

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве» разработана для студентов 1 и 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», магистерская программа: «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах».

Дисциплина «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве» является логичным продолжением курсов «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Философские проблемы науки и техники» входит в вариативную часть «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной выбора.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зач. единиц (216 часов). Учебным планом предусмотрены лабораторные занятия 86 часов, самостоятельная работа студентов 130 часов, включающая работу на подготовку к экзамену 54 часа. Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах в 2 и 3 семестрах.

Дисциплина «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве» рассматривает наиболее значимые символы и семантику в истории искусства, которые в той или иной степени воплотились в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах. Специфика курса заключается в изучении символики с учетом потребностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, визуализации символов, их воплощении в произведениях искусства. Курс логически связан с теоретическими дисциплинами «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Художественное творчество и его восприятие», «Декоративные стили и школы России».

Цель курса – формирование основных представлений о символах и символике в изобразительном искусстве и их значении в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

Задачи курса:

1. Изучить основные группы символов в изобразительном искусстве
2. Изучить основные теории символов.
3. Сформировать представления структуре символа;
4. Изучить символику на разных исторических этапах развития человечества.
5. Рассмотреть символ и семантику в контексте декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Для успешного изучения дисциплины «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);
- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);
- способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);
- способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК – 7 готовность следить за предотвращением экологических нарушений	Знает	Основные требования к использованию символики и семантики в декоративно-прикладном искусстве
	Умеет	Применять на практике оборудование для создания изделий декоративно-прикладного искусства
	Владеет	Навыками использования традиционных технологий, связанных с обрядами для создания произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ОПК – 9 готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Знает	Основные знаки и символы, реализуемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах
	Умеет	Использовать символику и семантику в создаваемых образцах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для выставок и творческих конкурсов
	Владеет	Навыками применения на практике символики различных народов для создания изделий образцах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-1 способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение,	Знает	Историю появления символов в контексте древнего искусства ; Существующие теории трактовки символов; Содержание основных универсальных символов; Содержание символов и знаков и их отличия друг от друга;
	Умеет	Объяснять теорию происхождения символов в искусстве.

готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале		Выявлять символы в произведениях искусства в том числе и в образцах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Владеет	Навыками практического использования возможностей символики в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах. Навыками адаптации и трансформации символов к условиям современности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве» применяются следующие методы **активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, дискуссия**