



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Согласовано:

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОП

Заведующая кафедрой культурологии  
и искусствоведения

Куликов Г.П.

«26» апреля 2016 г.



Малинина Н.Л.

«26» апреля 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

**Направление подготовки 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**  
**Магистерская программа «Культура России»**  
**Квалификация (степень) выпускника *магистр***

**г. Владивосток**  
**2016 г.**

## **1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования (уровень магистратуры) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора ДВФУ от 04.04.2016 №12-13-592, и Положением о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030

## **2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Целями учебной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем системы управления;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности и т.д.

## **3. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Задачами учебной практики являются:

- Приобрести умения и навыки специалиста в области социально-культурной работы в качестве стажера, закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов.

- Сформировать у магистрантов личностные качества и профессиональные компетенции руководителя организации культуры и искусства. Углубить знания теории и практики социально-культурной деятельности, отрасли культуры, соответствующие современному уровню развития науки.
- Подготовить магистрантов к самостоятельной профессиональной деятельности руководителя организации культуры и искусства, требующей широкой образовательной подготовки по направлению и углубленной профильной специализации культура России.
- Вооружить магистрантов практическими навыками научно-исследовательской и практической деятельности в области культуры.
- Обеспечить овладение магистрантами навыками в области современных методов и технологий подготовки высококвалифицированных специалистов в области управления социально-культурной сферы.

#### 4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков предназначена для магистрантов первого курса обучения, осваивающих образовательную программу по направлению 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Культура России». Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков относится к учебной практике и является логичным продолжением освоения дисциплин программы магистратуры, таких как «Социальная культурология», «Культурная политика современной России», «Межкультурная коммуникация», «Художественная культура России», «Экология культуры», которые формируют необходимые для прохождения практики знания и умения, а также научно-исследовательской работы магистрантов.

Практика направлена на получение практических навыков в научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической и экспертной деятельности и формирование профессиональных компетенций.

Для успешного прохождения практики и ее освоения у магистрантов должны быть на уровне знаний и умений сформированы следующие компетенции:

**(ПК-1)** способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

**(ПК-2)** способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;

**(ПК-3)** готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;

**(ПК-4)** готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований;

**(ПК-5)** готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;

**(ПК-6)** готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе;

**(ПК-7)** готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала;

**(ПК-8)** способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений;

**(ПК-9)** способность к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы;

**(ПК-10)** готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами;

**(ПК-11)** способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; а также формулировать проектно-технические задания;

**(ПК-12)** готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;

**(ПК-13)** готовность к экспертно-консультационной работе;

**(ПК-14)** готовность к авторской разработке и научному обоснованию проектов развития социокультурной деятельности;

**(ПК-15)** готовность к осуществлению консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности.

## **5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Учебная практика – это вид учебной деятельности, в процессе которой обучающиеся самостоятельно выполняют определенные программой практики задания в условиях предприятий и организаций. Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Данная практика является стационарной, осуществляется непрерывно. В качестве баз практики могут быть выбраны:

- Методический кабинет кафедры культурологии и искусствоведения ШИКС ДВФУ;
- Иностраный отдел ДВФУ;
- Государственное автономное учреждение «Приморский краевой центр народной культуры»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Приморская краевая филармония» и др.

Время проведения практики – 2 семестр, продолжительность 4 недели;

#### **6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>(ПК-1)</b> способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	Знает	особенности понятий «цели», «задачи» научных исследований; как поставить цель и задачи для различных типов научных исследований; различные теории и методы культурологических исследований; информационные технологии, используемые в гуманитарной сфере; электронные базы данных, в которых представлены статьи исследователей по культурологии российских и зарубежных авторов.
	Умеет	самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и применить на практике соответствующие целям и задачам научного исследования теории и методы, информационные технологии с использованием последних тенденций мирового опыта
	Владеет	Методами оценки конкретных целей и задач научных исследований, методами выбора средств теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта для реализации поставленных целей и задач.

