

АННОТАЦИЯ

Рабочая учебная программа дисциплины «Философия и методология науки» разработана для студентов-магистрантов 1-го курса по направлению 50.04.03 История искусств в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Дисциплина «Философия и методология науки» входит в базовую часть блока «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 час. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа студентов (54 часа). Дисциплина реализуется на 1-ом курсе в 1-ом семестре.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей, философией и методологией науки, помогая сориентироваться в многообразии знаний по истории и философии науки, включить студентов в активный процесс научного поиска, понять сущность и социальную значимость своей будущей профессии. В процессе изучения данной дисциплины формируется представление об основных проблемах философии и методологии науки, а также определяющих конкретную область своей профессиональной деятельности, и их взаимосвязь в целостной системе знаний.

Дисциплина «Философия и методология науки» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Междисциплинарные подходы в современной истории искусства», «Актуальные проблемы методологии истории искусства», а также с научно-исследовательской и научно-производственной практиками и с выполнением научно-исследовательской работы.

Дисциплина направлена на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника.

Цель курса «Философия и методология науки» – показать магистранту панораму методологических принципов и подходов к научному исследованию. На всех этапах развития науки решающую роль играл метод,

т.е. стратегия подходов, умозрительных принципов, пути построения каркаса, решетки научного знания с целью последующего выполнения его архитектуры и возведения самого здания науки.

Задачи:

1. Представить историю философии науки.
2. Дать возможность освоить методологию науки.
3. Получить практические навыки владения методологией науки.

Для успешного изучения дисциплины «Философия и методология науки» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, *сформированные на предыдущем уровне образования: бакалавриата по данному направлению:*

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к восприятию искусства как системы и его связей с гуманитарными, социальными и естественными науками (ОПК-1);
- способностью к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства (ОПК-2);
- способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты (ПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка	Этапы формирования компетенции
--------------------	--------------------------------

компетенции		
ОК-1 –способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает	Знает основы логики, абстрактного мышления, приемы анализа и синтеза для произведений искусства
	Умеет	Умеет различать отличия типов логики, абстрактного мышления, отличия методов анализа и синтеза для произведений искусства
	Владеет	Владеет научной логикой, способностью к абстрактному мышления, самостоятельному анализу и синтезу явлений искусства
ОК-3- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает	Знает важнейшие научные подходы к саморазвитию и самореализации, использованию личностного творческого потенциала в искусствоведении
	Умеет	Умеет использовать навыки саморазвития, самореализации, творческий потенциал для решения творческих задач в искусствоведении
	Владеет	Владеет методиками и методологиями реализации творческого потенциала в искусствоведении
ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	Знает важнейшие социо-психологические, конфессиональные и культурные основы руководства коллективом
	Умеет	Умеет применить знания в области философии, социологии, конфессиональных и этнокультурных различий для руководства коллективом в сфере искусствоведческой деятельности
	Владеет	Владеет навыками толерантного общения в коллективе в сфере искусства, грамотно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-5 - способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	Знает	Знает методики подготовки и проведения научных семинаров, конференций, методы редактирования научных публикаций, знать традиционные и инновационные методы научного исследования в сфере своего профиля подготовки,
	Умеет	Умеет организовать научный семинар, конференцию, подготовить и отредактировать научную публикацию
	Владеет	Владеет методиками подготовки, проведения научных семинаров, методиками подготовки и редактирования научных публикаций. Владеет широким спектром как традиционных, так и новых методов научного исследования по своему профилю подготовки и

		профилям смежным с ним; стратегией и навыками самообучения; навыками планирования и эффективной организации своей профессиональной деятельности.
--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия и методология науки» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: проблемные лекции, занятия с использованием ситуационных методов и методов дискуссии. Среди письменных форм интерактивного обучения применяются подготовка конспектов и портфолио.