

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» разработана для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, магистерская программа: «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах».

Дисциплина «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» является логичным продолжением курсов «Проектирование», «Конструирование», «Декоративные стили и школы России», «Мировые тенденции декоративного искусства», «Организация сувенирного бизнеса», «Продвижение продукции на рынке декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» и входит в вариативную часть блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной выбора.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зач. единицы (108 часов). Учебным планом предусмотрены лабораторные работы 64 часа и самостоятельная работа студентов 44 часа. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» важной составляющей частью магистерской программы и призвана дать базовые знания о феномене «дизайн» и его возможностях применительно в контексте декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Особенность дисциплины заключается в формировании в сознании магистрантов различий и общих тенденций в развитии дизайна и декоративно-прикладного искусства и поиска возможностей использования достижений в области дизайна применительно к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

Цель основания дисциплины – приобретение базовых практических навыков по дизайну, его специфике, сферы применения и возможностях применительно к области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи дисциплины:

1. Дать базовые представления о феномене «дизайн» и сферах его применения.
2. Изучить возможности использования дизайнерских приемов применительно к области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3. Получить практические навыки адаптации современных технологий и дизайнерских решений к условиям декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Для успешного изучения дисциплины «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (из ФГОС ВО ДПИ № 10 от 12.01.2016):

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ(ОПК-2);
- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и

умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);

- готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-6);

- готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9);

- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);

- способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5).

В результате изучения дисциплины «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» у обучающихся формируются следующие общекультурные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает	Особенности становления, развития и современное состояние дизайна Сферы применения дизайна
	Умеет	Использовать дизайнерские решения применительно к области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	Владеет	Навыками практической реализации образцов декоративно-прикладного искусства с использованием технологий, распространенных в сфере дизайна
ПК-1 способность к системному пониманию всех	Знает	Особенности становления, развития и современное состояние декоративно-прикладного искусства и дизайна.

проблем, связанных с умением поставить художественно- творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно- прикладного искусства и его исполнению в материале	Умеет	Различать дизайнерские тенденции и принципы декоративно-прикладного искусства. Адаптировать современные тенденции в дизайне применительно к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам
	Владеет	Навыками создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно- прикладного искусства с использованием дизайнерских решений

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинар-дискуссия, творческое задание