<p><b>(ПК-2)</b>  способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>	Знает	Основные виды культурных объектов, разные культурные контексты и взаимосвязи; основные базы данных информационных ресурсов в гуманитарных науках; типы представления результатов исследований; основы обработки, анализа и синтеза научной информации.
	Умеет	изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеет методами обработки, анализа и синтеза
	Владеет	Методами выделения видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, навыками выбора информационных ресурсов по тематике исследования; различными формами представления результатов культурологических исследований; основными методами обработки, анализа и синтеза научной информации
<p><b>(ПК-3)</b>  готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>	Знает	особенности, структурные элементы научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, практических рекомендаций на основе научных исследований.
	Умеет	Выбрать на практике, исходя из задания, формы научных исследований, соответствующие конкретным научным целям.
	Владеет	методами представления результатов исследования в различных формах в виде научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
<p><b>(ПК-4)</b>  готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p>	Знает	методику составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований.
	Умеет	оценивать последствия событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований.
	Владеет	методами оценки практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций

		в зависимости от уровня научного исследования в области культурологии.
<b>(ПК-5)</b> готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	Знает	Формы устных, письменных, виртуальных научных коммуникаций в профессиональной сфере.
	Умеет	осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; применить на практике научную письменную и устную речь, составить научный доклад, статью, реферат; выполнять требования научных студенческих конференций различного уровня.
	Владеет	методами выбора форм научных коммуникаций в профессиональной сфере в соответствии с требованиями ситуации; устной и письменной научной речью, навыками написания научной студенческой работы – реферат, эссе, доклад, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.
<b>(ПК-6)</b> готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе	Знает	Основы организационно-управленческой работы
	Умеет	оценить уровень организационно-управленческой работы в конкретном учреждении культуры и искусства; использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе в учреждениях культуры и искусства.
	Владеет	методами поиска современных знаний в области менеджмента культуры и искусства в научной библиотеке ДВФУ, методическом кабинете кафедры ДВФУ, электронных базах данных, имеющих договоры с НБ ДВФУ, сети Интернет; навыками использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе.
<b>(ПК-7)</b> готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности	Знает	теоретические основы управления в социокультурной сфере; основы приемов работы с персоналом; методы оценки качества и результативности труда персонала.
	Умеет	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, выбрать приемы работы с персоналом, оценить качество и результативность труда персонала.
	Владеет	Методами выбора на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере в соответствии с

труда персонала		конкретным уровнем развития организации; методами выбора приемов работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала.
<b>(ПК-8)</b> способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно- управленческих решений	Знает	основы организационно-управленческих решений; отдаленные и ближайшие последствия принятия организационно-управленческих решений; способы оценки условий принятия организационно-управленческих решений.
	Умеет	оценить риск возникновения последствий разного уровня после принятия организационно-управленческих решений; рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений; применять на практике организационно-управленческие решения в конкретных условиях, учитывая возможные последствия.
	Владеет	методами оценки последствий принимаемых организационно-управленческих решений; методами оценки условий принимаемых организационно-управленческих решений; методами выбора организационно-управленческих решений.
<b>(ПК-9)</b> способность к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы	Знает	основы и особенности эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы; основы инновационной стратегии в области менеджмента.
	Умеет	оценить инновационную стратегию и формировать эффективный менеджмент учреждений социокультурной сферы; применить на практике конкретные формы социокультурного менеджмента.
	Владеет	методами оценки инновационной стратегии; методами выбора средств эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы.
<b>(ПК-10)</b> готовность к проектно- аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного	Знает	основы системного подхода; основы проектно-аналитической работы в различных сферах социокультурной деятельности; основы разработки инновационных проектов социокультурной деятельности; основы управления проектами в социокультурной сфере.
	Умеет	оценить инновационность социокультурного проекта; заниматься проектно-аналитической

