

## **Аннотация**

Дисциплина «История и методология изучения культуры» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «История и методология изучения культуры» входит в в обязательные дисциплины вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД.2) учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 18 часов, лабораторных занятий – 4 часа, практические занятия - 50 часов, самостоятельная работа 72 часа, в том числе 27 часов на экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1,2 семестре.

Содержание дисциплины «История и методология изучения культуры» опирается на следующие дисциплины учебного плана по направлению 51.04.01 Культурология: «Современные исследования культуры в России», «Философия культуры». Предмет развивает компетенции курса «Методы изучения культуры» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

В курсе дисциплины «История и методология изучения культуры» призвана способствовать усвоению методологии гуманитарного знания и культурологии. Пояснить откуда пришли методологические установки в культурологию – истории, философии, социологии. Насколько значимы сегодня культурологические исследования для развития гуманитарного знания.

Цель дисциплины «История и методология изучения культуры» способствовать усвоению методологических оснований культурологии. Выявить логику изменения представлений о методологии в гуманитарном знании и показать влияние развития гуманитарного знания на исследования в области культурологии, а также обратный процесс.

### **Задачи курса**

- раскрыть специфику методологического анализа для изучения культуры;
- понимать значение методологии при исследовании культуры, ведении научных исследований, педагогической и художественной практики;
- способствовать систематизации представлений магистрантов об основных парадигмах культурологии и проследить историю их становления и развития;

– сформировать компетенции по применению в исследовании культуры комплекса методов: сравнительно-исторического, структурно-функционального, семиотического, психоаналитического, дискурсного и т. д;

– сформировать диапазон профессиональных интересов, открывающий возможность самостоятельного исследования в обширном поле проблем развития культуры;

– привить навыки работы с источниками (социально-научными и гуманитарными текстами) по культурологическому познанию.

Для успешного изучения дисциплины «История и методология изучения культуры» у магистров должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

- способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ОК-5)</b> готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом	Знает	формы, приемы исследовательской и проектной работы, управления коллективом; основы менеджмента культуры.
	Умеет	использовать на практике формы, приемы исследовательской и проектной работы, управления коллективом; работать на основе принципов и методов менеджмента культуры.
	Владеет	навыками организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом; методами оценки принципов и методов менеджмента культуры.
<b>(ОК-6)</b> способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных	Знает	варианты нестандартных ситуаций, правила, требования этического поведения; основы профессиональной этики.
	Умеет	проявлять инициативу в нестандартных ситуациях, брать на себя этическую ответственность за

ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		принятые решения; применять на практике требования профессиональной этики.
	Владеет	волевыми качествами для решения нестандартных ситуаций, навыками социальной ответственности за принятые решения; методами выбора средств требований профессиональной этики.
<b>(ОПК-1)</b> способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	Знает	фундаментальные науки в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; основные формы научно-исследовательской деятельности; основные формы научно-практической деятельности.
	Умеет	использовать фундаментальные знания в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; применять на практике основные формы научно-исследовательской деятельности; применять на практике основные формы научно-практической деятельности.
	Владеет	навыками использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; методами оценки основных форм научно-исследовательской деятельности; методами оценки основных форм научно-практической деятельности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История и методология изучения культуры» применяются следующие методы активного обучения: лекционные занятия - научная дискуссия; конференция или круглый стол; практические занятия - научная дискуссия; конференция или круглый стол.