

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Философия культуры» призвана обеспечить учебный процесс для магистров 1 курса очной формы подготовки по направлению 51.04.01 Культурология магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Философия культуры» входит в обязательные дисциплины вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД.4) учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 9 часов, практические занятия - 36 часов, самостоятельная работа - 90 часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1-м и 2-м семестрах.

Содержание дисциплины «Философия культуры» связано с такими дисциплинами данной образовательной программы как «История и методология изучения культуры», «История и методология науки». Предмет развивает компетенции курса «Философские основы культурологии» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: история философии культуры, характеристика основных этапов и персоналий философии культуры, описание сменяющихся друг друга интеллектуальных систем, концепций, теорий, идей, смысловых конструкций, типов рациональностей в области философии культуры.

Цель курса - формирование у студентов целостного видения, знания важнейших проблем философии культуры.

Поставленные цели достигаются решением следующих задач:

– продемонстрировать становление и саморазвитие идей, теорий, концепций, гипотез, философем различного свойства в философии культуры как поступательный культурный процесс интеллектуального самовозрастания культуры;

– показать динамику и взаимосвязь философско-исторических и историко-философских идей в контексте целостного культурно-исторического процесса;

Для успешного изучения дисциплины «Философия культуры» у магистрантов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие

решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-3) готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Знает	особенности, структурные элементы научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, практических рекомендаций на основе научных исследований.
	Умеет	Выбрать на практике, исходя из задания, формы научных исследований, соответствующие конкретным научным целям.
	Владеет	методами представления результатов исследования в различных формах в виде научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
(ПК-8) способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений	Знает	основы организационно-управленческих решений; отдаленные и ближайшие последствия принятия организационно-управленческих решений; способы оценки условий принятия организационно-управленческих решений.
	Умеет	оценить риск возникновения последствий разного уровня после принятия организационно-управленческих решений; рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений; применять на практике организационно-управленческие решения в конкретных условиях, учитывая возможные последствия.
	Владеет	методами оценки последствий принимаемых организационно-управленческих решений; методами оценки условий принимаемых организационно-управленческих решений; методами выбора организационно-управленческих решений.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия культуры» применяются следующие методы активного обучения: на практических занятиях - научная дискуссия, круглый стол.