

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Трансформации культуры в современном мире» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология», магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Трансформации культуры в современном мире» входит в обязательные дисциплины вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД.3) учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 9 часов, практические занятия 27 часов, самостоятельная работа 108 часов, в том числе 27 часов на экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1,2 семестре.

Содержание дисциплины «Трансформации культуры в современном мире» опирается на следующие дисциплины учебного плана по направлению 51.04.01 Культурология: «История культуры России», «Социальная культурология». Предмет развивает компетенции таких курсов учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01 как «Проблемы изучения массовой культуры», «Гендерная культура», «Визуальная культура», «Городская культура».

В курсе дисциплины «Трансформации культуры в современном мире» раскрывается своеобразие основных этапов истории современной культуры России, анализируются вопросы тенденций развития художественной культур. Выявляются основные типы современной культуры, получившие наиболее интенсивное развитие в том или ином регионе.

Цель курса – осуществить синхронизацию социально-экономической и политической истории с историей культуры; показать в историческом контексте своеобразие развития культуры в разных регионах; рассмотреть новые тенденции развития современной культуры.

Задачи:

- овладеть системой знаний о закономерностях становления и развития современной культуры на различных этапах современной истории;
- понимать общие закономерности развития современной культуры;
- проанализировать роль культуры в общественно-политической жизни мировой цивилизации.

Для успешного изучения дисциплины «Трансформации культуры в современном мире» у магистров должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением

культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

- способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);

- готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции;

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОК-7) способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знает	основы, особенности информационных технологий; основы приобретения новых профессиональных знаний;
	Умеет	приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения том числе в новых областях знания, не связанных непосредственно со сферой деятельности; приобретать новые профессиональные знания.
	Владеет	информационными технологиями как инструментом для приобретения новых знаний и умений том числе в новых областях знания, не связанных непосредственно со сферой деятельности; методами оценки новых профессиональных знаний.
(ОПК-2) способность применять культурологическое	Знает	отрасли культурологического знания, основные культурологические теории, категории и методы; историю современной культуры.
	Умеет	использовать культурологическое знание, основные культурологические теории, категории и

знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		методы; изучать историю современной культуры.
	Владеет	формами применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; методами оценки процессов в современной культуре.
(ПК-1) способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Знает	особенности понятий «цели», «задачи» научных исследований; как поставить цель и задачи для различных типов научных исследований; различные теории и методы культурологических исследований; информационные технологии, используемые в гуманитарной сфере; электронные базы данных, в которых представлены статьи исследователей по культурологии российских и зарубежных авторов.
	Умеет	самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и применить на практике соответствующие целям и задачам научного исследования теории и методы, информационные технологии с использованием последних тенденций мирового опыта
	Владеет	Методами оценки конкретных целей и задач научных исследований, методами выбора средств теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта для реализации поставленных целей и задач.

«Трансформации культуры в современном мире» применяются следующие методы активного обучения: лекционные занятия - научная дискуссия; конференция или круглый стол; практические занятия - научная дискуссия; конференция или круглый стол.