

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Современные монументально-декоративные техники и технологии» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», магистерская программа: «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах».

Дисциплина «Современные монументально-декоративные техники и технологии» является логичным продолжением курсов «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Философские проблемы науки и техники» входит в вариативную часть блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной выбора. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зач. единиц (216 часов). Учебным планом предусмотрены лабораторные занятия 86 часов, самостоятельная работа студентов 130 часов, включающая работу на подготовку к экзамену 54 часа. Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах в 2 и 3 семестрах.

Центральной проблемой курса «Современные монументально-декоративные техники и технологии» становится выявление специфики художественных техник и технологий, ставших основой для современного декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется художественным техникам и технологиям эпохи модерна. Акцентируется внимание на искусстве мозаики, витража, декоративного панно, росписи, создания декоративных рельефов и др. техниках. Рассматривается региональная и национальная специфика в развитии культуры и искусства. Особое внимание уделяется технологии и психологии нового искусства, синтезу новых тенденций в современных пространственных и пластических искусствах.

Курс логически связан с дисциплинами «Современные художественные техники» логически связан с дисциплинами: «Декоративные

стили и школы России», «Мировые тенденции декоративного искусства», «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве», «Художественное творчество и его восприятие», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Рисунок», «Живопись», «Проектирование», «Конструирование».

Цель курса – создание устойчивых представлений об основных художественных, стилистических и технологических тенденциях в современных пространственных и пластических искусствах.

Задачи:

1. Знакомство с основными стилистическими направлениями, техниками и технологиями производства в историческом контексте.
2. Выявление специфических черт монументально-декоративного искусства;
3. Изучение наиболее характерных технологий, свойственных монументально-декоративному искусству.
4. Изучение оборудования и средств производства;
5. Знакомство с наиболее значимыми образцами современного монументально-декоративного искусства.

Для успешного изучения дисциплины «Современные монументально-декоративные техники и технологии» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);
- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);

- способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);
- способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК – 7 - готовность следить за предотвращением экологических нарушений	Знает	Основные требования к охране труда и безопасности в процессе осуществления технологических процессов при создании произведений декоративно-прикладного искусства
	Умеет	Пользоваться оборудованием и следить за предотвращением нарушения техники безопасности и экологическими нарушениями
	Владеет	Навыками безопасного создания произведений декоративно-прикладного искусства и использованием оборудования
ОПК – 9 - готовность	Знает	Основные конкурсы и выставки своего профиля

участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Умеет	Готовить документы и произведения искусства для участия в конкурсах и выставках
	Владеет	Навыками создания образцов монументально-декоративного искусства для выставочных и конкурсных целей
ПК-1 - способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале	Знает	Основные виды, проблемы, а также стилистические и технологические приемы создания произведений декоративного и монументально-декоративного искусства.
	Умеет	Пользоваться современной литературой и электронными источниками информации для изучения художественных техник и технологических процессов создания произведений монументально-декоративного искусства
	Владеет	Навыками постановки художественно-творческих задач, предложения их решения для создания произведения декоративно-прикладного и монументально-декоративного искусства в материале.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные монументально-декоративные техники и технологии» применяются следующие методы **активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, дискуссия**