подхода, к разработке и управлению инновационными проектами		работой в различных сферах социокультурной деятельности; использовать на практике основы системного подхода к деятельности учреждений культуры, применять на практике навыки управления инновационными проектами.
	Владеет	методами оценки инновационности проекта в социокультурной сфере; методами выбора средств для проектно-аналитической работы в различных сферах социокультурной деятельности; методами системного подхода, методами выбора средств по управлению инновационными проектами.
<b>(ПК-11)</b> способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; а также формулировать проектно-технические задания	Знает	основы моделирования процессов в социокультурной сфере; основы прогнозирования различных явлений в сфере культуры; основы проектно-технических заданий.
	Умеет	оценить риски при моделировании процессов в социокультурной сфере; строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания; воплотить на практике проектно-техническое задание.
	Владеет	методами оценки моделей в социально-культурной сфере; методами оценки прогнозирования различных явлений в социально-культурной сфере; методами оценки проектно-технических заданий
<b>(ПК-12)</b> готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	Знает	основные нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности.
	Умеет	применять на практике нормативные документы, определяющими параметры проведения работ в различных сферах социокультурной деятельности
	Владеет	методами выбора при использовании нормативных документов, из массива имеющихся регламентирующих проведения работ в сферах социокультурной деятельности.
<b>(ПК-13)</b> готовность к экспертно-консультационной работе	Знает	основы экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере
	Умеет	оценить потребности в экспертно-консультационной работе; применить на практике навыки по экспертно-консультационной работе.
	Владеет	методами выбора форм экспертно-консультационной работы; методами оценки

		потребности у разных групп населения в экспертно-консультационной работе.
<b>(ПК-14)</b> готовность к авторской разработке и научному обоснованию проектов развития социокультурной деятельности	Знает	основные типы проектов в социокультурной деятельности; основы научного обоснования проектов в социокультурной сфере; основы индивидуального проектирования в социокультурной сфере.
	Умеет	оценить риски и последствия проекта в социокультурной сфере, применить на практике научные принципы социокультурного проектирования предлагать и разрабатывать проекты развития социокультурной деятельности
	Владеет	методами оценки рисков и последствий проекта в социокультурной сфере; методами выбора средств при разработке проектов развития социокультурной деятельности; методами оценки проекта с точки зрения научных данных.
<b>(ПК-15)</b> готовность к осуществлению консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности	Знает	основы консультирования в социокультурной сфере; основы инновационного проектирования; основные типы программ, разрабатываемых в рамках социокультурной деятельности.
	Умеет	оценить инновационность проекта, программы в социокультурной сфере; осуществлять на практике консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности;
	Владеет	методами оценки инновационности проекта, программы в социокультурной сфере; методами выбора форм консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 недели / 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
-------	---------------	--	------------------------	-------------------------

1	<b>Подготовительный (организационный)</b>	Установочная лекция (инструктаж) в вузе – ознакомление с правилами техники безопасности, условиями прохождения практики, сроками, содержанием обязательных мероприятий, требованиями к оформлению отчетных форм, особенностями текущего и промежуточного контроля	5	Собеседование
		Инструктаж (на рабочем месте) знакомство с базой практики, изучение оргструктуры, характеристика материально-технического обеспечения базы практики, должностных инструкций и т.п.	3	Проверка дневника практики
		Составление индивидуального еженедельного плана прохождения практики	2	Утверждение плана
2	<b>Основной</b>	Составление плана научных исследований; Контент анализ авторефератов диссертаций по научным тематикам; Контент анализ статей отечественных ученых в ЭБ. Контент анализ статей зарубежных ученых по тематике, в изданиях, индексируемых в базе данных Scopus и Web of Science. Анализ деятельности учреждения культуры; Анализ имиджа учреждения культуры в электронных СМИ. Участие в мероприятии по профилю деятельности учреждения.	200	Еженедельная проверка дневника практики, текущих документов  контроль и оценка проведения мероприятий
3	<b>Итоговый</b>	Подготовка письменного отчета по практике; Защита отчета по практике.	6	отчет

		Предоставление текста ВКР первого курса с коррективами в контексте прохождения практики		зачет с оценкой
--	--	---	--	-----------------

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на учебной практике запланированы следующие виды работ:

– Поисково-аналитическая и практическая – выполнение заданий с обязательным преобразованием информации (подготовка к аудиторным занятиям, деловым играм и тематическим дискуссиям; подготовка выступлений на семинарских и практических занятиях; подбор литературы; составление планов, конспектов занятий, выполнение упражнений, решение ситуационных, практических/профессиональных задач; моделирование компонентов профессиональной деятельности и т.д.);

– Творческая – выполнение анализа информации, получение новой информации с целью развития творческого мышления (написание рефератов, научных статей и докладов; участие в научно-исследовательской работе, в разработке проектов, направленных на решение практических задач; участие в конференциях, олимпиадах, конкурсах; выполнение курсовых работ и проектов, специальных творческих заданий; подготовка дипломных работ и проектов и т.д.)

