

АННОТАЦИЯ

Рабочая учебная программа дисциплины «Аналитические методики искусствознания» разработана для студентов-магистрантов 1-го и 2-го курса по направлению 50.04.03 История искусств в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Дисциплина «Аналитические методики искусствознания» входит в базовую часть блока «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены практические занятия (54 часов), лабораторные занятия (18 часов) самостоятельная работа студентов (72 часа, в том числе 27 часов на экзамен). Дисциплина реализуется на 1-ом и 2-ом курсе.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: частные аналитические методики научно-исследовательской работы, методика создания культурно-просветительских работ разного типа для различных видов искусства, принципы построения занятий в процессе культурно-просветительской работы – проблемного, обзорного, биографического типов; принципы и методы организации практических занятий.

Дисциплина «Аналитические методики искусствознания» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Философия и методология науки», «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства», «Проблемы истории, социологии и психологии искусства», «Направления и школы отечественного искусствознания (историография)», «Направления и школы зарубежного искусствознания (историография)», «Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства», НИР студентов.

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

Цель курса «Аналитические методики искусствознания» – подготовить магистранта к самостоятельному ведению научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности через серию практических занятий, обретение практических навыков в оформлении различных письменных работ и обработке исследовательского материала.

Задачи:

1. Предоставить возможность освоить навыки аналитической работы в искусствоведении, изучить жанровые и структурные особенности научных работ.
2. Получить практические навыки подготовки и проведения культурно-просветительских занятий разного типа в сфере искусствоведения, проведения организационно-управленческой работы.
3. Обеспечить свободное владение студентами навыками подготовки аналитической информации с использованием современных электронных средств визуализации аналитических данных.
4. Приобрести навыки поиска и оформления библиографических источников.

Для успешного изучения дисциплины «Аналитические методики искусствознания» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, *сформированные на предыдущем уровне образования: бакалавриата по данному направлению:*

- способность к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства (ОПК-2 бакалавриата);

- способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий (ПК-4 бакалавриата);

- способность использовать приобретенные знания для популяризации искусства: составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию (ПК-21 бакалавриата);

- способностью осуществлять редакторскую работу (ПК-22 бакалавриата);

- способностью разрабатывать программы по сохранению и развитию традиций искусств, участвовать в проектировании профильных образовательных и художественно-творческих систем (ПК-23 бакалавриата);

- способностью участвовать в культурно-политической деятельности в органах власти (ПК-24 бакалавриата);

- способностью взаимодействовать с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства и образования (ПК-25 бакалавриата);

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-2 - способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знает	Знает методические подходы к анализу и обобщению результатов собственного научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов и в зависимости от жанра востребованной научной или научно-популярной работы
	Умеет	применить методики анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов и в зависимости от жанра востребованной научной или научно-популярной работы
	Владеет	Владеет методиками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов и в зависимости от жанра востребованной научной или научно-популярной работы

ПК-4 способность использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы	Знает	Специфику применения в исследованиях по истории искусства тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем
	Умеет	Свободно использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы
	Владеет	навыками использования в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы
ПК-9 - способность формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, использовать для их осуществления методы изученных наук	Знает	методы изученных наук в искусствоведении, необходимые для формулирования и решения задач, возникающих в процессе реализации организационно-управленческих функций
	Умеет	формулировать и решать задачи, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, использовать для их осуществления методы изученных наук фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры
	Владеет	Навыками грамотного формулирования и решения задач, связанные с реализацией организационно-управленческих функций, использования методов изученных наук для их осуществления
ПК-11 - способность к подготовке аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления	Знает	Особенности и содержательную структуру подготовки аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления
	Умеет	Обеспечить содержательно и структурно подготовку аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления
	Владеет	Навыками подготовки аналитической информации (с учетом историко-культурного, искусствоведческого, художественного, цивилизационного контекста) для принятия решений органами государственной власти и местного самоуправления

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Актуальные проблемы методологии истории искусств» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: практические занятия с использованием ситуационных методов (доклады, собеседования) и методов дискуссии. Среди письменных форм интерактивного обучения применяются подготовка конспектов и портфолио.