

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар "Исследование проблем декоративно-прикладного искусства: теория и практика"» разработана для студентов 1 и 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», магистерская программа: «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах».

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар "Исследование проблем декоративно-прикладного искусства: теория и практика"» является логичным продолжением курсов программы «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» входит в базовую часть модуля практик.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зач. единицы (144 часа). Учебным планом предусмотрены лекции 32 часа и самостоятельная работа студентов 110 часов. Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах в 2 и 3 семестрах.

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар "Исследование проблем декоративно-прикладного искусства: теория и практика"» акцентирует внимание на проблемах и перспективах развития декоративно-прикладного искусства в условиях развития современного общества. Дисциплина логически связана с теоретическими и практическими дисциплинами «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Художественное творчество и его восприятие», «Проектирование», «Организация сувенирного бизнеса», «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве», «Современные монументально-декоративные техники и технологии», «Декоративные стили и школы России», «Мировые тенденции декоративного искусства».

**Целью** изучения данной дисциплины является характеристика и изучение проблем теории и практики развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

### **Задачи курса**

1. Выявить основные проблемы и тенденции в развитии декоративно-прикладного искусства;
2. Научить определять специфику декоративно-прикладного искусства в ряду изобразительных и конструирующих искусств;
3. Выявлять особенности декоративно-прикладного искусства и народных промыслов на современном этапе развития культуры;
4. Определять перспективы развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Для успешного изучения дисциплины «Научно-исследовательский семинар "Исследование проблем декоративно-прикладного искусства: теория и практика"» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9);
- способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);
- способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения

и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);

- способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОПК-1 - способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Знает	Современные методы изучения декоративно-прикладного искусства; Основную проблематику и возможности производства образцов ДПИ в современных условиях.
	Умеет	Характеризовать современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Анализировать произведения искусства декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современной проблематики; Трансформировать традиционные формы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов к потребностям современности.
	Владеет	Современными методами, методиками и технологическими приемами для научного осмысления и практического создания

		образцов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ОПК-2 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	Знает	Проблематику и перспектив развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современных условиях. Хронологию этапов развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Содержание этапов развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
	Умеет	Использовать знания по современным проблемам развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для постановки самостоятельных художественных задач.
	Владеет	Навыками создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнения в материале
ОПК-3 - способность вести научную и профессиональную дискуссию	Знает	Профессиональную терминологию; Основные этапы развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, их виды техники и современные проблемы развития декоративно-прикладного искусства.
	Умеет	Использовать знания по истории, теории и современным проблемам развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в научной дискуссии
	Владеет	Навыками определения актуальности современной проблематики; Навыками публичного представления результатов своей научной и художественной деятельности.
ОПК-9 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных	Знает	Проблематику и перспектив развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современных условиях. Хронологию этапов развития декоративно-прикладного искусства и народных

выставках, дизайнерских конкурсах)		промыслов; Содержание этапов развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
	Умеет	Видеть специфику восприятия художественного творчества в реализованном объекте. Адаптировать эстетические концепции в развитии искусства разных эпох к современным условиям;
	Владеет	Навыками создания произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Научно-исследовательский семинар "Исследование проблем декоративно-прикладного искусства: теория и практика"» применяются следующие методы **активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, дискуссия**