Обучающийся в процессе прохождения практики производит подбор практического материала для выполнения планируемого задания, анализирует его, делает надлежащие выводы.

Выполненное задание оформляется в письменном виде и сдается педагогу – руководителю от ДВФУ практики для оценки.

Примерные контрольные вопросы для проведения аттестации по итогам практики:

1. Каковы предназначение, цели деятельности, структура организации, в какой проходила практика?

2. На основании каких учредительных документов работает данная организация?

3. Какими основными нормативно-правовыми актами управляется в собственной деятельности данная организация?

4. Какие познания, умения и способности были приобретены / развиты в итоге прохождения практики?

5. Какие задания были выполнены в процессе прохождения практики?  
Какие документы (проекты документов) были составлены?

6. Какие материалы для подготовки выпускной квалификационной работы были собраны в процессе прохождения практики?

## 9. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Характеристика результатов и уровней сформированности компетенций представлена в таблице

Код контролируемой компетенции и ее описание	Содержание контролируемой компетенции	Характеристика результатов и уровней сформированности компетенции	Наименование оценочного средства
<p><b>(ПК-1)</b> способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p>	<p><u>Знает:</u> особенности понятий «цели», «задачи» научных исследований; как поставить цель и задачи для различных типов научных исследований; различные теории и методы культурологических исследований; информационные технологии, используемые в гуманитарной сфере; электронные базы данных, в которых представлены статьи исследователей по культурологии российских и зарубежных авторов.</p>	<p>знание этапов научного исследования; методов исследования; постановка проблем исследования; представление научного текста</p>	<p>Отчет</p>
<p>и</p>	<p><u>Умеет:</u> самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и применить на практике соответствующие целям и задачам научного исследования теории и методы, информационные технологии с использованием последних тенденций мирового опыта</p>	<p>умение видеть основные цели научного исследования; определять задачи для достижения этих целей; исследовать проблему с точки зрения различных теорий и методов; представление введения (вводной части) исследования, выбор методики исследования</p>	<p>Отчет</p>

	<u>Владеет:</u> методами оценки конкретных целей и задач научных исследований, методами выбора средств теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта для реализации поставленных целей и задач.	умение видеть основные цели научного исследования; определять задачи; исследовать проблему с точки зрения различных теорий и методов	Отчет
<b>(ПК-2)</b> способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях,	<u>Знает:</u> основные виды культурных объектов, разные культурные контексты и взаимосвязи; основные базы данных информационных ресурсов в гуманитарных науках; типы представления результатов исследований; основы обработки, анализа и синтеза научной информации.	Знание видов культурных объектов в контекстах и взаимосвязях	Отчет
критически анализировать информацию ресурсы по тематике исследования и самостоятельно	<u>Умеет:</u> изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеет методами обработки, анализа и синтеза	умение выделить различные виды культурных объектов; рассматривать культурные объекты в контекстах и взаимосвязях; исследовать проблему критически с точки зрения различных теорий и методов	Отчет
представляет результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	<u>Владеет:</u> методами выделения видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, навыками выбора информационных ресурсов по тематике исследования; различными формами представления результатов культурологических исследований; основными методами обработки, анализа и синтеза научной информации	владение информацией в различных областях культуры для обоснования собственной гипотезы	Отчет

<b>(ПК-3)</b> готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практически рекомендации по использованию результатов научных исследований	<u>Знает:</u> особенности, структурные элементы научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, практических рекомендаций на основе научных исследований.	знание форм представления результатов исследования Соответствие требованиям (процедурам) предъявляемым к работам научного характера	Отчет
	<u>Умеет:</u> выбрать на практике, исходя из задания, формы научных исследований, соответствующие конкретным научным целям.	выбрать форму научной коммуникации, соответствующую научной задаче в виде научного отчёта, реферата, обзора, аналитической карты, доклада, статьи, практических рекомендаций.	Отчет
	<u>Владеет:</u> методами представления результатов исследования в различных формах в виде научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований	владеет некоторыми методами представления результатов исследования в различных формах в виде статьи, реферата, научного отчёта, обзора, аналитических карт, практических рекомендации.	Отчет
<b>(ПК-4)</b> готовность составлять практически рекомендации по использованию результатов научных исследований	<u>Знает:</u> методику составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований.	знание методики составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований	Отчет
	<u>Умеет:</u> оценивать последствия событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований.	умение адаптировать результаты научных исследований для выработки практических рекомендаций	Отчет

