

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Современные исследования культуры в России» разработана для магистрантов 1,2 курсов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Современные исследования культуры в России» входит в обязательные дисциплины вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД.5) учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов. Учебным планом предусмотрены лабораторные занятия - 4 часа, практические занятия - 28 часов, самостоятельная работа магистранта - 112 часов, в том числе 27 часов на экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре, на 2 курсе в 3 семестре.

Данный курс содержательно и методически связан с другими дисциплинами общепрофессионального цикла данной образовательной программы «Культура современной России», «Философия культуры». Предмет развивает компетенции курса «История повседневности», «Теория культуры» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Целью освоения учебной дисциплины «Современные исследования культуры в России» являются знакомство с основными научными подходами, проблематикой изучения культурного пространства в традиционной и современной культуре России.

Задачами дисциплины «Современные исследования культуры в России» являются:

– усвоение основных научных подходов к изучению проблем культуры и формирование готовности их использования в профессиональной деятельности, экспертно-консультационной работе;

– освоение проблемного поля исследований культуры в России и готовность их применения в авторских разработках в сфере социокультурной деятельности;

– овладение навыками анализа культуры в традициях авторов России.

Для успешного изучения дисциплины «Современные исследования культуры в России» у магистрантов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

- способность применять культурологическое знание в

профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2).

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие профессиональные компетенции:

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| <p align="center">(ПК-4)</p> <p>готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p> | Знает | методику составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований. |
| | Умеет | оценивать последствия событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований. |
| | Владеет | методами оценки практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций в зависимости от уровня научного исследования в области культурологии. |
| <p align="center">(ПК-13)</p> <p>готовность применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований</p> | Знает | <p>основы теории социокультурных исследований: технику анализа текстов культуры, герменевтику, семиотику, методы социокультурных исследований: анализа и синтеза, первичного наблюдения.</p> <p>основы производственной деятельности в социокультурной сфере; основные типы учреждений в сфере культуры;</p> <p>управление персоналом в учреждениях культуры представляет в теории и умеет применять теоретические положения менеджмента на практике.</p> |
| | Умеет | применять на практике знание теоретических основ исследований социокультурной сфере в непосредственной производственной деятельности, применять на практике исследования, сделанные различными методами; применять теории, соответствующие запросам конкретного учреждения; |
| | Владеет | методами выбора теоретических основ культурологического знания, выбора методов исследования для формирования научных выводов, моделей адекватных проблемам производственной деятельности. |

| | | |
|---|---------|---|
| | | методами выбора профессиональных знаний в социокультурной сфере в соответствии с конкретным уровнем развития организации; выбирает методы управления персоналом в учреждениях культуры и умеет применять теоретические положения менеджмента на практике, оценивает последствия управленческих решений. |
| <p align="center">(ПК-14)</p> <p>способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p> | Знает | основные нормативные документы, касающиеся проблем экологии; представляет основные экологические проблемы современности; знает основы экологического поведения. |
| | Умеет | применять на практике нормативные документы, касающиеся экологии; умеет описать основные экологические проблемы современности; при проведении работ в различных сферах социокультурной деятельности рассчитывать экологические последствия. |
| | Владеет | методами выбора на практике нормативных документов, касающихся экологии; методами анализа основных экологических проблем современности; техническими средствами и технологиями с обязательным параметром экологической безопасности. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные исследования культуры в России» применяются следующие методы активного обучения: на практических занятиях - научная дискуссия, конференция или круглый стол, анализ конкретных учебных ситуаций (case study).