

АННОТАЦИЯ

Рабочая учебная программа дисциплины «Практикум экспертизы ценностей» разработана для студентов-магистрантов 2-го курса по направлению 50.04.03 История искусств в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Дисциплина «Практикум экспертизы ценностей» относится к дисциплинам выбора вариативной части блока «Дисциплины (модули)». Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы. Дисциплина реализуется на 2-ом курсе в 3-ем семестре. В 3-ом семестре учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 час.), лабораторная работа (18 ч.), самостоятельная работа (72 час.).

Содержание дисциплины направлено на формирование целостного представления правовых основ организации и проведения экспертизы культурных ценностей; освоение практических навыков подготовки проектов документов, связанных с проведением таможенного контроля за перемещения культурных ценностей, ознакомление с общими и частными вопросами методики и техники экспертизы разновидностей культурных ценностей.

Дисциплина «Практикум экспертизы ценностей» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Актуальные проблемы методологии истории искусства», «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства», «Искусство Дальнего Востока». Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

Цель курса «Практикум экспертизы ценностей» – формирование у обучающихся современных фундаментальных знаний, позволяющих успешно решать профессиональные задачи по экспертизе культурных ценностей.

Задачи:

1. Познакомить с правовыми основами организации и проведения экспертизы культурных ценностей.
2. Освоить практические навыки подготовки проектов документов, связанных с проведением таможенного контроля за перемещения культурных ценностей.
3. Ознакомить с общими и частными вопросами методики и техники экспертизы разновидностей культурных ценностей.

Для успешного изучения дисциплины «Практикум экспертизы ценностей» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, *сформированные на предыдущем уровне образования: бакалавриата по данному направлению:*

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4 бакалавриата);
- готовностью свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности (ОПК-4 бакалавриата);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6 бакалавриата);
- способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-3 бакалавриата);
- способностью анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5 бакалавриата).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 - способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Знает	таможенные и правовые основы, методы экспертизы ценностей для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью программы магистратуры
	Умеет	проводить научно-исследовательскую работу, опираясь на таможенные и правовые основы экспертизы ценностей
	Владеет	Навыками, методами и приёмами таможенных и правовых основ экспертизы ценностей для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью программы магистратуры
ПК-2 - способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знает	современные междисциплинарные подходы, применяемые в экспертизе ценностей
	Умеет	решать практические и научные задачи по экспертизе ценностей
	Владеет	навыками и приемами научного анализа произведений архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе применения таможенных и правовых основ экспертизы ценностей
ПК-11 - способность к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления	Знает	профессиональную терминологию, принятую в искусствоведении, необходимую для экспертизы ценностей
	Умеет	анализировать художественные произведения с учётом историко-культурного, искусствоведческого, художественного контекста, для подготовки аналитической информации для принятия решений органами государственной власти на базе проведенной экспертизы ценностей
	Владеет	методами экспертизы художественного произведения, сформированными в искусствоведении, необходимыми для оценки произведений искусства, подлежащих ввозу

		и вывозу
ПК-13 - способность к осуществлению историко-культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры (федеральные органы государственной власти и органы местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы)	Знает	таможенные и правовые основы экспертизы, необходимые для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе
	Умеет	выявлять основные стилистические признаки произведения искусства и применять их для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона
	Владеет	методами, способами, практическими навыками экспертизы для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Практикум экспертизы ценностей» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лабораторные занятия с использованием методов дискуссии, с постановкой проблемных вопросов.