	<u>Владеет:</u> методами оценки практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций в зависимости от уровня научного исследования в области культурологии.	владение навыками составления практических рекомендаций на базе научных исследований	Отчет
<b>(ПК-5)</b> готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	<u>Знает:</u> формы устных, письменных, виртуальных научных коммуникаций в профессиональной сфере.	знает основы научных коммуникаций.	Отчет
	<u>Умеет:</u> осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; применить на практике научную письменную и устную речь, составить научный доклад, статью, реферат; выполнять требования научных студенческих конференций различного уровня.	умение осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	Отчет
	<u>Владеет:</u> методами выбора форм научных коммуникаций в профессиональной сфере в соответствии с требованиями ситуации; устной и письменной научной речью, навыками написания научной студенческой работы – реферат, эссе, доклад, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.	владение современными методами исследования в соответствии с конкретной научной ситуацией. Участие в дискуссионных пространствах интернет среды профессиональной сфере;	Отчет
<b>(ПК-6)</b> готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой	<u>Знает:</u> основы организационно-управленческой работы	основы организационно-управленческой работы	Отчет
	<u>Умеет:</u> оценить уровень организационно-управленческой работы в конкретном учреждении культуры и искусства; использовать современные знания о культуре в	оценить уровень организационно-управленческой работы в конкретном учреждении культуры и искусства.	Отчет

кой работе	организационно-управленческой работе в учреждениях культуры и искусства.		
	<u>Владеет:</u> методами поиска современных знаний в области менеджмента культуры и искусства в научной библиотеке ДВФУ, методическом кабинете кафедры ДВФУ, электронных базах данных, имеющих договоры с НБ ДВФУ, сети Интернет; навыками использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе.	креативные решения, проективное мышление при поиске современных знаний в области менеджмента культуры и искусства.	Собеседование УО-1
(ПК-7) готовность применять на практике	<u>Знает:</u> теоретические основы управления в социокультурной сфере; основы приемов работы с персоналом; методы оценки качества и результативности труда персонала.	теоретические основы управления в социокультурной сфере	Отчет
	<u>Умеет:</u> применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, выбрать приемы работы с персоналом, оценить качество и результативность труда персонала.	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной,	Отчет
	<u>Владеет:</u> методами выбора на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере в соответствии с конкретным уровнем развития организации; методами выбора приемов работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала.	владение методами выбора на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере в соответствии с конкретным уровнем развития организации	Собеседование УО-1

<p><b>(ПК-8)</b> способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемы х организацио</p>	<p><u>Знает:</u> основы организационно- управленческих решений; отдаленные и ближайшие последствия принятия организационно- управленческих решений; способы оценки условий принятия организационно- управленческих решений.</p>	<p>знает понятия «организационно- управленческое решение», особенности менеджмента в социально-культурной сфере.</p>	<p>Собеседование УО-1</p>
<p>нно- управленчес ких решений</p>	<p><u>Умеет:</u> оценить риск возникновения последствий разного уровня после принятия организационно- управленческих решений; рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно- управленческих решений; применять на практике организационно- управленческие решения в конкретных условиях, учитывая возможные последствия.</p>	<p>умение представить условия принятия организационно- управленческих решений и оценить последствия принятых решений.</p>	<p>Отчет</p>
	<p><u>Владеет:</u> методами оценки последствий принимаемых организационно- управленческих решений; методами оценки условий принимаемых организационно- управленческих решений; методами выбора организационно- управленческих решений.</p>	<p>владеет технологиями принятия организационно- управленческих решений, шкалой ответственности за принятие организационно- управленческих решений.</p>	<p>Собеседование УО-1</p>
<p><b>(ПК-9)</b> способность к разработке инновацио нной стратегии и</p>	<p><u>Знает:</u> основы и особенности эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы; основы инновационной стратегии в области менеджмента.</p>	<p>знает понятия «менеджмент социально- культурной сферы», «эффективный менеджмент»</p>	<p>Отчет</p>

