

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История и теория деловой культуры» разработана для магистрантов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «История и теория деловой культуры» относится к дисциплинам выбора вариативной части блока «Дисциплины (модули)» (Б1.В.ДВ 1.2) учебного плана подготовки магистров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия 28 часов, самостоятельная работа магистранта -80 часов, в том числе 27 часов на экзамен. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Данный курс содержательно и методически связан с другими дисциплинами - «Культура современной России», «Трансформации культуры в современном мире». Предмет развивает компетенции курса «Корпоративная культура» учебного плана «Культурология» ФГОС ВО 51.03.01.

В курсе «История и теория деловой культуры» раскрывается специфика основных типов деловой культуры в России и за рубежом. Раскрывается содержание понятия «деловая культура». Рассматривается вопрос о механизмах социокультурных изменений в деловой культуре.

Предметом дисциплины «История и теория деловой культуры» является изучение исторического развития и строения деловой культуры и процесс её функционирования.

Целью освоения учебной дисциплины «История и теория деловой культуры» является знакомство с основными научными подходами, проблематикой и фактами, посвященными деловой культуре. Предмет дает фактологическую основу для понимания деловой культуры, а также представление о динамике корпоративной культуры. Исторические знания являются основой для освоения практики.

### Задачи дисциплины

- Сформировать знание основ деловой культуры на примере европейской, российской культуры.
- Знать основы типологии деловой культуры.
- Знать основы взаимовлияния культуры на деловую культуру.
- Владеть понятийным аппаратом дисциплины

Для успешного изучения дисциплины «История и теория деловой культуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-2);
- способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-3);
- готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>(ПК-13)</b> готовность применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований</p>	Знает	<p>основы теории социокультурных исследований: технику анализа текстов культуры, герменевтику, семиотику, методы социокультурных исследований: анализа и синтеза, первичного наблюдения.</p> <p>основы производственной деятельности в социокультурной сфере; основные типы учреждений в сфере культуры;</p> <p>управление персоналом в учреждениях культуры представляет в теории и умеет применять теоретические положения менеджмента на практике.</p>
	Умеет	<p>применять на практике знание теоретических основ исследований социокультурной сфере в непосредственной производственной деятельности,</p> <p>применять на практике исследования, сделанные различными методами; применять теории, соответствующие запросам конкретного учреждения;</p>
	Владеет	<p>методами выбора теоретических основ культурологического знания, выбора методов</p>

		<p>исследования для формирования научных выводов, моделей адекватных проблемам производственной деятельности.</p> <p>методами выбора профессиональных знаний в социокультурной сфере в соответствии с конкретным уровнем развития организации;</p> <p>выбирает методы управления персоналом в учреждениях культуры и умеет применять теоретические положения менеджмента на практике, оценивает последствия управленческих решений.</p>
<p><b>(ПК-14)</b>  способность выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения</p>	Знает	<p>основные нормативные документы, касающиеся проблем экологии;</p> <p>представляет основные экологические проблемы современности;</p> <p>знает основы экологического поведения.</p>
	Умеет	<p>применять на практике нормативные документы, касающиеся экологии;</p> <p>умеет описать основные экологические проблемы современности;</p> <p>при проведении работ в различных сферах социокультурной деятельности рассчитывать экологические последствия.</p>
	Владеет	<p>методами выбора на практике нормативных документов, касающихся экологии;</p> <p>методами анализа основных экологических проблем современности;</p> <p>техническими средствами и технологиями с обязательным параметром экологической безопасности.</p>
<p><b>(ПК-21)</b>  готовность к планированию реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ</p>	Знает	<p>основные формы планирования педагогической деятельности;</p> <p>понятие «образовательная программа»;</p> <p>знает основные элементы образовательной программы.</p>
	Умеет	<p>применять на практике формы планирования педагогической деятельности;</p> <p>умеет работать на основе федерального государственного стандарта;</p> <p>разрабатывать образовательные программы различного уровня в различных сферах социокультурной деятельности рассчитывать</p>

		педагогическое воздействие.
	Владеет	методами выбора нормативных документов, для создания образовательных программ; методами анализа форм планирования педагогического процесса; методами выбора форм образовательно-воспитательного процесса.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История и теория деловой культуры» применяются следующие методы активного обучения на практических занятиях: метод научной дискуссии, конференция или круглый стол.