

АННОТАЦИЯ

Рабочая учебная программа дисциплины «Проектные информационные технологии в сфере истории искусств» разработана для студентов-магистрантов 1-го курса по направлению 50.04.03 История искусств в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Дисциплина «Проектные информационные технологии в сфере истории искусств» входит в базовую часть блока «Дисциплины по выбору» и является обязательной для изучения. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час. Учебным планом предусмотрены лабораторные занятия по курсу (36 часов), самостоятельная работа студентов (72 часа). Дисциплина реализуется на 1-ом курсе в 1-ом семестре. Завершается зачетом.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением навыков анализа, формированием работы с различными типами информационных источников и информационными технологиями, применяемыми в современном искусствознании и в образовании

Дисциплина «Проектные информационные технологии в сфере истории искусств» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Междисциплинарные подходы в современной истории искусства», «Актуальные проблемы методологии истории искусства», а также с научно-исследовательской и научно-производственной практиками и с выполнением научно-исследовательской работы.

Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника.

Цель курса «Проектные информационные технологии в сфере истории искусств» – знакомство студентов с последними новинками в области информационных технологий и умение ориентироваться в прикладных программах для эффективной проектной работы с ними.

Задачи:

1. Ознакомление студентов с методологией комплексного анализа информации на основе современных технологий и методик.

2. Изучение современных информационных технологий, адекватных сложности исследований в области истории искусств и в образовании.

3. Обучение студентов принципам создания систем и баз данных с различными источниками по истории, искусствоведению, философии, культурологии, образованию.

4. Освоение основных принципов и особенностей современной информационной культуры.

Для успешного изучения дисциплины «Проектные информационные технологии в сфере истории искусств» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, *сформированные на предыдущем уровне образования: бакалавриата по данному направлению:*

- способность к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1 бакалавриата);
- способностью к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства (ОПК-2 бакалавриата);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6 бакалавриата).
- способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты (ПК-1 бакалавриата).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-1 –способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает	Знает основы логики, абстрактного мышления, приемы анализа и синтеза для произведений искусства в информационной среде
	Умеет	Умеет различать отличия типов логики, абстрактного мышления, отличия методов анализа и синтеза для произведений искусства в информационной технологической среде
	Владеет	Владеет научной логикой, способностью к абстрактному мышления, самостоятельному анализу и синтезу явлений искусства в системе информационных технологий
ПК-3 - способность к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства	Знает	Знает особенности выразительных средств и художественного языка произведения; природу искусств и их видовую специфику; методологию научного исследования искусства, его стилевую и жанровую типологию; закономерности структурной организации произведений искусства; взаимосвязь традиций и инноваций в искусстве; связь теории искусства с практикой; деятельность ведущих мастеров искусства и искусствоведов, внесших свой вклад в развитие теории искусства, основные современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства, знает проектные информационные технологии
	Умеет	анализировать произведения искусства и явления художественной жизни; выявлять общность, преемственность современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства
	Владеет	методикой анализа произведения искусства, навыками выявления общности и преемственности современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства, владеет технологиями трансляции произведений искусства в рамках информационного проекта
ПК-10 - способностью организовывать работу исполнителей, принимать управленческие	Знает	Знает современные технические средства и технологии, основы организаторской работы; виды и методы управления
	Умеет	Умеет применять современные технические средства и информационные технологии для решения задач сфере искусствоведческой деятельности, применять на

решения		практике методы управления
	Владеет	Владеет навыками использования современных технических средств и информационных технологий при решении исследовательских и аналитических задач в сфере искусствоведения; основами организаторской работы; способностью принимать управленческие решения
ПК-11 - способностью к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления	Знает	профессиональную терминологию, принятую в отечественном искусствознании; методы искусствоведческого анализа для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления
	Умеет	Подготовить аналитическую информацию, анализировать художественные произведения с учётом историко-культурного, искусствоведческого, художественного контекста для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления
	Владеет	методами подготовки аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Информационные технологии в сфере истории искусств» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лабораторные занятия с использованием методов дискуссии.