

АННОТАЦИЯ

Рабочая учебная программа дисциплины «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства» разработана для студентов-магистрантов 1-го курса по направлению 50.04.03 История искусств в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Дисциплина «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства» входит в базовую часть блока «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 час. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (27 часов), самостоятельная работа студентов (108 часов, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену в 1 семестре, 27 часов – на экзамен во втором семестре). Дисциплина реализуется на 1-ом курсе в 1-ом и 2-ом семестре. Оба семестра завершаются экзаменом.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными подходами, современной историей и теории искусства, философией и методологией науки, помогая сориентироваться в многообразии знаний по истории и междисциплинарным подходам, включить студентов в активный процесс научного поиска, понять сущность и социальную значимость своей будущей профессии. В процессе изучения данной дисциплины формируется представление об основных проблемах междисциплинарных подходов в современной истории и теории искусства, а также определяющих конкретную область своей профессиональной деятельности, и их взаимосвязь в целостной системе знаний.

Дисциплина «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Философия и методология науки», «Актуальные проблемы методологии истории искусства», «Проблемы истории, социологии и психологии искусства», «Направления и школы отечественного искусствознания (историография)», «Направления и школы зарубежного искусствознания

(историография)», «Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства» а также с научно-исследовательской и научно-производственной практиками и с выполнением научно-исследовательской работы.

Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника.

Цель курса «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства» – освоение теории и практики применения методов смежных дисциплин в искусствознании.

Задачи:

1. освоение методов исследования смежных дисциплин, методологические подходы которых применимы в искусствознании;
2. знакомство с трудами представителей современных научных гуманитарных направлений;
3. освоение общих методов гуманитарного исследования, актуальных для современного искусствоведческого исследования;
4. получение навыка применения методологических подходов в искусствоведческом исследовании.

Для успешного изучения дисциплины «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, *сформированные на предыдущем уровне образования: бакалавриата по данному направлению:*

- способностью к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1 бакалавриата);
- способностью к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства (ОПК-2 бакалавриата);
- способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и

реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты (ПК-1 бакалавриата).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знает	труды ведущих ученых смежных наук, сопрягающихся с проблемами искусствознания
	Умеет	анализировать произведения искусства и информацию о них, ориентироваться в современной исследовательской среде, умеет действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
	Владеет	методами анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов, готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	Знает важнейшие социо-психологические, конфессиональные и культурные основы руководства коллективом
	Умеет	Умеет применить знания в области философии, социологии, конфессиональных и этнокультурных различий для руководства коллективом в сфере искусствоведческой деятельности
	Владеет	Владеет навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантного общения в коллективе в сфере искусства, грамотно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-1 - способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Знает	основные методологические подходы гуманитарных наук, применяемые в искусствоведческих работах и позволяющие самостоятельно вести научное исследование
	Умеет	использовать полученные знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры для самостоятельного ведения научного исследования
	Владеет	способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры, на основе современных

		междисциплинарных подходов
ПК-2 - способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знает	основные методологические подходы гуманитарных наук, применяемые в искусствоведческих работах и позволяющие самостоятельно вести научное исследование на основе междисциплинарных подходов
	Умеет	использовать полученные знания для самостоятельного ведения научного исследования на основе междисциплинарных подходов
	Владеет	навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-3 - способность к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства	Знает	основные современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства
	Умеет	выявлять общность, преемственность современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства
	Владеет	навыками выявления общности и преемственности современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: проблемные лекции, практические занятия с использованием ситуационных методов (доклады, собеседования) и методов дискуссии. Среди письменных форм интерактивного обучения применяются подготовка конспектов и портфолио.