

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Современные техники анализа текстов культуры» разработана для магистрантов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Современные техники анализа текстов культуры» в обязательные дисциплины вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД) учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них 14 часов практических занятий и 94 часа самостоятельной работы.

Дисциплина «Современные техники анализа текстов культуры» логически и содержательно связана с другими дисциплинами данной магистерской программы: «Философия культуры», «Современные исследования культуры в России», а также других дисциплин, что дает возможность выявить роль анализа текстов культуры в рамках культурологического знания. Предмет развивает компетенции курса «Современные программы изучения культуры» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

В курсе дисциплины «Современные техники анализа текстов культуры» раскрывается роль современных техник анализа текстов культуры, как результата междисциплинарных исследований. Раскрывается содержание термина «анализ текста».

Предметом дисциплины «Современные техники анализа текстов культуры» является изучение методик анализа текстов культуры, которые существуют благодаря авторам, как современной России, так и мира.

Целью освоения дисциплины является изучение представлений о методике анализа текстов культуры с помощью различных парадигм исследования.

Задачи преподавания дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления об анализе текстов культуры в современных научных традициях;
- овладение научными представлениями о современном состоянии анализа текстов культуры;
- формирование четкого представления о методах, принципах, формах, основных особенностях различных методик анализа текстов культуры;

Для успешного изучения дисциплины «Современные техники анализа текстов культуры» у магистров должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

• способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

• способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

• способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3).

В результате изучения данной дисциплины у магистров формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОПК-4) готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	Знает	устную и письменную формы русского и иностранного языка для решения задач профессиональной деятельности; основы техники анализа текстов культуры.
	Умеет	вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; применять на практике техники анализа текстов культуры.
	Владеет	формами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; методами выбора средств техники анализа текстов культуры.
(ОПК-5) готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности научной информации	Знает	правила коммуникации в устной и письменной формах; основы устного и письменного анализа текстов культуры.
	Умеет	проводить поиск информации по данной теме в источниках разного типа о коммуникации в устной и письменной форме; проводить устный и письменный анализ текстов культуры.
	Владеет	навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности научной информации; методами выбора средств проводить устный и

		письменный анализ текстов культуры.
(ПК-4) готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	Знает	методику составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований.
	Умеет	оценивать последствия событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований.
	Владеет	методами оценки практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций в зависимости от уровня научного исследования в области культурологии.
(ПК-7) готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	Знает	теоретические основы управления в социокультурной сфере; основы приемов работы с персоналом; методы оценки качества и результативности труда персонала.
	Умеет	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, выбрать приемы работы с персоналом, оценить качество и результативность труда персонала.
	Владеет	Методами выбора на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере в соответствии с конкретным уровнем развития организации; методами выбора приемов работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала.

«Современные техники анализа текстов культуры» применяются следующие методы активного обучения: научная дискуссия; конференция или круглый стол; анализ конкретных учебных ситуаций (case study).