

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Декоративные стили и школы России» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», магистерская программа: «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах».

Дисциплина «Декоративные стили и школы России» является логичным продолжением курсов программы бакалавриата направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по истории искусств и истории культуры входит в вариативную часть дисциплин блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной выбора. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зач. единицы (144 часа). Учебным планом предусмотрены лекции 36 часов, практические занятия 36 часов и самостоятельная работа студентов 72 часа, включающая работу на подготовку к экзамену 27 часов. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Декоративные стили и школы России» концентрирует основное внимание вокруг проблем развития традиционных школ декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Спецификой дисциплины становится формирование устойчивых представлений о базовых чертах, свойственных изучаемым стилевым направлениям и школам, которые позволяют трансформировать и развивать эти элементы в современных условиях.

Курс логически связан с теоретическими и практическими дисциплинами «Философские проблемы науки и техники», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Художественное творчество и его восприятие», «Проектирование», «Теория и практика декоративного искусства», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Современные

монументально-декоративные техники и технологии», «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве».

Целью освоения дисциплины «Декоративные стили и школы России» является создание устойчивых представлений по истории развития и художественных особенностях наиболее известных декоративных стилей и школ России, заложивших основу отечественного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи дисциплины:

- Изучить историю отечественных декоративных школ;
- Изучить стилевые особенности традиционных школ;
- Научить определять стилевую специфику различных школ декоративно-прикладного искусства;
- Выявлять особенности развития декоративных стилей и школ на современном этапе;
- Создать устойчивые представления о стилевых и технологических особенностях исполнения традиционных видов декоративно-прикладного искусства, достаточное для его дальнейшего воспроизведения.

Для успешного изучения дисциплины «Декоративные стили и школы России» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

- способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-9 готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Знает	Профессиональную терминологию. Стилистическую специфику различных видов декоративно-прикладного искусства Основные художественные школы декоративного искусства в России
	Умеет	Использовать знания о декоративных стилях и отечественных художественных школах для подготовки образцов для участия в выставках и конкурсах
	Владеет	Навыками подготовки произведений декоративно-прикладного искусства и участия в мероприятиях.
ПК-1 способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-	Знает	Историю развития отечественных декоративных школ; Основные стилистические особенности традиционных школ;
	Умеет	Определять стилистическую специфику различных школ декоративно-прикладного искусства;
	Владеет	Навыками выявления особенностей развития декоративных стилей и школ на современном этапе; Навыками постановки художественно-творческих задач и предложению их решения. Навыками самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнения в материале

прикладного искусства и его исполнению в материале		
ПК-2 способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии	Знает	Историю развития отечественных декоративных школ; Основные стилевые особенности традиционных школ; Современное состояние декоративных школ в России и тенденции их развития
	Умеет	Атрибутировать произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на предмет принадлежности их к той или иной школе или стилевому направлению; Выявлять стилевые особенности стилей и школ Трансформировать традиционные формы к потребностям современности.
	Владеет	Устойчивыми представлениями о стилевых и технологических особенностях исполнения традиционных видов декоративно-прикладного искусства, достаточное для его дальнейшего воспроизведения. Навыками создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной
ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений,	Знает	Современное состояние декоративных школ в России и тенденции их развития Основные предприятия, организации, творческие объединения, частных мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	Умеет	Обобщить существующий опыт организации работы коллектива исполнителей Трансформировать традиционные формы к потребностям современности.

определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Владеет	Навыками принятия профессиональных и управленческих решений, определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости
--	---------	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Декоративные стили и школы России» применяются следующие методы **активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, дискуссия**