

АННОТАЦИЯ

Рабочая учебная программа дисциплины «Практикум информационного проектирования» разработана для студентов-магистрантов 2-го курса по направлению 50.04.03 История искусств в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Дисциплина «Практикум информационного проектирования» относится к дисциплинам выбора вариативной части блока «Дисциплины (модули)». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы. Дисциплина реализуется на 2-ом курсе в 3-ем семестре. В 3-ом семестре учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 час.), практические занятия (18 ч.), самостоятельная работа (72 час.).

Содержание дисциплины охватывает ряд практических вопросов, связанных с деятельностью учреждений культуры, посвященных созданию проектов с помощью современных информационных технологий, направлено на формирование целостного представления об информационной поддержке системы художественного наследия, методических основах его сохранения, изучения и пропаганды через информационные технологии.

Дисциплина «Практикум информационного проектирования» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Актуальные проблемы методологии истории искусства», «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства», «Искусство Дальнего Востока», «Проектные информационные технологии». Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

Цель курса «Практикум информационного проектирования» - освоение студентами современных подходов к созданию авторских информационных проектов по изучению, пропаганде и популяризации художественного наследия, получение навыков ориентации в прикладных программах для эффективной проектной работы в сфере информационных технологий.

Задачи:

1. Ознакомление студентов с методологией комплексного анализа информации на основе современных технологий и методик.

2. Изучение современных информационных технологий, адекватных сложности исследований в области истории искусств и в образовании.

3. Обучение студентов принципам создания систем и баз данных с различными источниками по истории, искусствоведению, философии, культурологии, образованию.

4. Освоение основных принципов и особенностей современной информационной культуры в связи с особенностями сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона.

Для успешного изучения дисциплины «Практикум информационного проектирования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, *сформированные на предыдущем уровне образования: бакалавриата по данному направлению:*

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6 бакалавриата);

- готовность свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности (ОПК-4 бакалавриата);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5 бакалавриата);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6 бакалавриата);

- способность учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-3 бакалавриата);

- способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5 бакалавриата).

- способность разрабатывать методические материалы (ПК-18 бакалавриата);

- способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию (ПК-21 бакалавриата).

- способностью разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в проектировании профильных образовательных и художественно-творческих систем (ПК-23 бакалавриата);

- способностью осуществлять мониторинг финансовой деятельности (ПК-31 бакалавриата).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-2 - способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знает	современные междисциплинарные подходы, применяемые к анализу художественного наследия
	Умеет	решать исследовательские и проектные задачи, обеспечивающие сохранение, изучение и пропаганду художественного наследия
	Владеет	навыками и приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-9 -способность формулировать и	Знает	профессиональную терминологию, принятую в искусствознании; методы, разработанные в

решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, использовать для их осуществления методы изученных наук		искусствоведческой науке, влияющие на реализацию организационно-управленческих функции в сфере профессиональной деятельности искусствоведа,
	Умеет	формулировать и решать организационно-управленческие задачи в рамках деятельности по сохранению, изучению и пропаганде художественного наследия, используя искусствоведческие методы
	Владеет	практическими навыками решения организационно-управленческих задач в рамках деятельности по сохранению, изучению и пропаганде художественного наследия, используя изученные искусствоведческие методы
ПК-13 - способность к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (федеральные органы государственной власти и органы местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы)	Знает	Основные этапы развития мирового и регионального искусства, методы описания памятников искусства, методы презентации искусства через информационные технологии, необходимые для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе
	Умеет	выявлять основные стилистические признаки произведения искусства и применять их для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона через информационные технологии
	Владеет	методами, способами, практическими навыками анализа, презентации с помощью информационных технологий, художественной критики произведений искусства, для обеспечения деятельности по сохранению, изучению и пропаганде художественного наследия региона

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Практикум информационного проектирования» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: практические занятия с использованием методов дискуссии, с постановкой проблемных вопросов, подготовкой авторского проекта.