства» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, магистерская программа: «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах».

Дисциплина «Мировые тенденции декоративного искусства» является логичным продолжением курсов программы бакалавриата направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по истории искусств и истории культуры входит в вариативную часть дисциплин блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной выбора. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зач. единицы (144 часа). Учебным планом предусмотрены лекции 36 часов, практические занятия 36 часов и самостоятельная работа студентов 72 часа, включающая работу на подготовку к экзамену 27 часов. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Мировые тенденции декоративного искусства» концентрирует основное внимание вокруг проблем развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в мире. Спецификой дисциплины становится формирование устойчивых представлений о базовых чертах, свойственных традиционному и современному декоративно-прикладному искусству стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Рассматриваются возможности для стилевой адаптации и развития мировых тенденций применительно к отечественному декоративно-прикладному искусству.

Курс логически связан с теоретическими и практическими дисциплинами «Философские проблемы науки и техники», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Художественное творчество и его восприятие», «Проектирование», «Теория

и практика декоративного искусства», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Современные монументально-декоративные техники и технологии», «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве».

Целью освоения дисциплины «Мировые тенденции декоративного искусства» является создание устойчивых представлений по истории развития и художественных особенностях наиболее известных декоративных стилей, распространенных в мире с акцентированием внимания на тенденциях декоративно-прикладного искусства в странах АТР.

Задачи дисциплины:

- Изучить историю зарубежных декоративных традиций;
- Изучить стилевые особенности зарубежного декоративно-прикладного искусства;
- Научить определять стилевую специфику различных национальных традиций декоративно-прикладного искусства;
- Выявлять особенности развития декоративных стилей и школ на современном этапе;
- Создать устойчивые представления о стилевых и технологических особенностях исполнения традиционных видов декоративно-прикладного искусства, достаточное для его дальнейшего воспроизведения.

Для успешного изучения дисциплины «Мировые тенденции декоративного искусства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (из ФГОС ВО ДПИ № 10 от 12.01.2016):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-9 готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Знает	Профессиональную терминологию. Силевую специфику различных видов декоративно-прикладного искусства Основные художественные направления и школы декоративного искусства в мире
	Умеет	Использовать знания о зарубежных декоративных стилях и художественных школах для подготовки образцов для участия в выставках и конкурсах
	Владеет	Навыками подготовки произведений декоративно-прикладного искусства и участия в мероприятиях.
ПК-1 способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного	Знает	Историю развития зарубежных декоративных стилевых направлений; Основные стилевые особенности зарубежных школ;
	Умеет	Определять стилевую специфику различных школ декоративно-прикладного искусства;
	Владеет	Навыками выявления особенностей развития декоративных стилей и школ на современном этапе; Навыками постановки художественно-творческих задач и предложению их решения.

<p>образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p>		<p>Навыками самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнения в материале</p>
<p>ПК-2 способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению</p>	<p>Знает</p>	<p>Историю развития зарубежных декоративных школ; Основные стилевые особенности национальных школ; Современное состояние декоративных школ в странах АТР и мире</p>
<p>проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта</p>	<p>Умеет</p>	<p>Атрибутировать произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на предмет принадлежности их к тому или иному стилевому направлению; Выявлять стилевые особенности стилей и школ Трансформировать традиционные формы к потребностям современности.</p>
<p>художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p>	<p>Владеет</p>	<p>Устойчивыми представлениями о стилевых и технологических особенностях исполнения традиционных видов декоративно-прикладного искусства, достаточное для его дальнейшего воспроизведения. Навыками создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий традиционных промыслов, разработке промышленного образца или производственной</p>
<p>ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к</p>	<p>Знает</p>	<p>Современное состояние зарубежных декоративных школ и тенденции их развития Основные предприятия, организации, творческие объединения, частных мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p>

принятию профессиональных и управленческих решений, определению	Умеет	Обобщить существующий опыт организации работы коллектива исполнителей Трансформировать традиционные формы к потребностям современности.
порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Владеет	Навыками принятия профессиональных и управленческих решений, определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Мировые тенденции декоративного искусства» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, дискуссия