

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Интернет проекты в сфере искусства» разработана для магистрантов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Интернет проекты в сфере искусства» относится к дисциплинам выбора вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ДВ 2.2) учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены практические занятия 28 часов, самостоятельная работа магистранта - 98 часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1,2 курсе во 2, 3 семестрах.

Дисциплина логически и содержательно связана с другими дисциплинами данной магистерской программы: «Социальная культурология», «Культура современной России». Предмет развивает компетенции курса «Проектная работа в сфере искусства» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

В курсе дисциплины «Интернет проекты в сфере искусства» раскрывается роль Интернет проектов в сфере искусства в формировании культуры современной России, анализируются вопросы о понимании сущности Интернет проектов. Раскрывается содержание механизма Интернет проектов как особого вида института культуры. Выявляются принципы взаимозависимости между повседневной культурой и элитарной культурой и проводимой государством культурной политикой.

Цель изучения «Интернет проекты в сфере искусства» как важной составной части отечественной культуры.

Задачи:

- Показать принципы интернет проектирования.
- Выявить типологические черты и специфику русской культуры, и её влияние на Интернет проекты в сфере искусства.
- Выделить основные этапы развития Интернет проектов в сфере искусства в России.
- Проследить изменение культуры повседневности в зависимости от участия в Интернет проектах в сфере искусства различных групп населения.
- Определить основные направления изучения Интернет проектов в сфере искусства России.

Для успешного изучения дисциплины «Интернет проекты в сфере искусства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12);

- способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13);

- способность применять современные информационные технологии для формирования баз данных в своей предметной области (ПК-14).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции:

(ПК-13) готовность применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований	Знает	основы теории социокультурных исследований: технику анализа текстов культуры, герменевтику, семиотику, методы социокультурных исследований: анализа и синтеза, первичного наблюдения. основы производственной деятельности в социокультурной сфере; основные типы учреждений в сфере культуры; управление персоналом в учреждениях культуры представляет в теории и умеет применять теоретические положения менеджмента на практике.
	Умеет	применять на практике знание теоретических основ исследований социокультурной сфере в непосредственной производственной деятельности, применять на практике исследования, сделанные различными методами; применять теории, соответствующие запросам конкретного учреждения;
	Владеет	методами выбора теоретических основ культурологического знания, выбора методов исследования для формирования научных выводов, моделей адекватных проблемам производственной деятельности. методами выбора профессиональных знаний в социокультурной сфере в соответствии с конкретным уровнем развития организации; выбирает методы управления персоналом в учреждениях культуры и умеет применять теоретические положения менеджмента на практике, оценивает последствия управленческих решений.
(ПК-14)	Знает	основные нормативные документы, касающиеся

способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения		проблем экологии; представляет основные экологические проблемы современности; знает основы экологического поведения.
	Умеет	применять на практике нормативные документы, касающиеся экологии; умеет описать основные экологические проблемы современности; при проведении работ в различных сферах социокультурной деятельности рассчитывать экологические последствия.
	Владеет	методами выбора на практике нормативных документов, касающихся экологии; методами анализа основных экологических проблем современности; техническими средствами и технологиями с обязательным параметром экологической безопасности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Интернет проекты в сфере искусства» применяются следующие методы активного обучения: в рамках лекционных занятий – конференция, дискуссия, на практических занятиях - научная дискуссия, конференция или круглый стол.