

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Культура современной России» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Культура современной России» входит в обязательные дисциплины вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ОД.1) учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 18 часов, практические занятия - 36 часов, самостоятельная работа 90 часов, в том числе 54 часа на экзамены. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1,2 семестре.

Содержание дисциплины «Культура современной России» опирается на следующие дисциплины учебного плана по направлению 51.04.01 Культурология: «Культурная политика современной России», «Социальная культурология». Предмет развивает компетенции курса «Культура России» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

В курсе дисциплины «Культура современной России» раскрывается своеобразие основных этапов истории культуры России, анализируются вопросы сущности Российской культуры, особенности ментальности россиян. Выявляются принципы взаимозависимости культурой России и мировой культуры. Рассматривается вопрос о базовых основаниях культуры России и механизмах трансформации. Особое внимание уделяется раскрытию механизмов воздействия современной культуры на общественное развитие современной России.

Цели изучения дисциплины: ввести студентов в проблемное поле современных гуманитарных наук, рассматривающих различные стороны истории культуры России. Сформировать представление о целостном пространстве российской культуры на всех этапах ее развития. Показать основные культурные идеи, имеющие приоритетное значение в различные исторические эпохи. Научить системному анализу культурных явлений.

Задачи:

– понимать своеобразие этапов социокультурного развития России, проследить черты их преемственности и различия;

– получить теоретические знания в области истории государственной политики в сфере культуры, развития социокультурных процессов;

– уметь ориентироваться в основных течениях философской мысли;

– приобрести навыки поиска и анализа источников и литературы по проблемам истории культуры России, а также написания работы по соответствующей тематике.

Для успешного изучения дисциплины «Культура современной России» у магистров должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

• способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

• способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

• готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ОПК-2) способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знает	отрасли культурологического знания, основные культурологические теории, категории и методы; основные культурные формы; основные культурные процессы и практики.
	Умеет	использовать культурологическое знание, основные культурологические теории, категории и методы; анализировать основные культурные формы; использовать основные культурные процессы и практики.
	Владеет	формами применения культурологического знания в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; методами оценки основных культурных форм;

		методами оценки основных культурных процессов и практики.
(ОПК-7) способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	Знает	особенности решения научных и практических задач в профессиональной сфере; основы обработки профессиональной информации.
	Умеет	пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач; обрабатывать профессиональную информацию.
	Владеет	навыками пользования современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности; методами оценки профессиональной информации.
(ПК-2) готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	Знает	Основные виды культурных объектов, разные культурные контексты и взаимосвязи; основные базы данных информационных ресурсов в гуманитарных науках; типы представления результатов исследований; основы обработки, анализа и синтеза научной информации.
	Умеет	изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеет методами обработки, анализа и синтеза
	Владеет	Методами выделения видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, навыками выбора информационных ресурсов по тематике исследования; различными формами представления результатов культурологических исследований; основными методами обработки, анализа и синтеза научной информации
(ПК-5) готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной	Знает	Формы устных, письменных, виртуальных научных коммуникаций в профессиональной сфере.
	Умеет	осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; применить на практике научную письменную и устную речь, составить

сфере		научный доклад, статью, реферат; выполнять требования научных студенческих конференций различного уровня.
	Владеет	методами выбора форм научных коммуникаций в профессиональной сфере в соответствии с требованиями ситуации; устной и письменной научной речью, навыками написания научной студенческой работы – реферат, эссе, доклад, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.
(ПК-6) готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе	Знает	Основы организационно-управленческой работы
	Умеет	оценить уровень организационно-управленческой работы в конкретном учреждении культуры и искусства; использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе в учреждениях культуры и искусства.
	Владеет	методами поиска современных знаний в области менеджмента культуры и искусства в научной библиотеке ДВФУ, методическом кабинете кафедры ДВФУ, электронных базах данных, имеющих договоры с НБ ДВФУ, сети Интернет; навыками использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культура современной России» применяются следующие методы активного обучения: лекционные занятия - научная дискуссия; конференция или круглый стол; практические занятия - научная дискуссия; конференция или круглый стол.