

АННОТАЦИЯ

Рабочая учебная программа дисциплины «Практикум подготовки научных программ в истории искусств» разработана для студентов-магистрантов 2-го курса по направлению 50.04.03 История искусств в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Дисциплина «Практикум подготовки научных программ в истории искусств» относится к дисциплинам выбора вариативной части блока «Дисциплины (модули)». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы. Дисциплина реализуется на 2-ом курсе в 3-ем семестре. В 3-ом семестре учебным планом предусмотрены практические занятия (18 час.), лабораторная работа (18 ч.), самостоятельная работа (72 час.), форма контроля – зачёт.

Содержание дисциплины направлено на формирование навыков управления действующими технологическими процессами проектной деятельности в искусстве, навыков разработки инновационной стратегии формирования эффективного менеджмента учреждений сферы искусства.

Дисциплина «Практикум подготовки научных программ в истории искусств» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Актуальные проблемы методологии истории искусства», «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства», «Искусство Дальнего Востока», «Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей», «Практикум мозгового штурма», «Организация конгрессно-выставочной деятельности». Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

Цель курса «Практикум подготовки научных программ в истории искусств» – овладение панорамой методологических принципов и подходов к научному исследованию, получение знаний по формированию плана научного исследования и механизмов его реализации, создание студентом каркаса собственного научного искусствоведческого исследования.

Задачи:

- освоить технологии разработки авторского научного исследования;
- получить навыки управления технологическими процессами научной деятельности в искусстве;
- получить навыки разработки инновационной стратегии формирования эффективного менеджмента научной деятельностью учреждений сферы искусства.

Для успешного изучения дисциплины «Практикум подготовки научных программ в истории искусств» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, *сформированные на предыдущем уровне образования: бакалавриата по данному направлению:*

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6 бакалавриата);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-5 бакалавриата);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6 бакалавриата);
- способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты (ПК-1 бакалавриата);

- способность учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-3 бакалавриата);
- способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектонику произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5 бакалавриата).
- способность разрабатывать методические материалы (ПК-18 бакалавриата);
- способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию (ПК-21 бакалавриата).
- способностью разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в проектировании профильных образовательных и художественно-творческих систем (ПК-23 бакалавриата).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает	приемы преодоления и разработки решений нестандартных ситуаций в сфере управления учреждениями искусства и в исследовательской деятельности
	Умеет	Находить современные формы преодоления нестандартных ситуаций, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
	Владеет	арсеналом приемов действия в нестандартных ситуациях в условиях современного искусствоведческого исследования

<p>ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	Знает	социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия общественной среды региона и методы руководства коллективом в профессиональной научной деятельности
	Умеет	Различать этнические, конфессиональные и культурные различия общественной среды региона и решать текущие вопросы руководства коллективом в сфере профессиональной научной искусствоведческой деятельности
	Владеет	навыками и приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе применения представлений об этнических, конфессиональных и культурных различиях общественной среды региона
<p>ПК-11 - способностью к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления</p>	Знает	профессиональную терминологию, принятую в искусствоведении; методы подготовки аналитической информации
	Умеет	анализировать художественные произведения с учётом историко-культурного, искусствоведческого, художественного контекста для обеспечения принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления
	Владеет	методами анализа художественного произведения, сформированными в искусствоведении, методами презентации аналитической информации по искусству
<p>ПК-13 - способность к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (федеральные органы государственной власти и органы местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды,</p>	Знает	Основные этапы развития мирового и регионального искусства, методы описания памятников искусства, необходимые для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе
	Умеет	выявлять основные стилистические признаки произведения искусства и применять их для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона
	Владеет	методами, способами, практическими навыками анализа произведений искусства для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона

архивы)		
---------	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Практикум подготовки научных программ в истории искусств» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лабораторные работы, практические занятия с использованием методов дискуссии, курсовая работа.