

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Философские проблемы науки и техники» разработана для студентов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», магистерская программа: «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах».

Дисциплина «Философские проблемы науки и техники» является логичным продолжением курсов программы бакалавриата направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по философии, истории искусства и культуры входит в базовую часть блока «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зач. единицы (72 часа). Учебным планом предусмотрены лекции 18 часов и самостоятельная работа студентов 54 часа. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Курс «Философские проблемы науки и техники», адресованный магистрантам, предлагая концептуальное осмысление современных мировых процессов, способен помочь учёному и специалисту определить свои социальные и гражданские позиции и понять, что сегодня наука предъявляет повышенные требования к личностным качествам, мировоззренческим и ценностным установкам тех, кто идёт в науку.

Программа курса также ориентирована на философско-методологическое обеспечение научно-профессиональной деятельности магистрантов и творческое осмысление ими соответствующей философской проблематики, имеющей непосредственное отношение к вопросам логики, методологии, социологии науки и образования.

Отличительной особенностью этого курса является его акцентированная направленность на проблематику и содержательные особенности современной философско-методологической мысли, на изучение наиболее значительных и актуальных идей и концепций,

разработанных в постклассической философии и методологии науки. Одна из основных задач курса состоит в том, чтобы сформировать у магистрантов устойчивые навыки рефлексивной культуры мышления и представления о возможностях современного методологического сознания.

В программе обращается внимание на то, что к началу XXI века значительно расширилось проблемное поле философии: в нём появились новые темы и сюжеты, акцентируется внимание на новых вариантах решения «вечных» философских проблем, предлагаемых современной философией и наукой.

В данной программе заложены определённые дидактические цели. Она ориентирована на актуализацию и развитие креативности и проективности мышления магистрантов, предполагает их значительную самостоятельную подготовку, обмен мнениями, дискуссии. В программе сделан акцент не на готовых решениях, а на способах постановки проблем философии и методологии науки, в решение которых призваны внести свой вклад и будущие учёные.

Целью освоения дисциплины являются: получение магистрантами теоретических знаний о современных технологиях изготовления различных видов декоративно-прикладного искусства, обучение умению оценить технологичность собственных решений с точки зрения их практической реализации; способность организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма.

Задачи преподавания дисциплины:

- Раскрыть философские основания современного естественнонаучного и технического знания и художественного проектирования.
- Рассмотреть взаимодействие науки, техники и художественного конструирования в широком социокультурном контексте и в их историческом развитии

- Ознакомить студентов с современным состоянием философско-методологических исследований науки, техники, декоративно-прикладного искусства.
- Дать представление о взаимодействии науки, техники, декоративно-прикладного искусства и путях его исследования, а также о специфике техники и технического знания.
- Рассмотреть историю естествознания и техники.
- Обосновать социальную природу художественного проектирования.
- Формировать личную заинтересованность студентов в овладении знаниями в области философии естествознания и техники путем обращения к тем проблемам, значимость которых не вызывает сомнений у студентов: актуальные вопросы современной цивилизации, фундаментальные проблемы научно-технического прогресса, поиск новых стратегий научно-технического развития.

Для успешного изучения дисциплины «Философские проблемы науки и техники» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка	Этапы формирования компетенции
--------------------	--------------------------------

компетенции		
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает	основы современной методологии в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; методологические подходы к проведению научных исследований.
	Умеет	рассмотреть взаимодействие науки, техники и художественного конструирования в широком социокультурном контексте и в их историческом развитии
	Владеет	современным состоянием философско-методологических исследований науки, техники, декоративно-прикладного искусства.
ОПК-3 способность вести научную и профессиональную дискуссию	Знает	методы организации сбора, обработки, анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбора методик и средств решения задач, представления их на публичных мероприятиях
	Умеет	пользоваться методиками проведения научных исследований и способами их представления
	Владеет	способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией; методами организации и проведения опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и их публичным освещением
ОПК-4 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Знает	философские основания современного естественнонаучного и технического знания и художественного проектирования.
	Умеет	обосновать социальную природу художественного проектирования.
	Владеет	способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма.

ОПК-8 способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Знает	представление о взаимодействии науки, техники, декоративно-прикладного искусства и путях его исследования, а также о специфике техники и технического знания.
	Умеет	оценить технологичность собственных решений с точки зрения их практической реализации; способность организовать рабочие места.
	Владеет	Навыками обсуждения и реализации арт-объектов в контексте с актуальными вопросами современной цивилизации, фундаментальными проблемы научно-технического прогресса, поиск новых стратегий научно-технического развития.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философские проблемы науки и техники» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, дискуссия