

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Технологии разработки региональных культурных программ» разработана для магистрантов 1 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социально-культурной сфере».

Дисциплина «Технологии разработки региональных культурных программ» к дисциплинам выбора вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ДВ 3.2) учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет - 3 зачетные единицы, 108 часа. Учебным планом не предусмотрены лекционные занятия, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа - 90 часов. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Технологии разработки региональных культурных программ» логически и содержательно связана с другими дисциплинами данной магистерской программы: «Культурная политика современной России», «Социальная культурология», «Культура современной России». Предмет развивает компетенции курса «Прикладная культурология» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

Содержание дисциплины включает: рассмотрение концепции «культурная программа», «технологии социально-культурной деятельности». Классификацию федеральные и региональные культурные программы. Особенности национального законодательства, регулирующего деятельность по функционированию культурных региональных программ.

Цель курса – изучить различные подходы к технологии создания культурных программ;

рассмотреть основные проблемы, возникающие при организации культурных программ;

познакомить с современными методами создания культурных программ в разных регионах России;

способствовать формированию навыков работы с законодательной базой при создании культурных программ.

Поставленные цели достигаются решением следующих задач:

- изучением истории создания культурных программ;
- освоением практик создания культурных программ;
- обобщением опыта создания культурных программ в России и западно-европейских странах;
- выстраиванием иллюстративного ряда создания культурных программ в разных регионах и столице;
- выделение педагогической составляющей культурной программы.

Для успешного изучения дисциплины «Технологии разработки региональных культурных программ» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);

готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ПК-19)</b> способность использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности	Знает	основы современных психолого-педагогических теорий, основные методы образовательной деятельности для разных групп населения; основы толерантного поведения в сфере культуры; основы управления педагогическим процессом в учреждениях культуры различного типа.
	Умеет	оценить риски при организации педагогического процесса в социокультурной сфере; прогнозировать возможные конфликты при организации педагогического процесса; воплотить на практике принципы педагогические принципы коллективе.
	Владеет	методами оценки педагогического процесса в социально-культурной сфере; методами оценки прогнозирования направлений развития педагогического процесса в социально-культурной сфере; методами оценки психолого-педагогических теорий.
<b>(ПК-20)</b> готовность к педагогическому учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых	Знает	основы учебной деятельности: методику проведения лекций, семинаров, способов организации самостоятельной работы; методики преподавания в средних и высших учебных заведениях; основы активных форм проведения занятий; тенденции развития методики преподавания.
	Умеет	применять на практике знание теоретических основ о формах учебной деятельности в том числе

методик и инновационных форм учебной работы		в социокультурной сфере в непосредственной производственной деятельности; применять на практике методические разработки, касающиеся дисциплин культурологического цикла; применять методику преподавания, соответствующие запросам конкретного учреждения;
	Владеет	методами выбора методик преподавания дисциплин культурологического цикла; выбора новых методик преподавания из имеющегося арсенала методических разработок, методами выбора моделей обучения адекватных проблемам производственной деятельности. методами выбора профессиональных знаний в социокультурной сфере для наполнения выбранной методики обучения грамотным содержанием;
<b>(ПК-21)</b> готовность к планированию реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ	Знает	основные формы планирования педагогической деятельности; понятие «образовательная программа»; знает основные элементы образовательной программы.
	Умеет	применять на практике формы планирования педагогической деятельности; умеет работать на основе федерального государственного стандарта; разрабатывать образовательные программы различного уровня в различных сферах социокультурной деятельности рассчитывать педагогическое воздействие.
	Владеет	методами выбора нормативных документов, для создания образовательных программ; методами анализа форм планирования педагогического процесса; методами выбора форм образовательно-воспитательного процесса.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Технологии разработки региональных культурных программ» применяются следующие активные методы обучения: анализ конкретных ситуаций (case-study), дискуссия (групповая дискуссия), круглый стол.