<p>формирования эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы</p>	<p><u>Умеет:</u> оценить инновационную стратегию и формировать эффективный менеджмент учреждений социокультурной сферы; применить на практике конкретные формы социокультурного менеджмента.</p>	<p>умение выстроить систему эффективного менеджмента на разных уровнях учреждений социально-культурной сферы; применить инновации в менеджменте организации.</p>	<p>Отчет</p>
	<p><u>Владеет:</u> методами оценки инновационной стратегии; методами выбора средств эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы.</p>	<p>владеет формами и методами работы менеджера социально-культурной деятельности на разных уровнях; меняет формы работы в зависимости от конкретной ситуации для достижения эффективности в работе учреждения культуры</p>	<p>Собеседование УО-1</p>
<p><b>(ПК-10)</b> готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами</p>	<p><u>Знает:</u> основы системного подхода; основы проектно-аналитической работы в различных сферах социокультурной деятельности; основы разработки инновационных проектов социокультурной деятельности; основы управления проектами в социокультурной сфере.</p>	<p>знает термины «социально-культурная деятельность», «проектно-аналитическая работа», «системный подход».</p>	<p>Отчет</p>
	<p><u>Умеет:</u> оценить инновационность социокультурного проекта; заниматься проектно-аналитической работой в различных сферах социокультурной деятельности; использовать на практике основы системного подхода к деятельности учреждений культуры, применять на практике навыки управления</p>	<p>умеет системно подходить к социально-культурной сфере, заниматься проектно-аналитической работой на разных уровнях</p>	<p>Отчет</p>

	инновационными проектами.		
	<u>Владеет:</u> методами оценки инновационности проекта в социокультурной сфере; методами выбора средств для проектно-аналитической работы в различных сферах социокультурной деятельности; методами системного подхода, методами выбора средств по управлению инновационными проектами.	методами оценки проектно-аналитической работы в различных сферах социально-культурной деятельности, применяет системный подход к явлениям социально-культурной деятельности; на основе моделирования может управлять инновационными проектами.	Собеседование УО-1
<b>(ПК-11)</b> способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; а также формулировать проектно-технические задания	<u>Знает:</u> основы моделирования процессов в социокультурной сфере; основы прогнозирования различных явлений в сфере культуры; основы проектно-технических заданий.	знает термины «прогнозируемая модель», «модель развития»	Отчет
	<u>Умеет:</u> оценить риски при моделировании процессов в социокультурной сфере; строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания; воплотить на практике проектно-техническое задание.	умеет оценить риски при создании модели развития в социально-культурной сфере.	Отчет
	<u>Владеет:</u> методами оценки моделей в социально-культурной сфере; методами оценки прогнозирования различных явлений в социально-культурной сфере; методами оценки проектно-технических заданий	владеет различными технологиями создания теоретических моделей процессов социально-культурного развития.	Собеседование УО-1
<b>(ПК-12)</b> готовность пользоваться	<u>Знает:</u> основные нормативные документы, определяющие параметры	знает термины «законодательство о культуре», «международное	Отчет

<p>ся нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p>	<p>проведения работ в сферах социокультурной деятельности.</p>	<p>законодательство о культуре», «культурная безопасность»</p>	
	<p><u>Умеет:</u> применять на практике нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в различных сферах социокультурной деятельности</p>	<p>знает где найти регламентирующие документы различных сфер социокультурной деятельности.</p>	<p>Отчет</p>
	<p><u>Владеет:</u> методами выбора при использовании нормативных документов, из массива имеющихся регламентирующих проведения работ в сферах социокультурной деятельности.</p>	<p>владеет навыками по пользованию нормативными документами, определяющих параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p>	<p>Собеседование УО-1</p>
<p><b>(ПК-13)</b> готовность к экспертно-консультационной работе</p>	<p><u>Знает:</u> основы экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере</p>	<p>знает термины «экспертная работа», «консультационная работа»</p>	<p>Отчет</p>
	<p><u>Умеет:</u> оценить потребности в экспертно-консультационной работе; применить на практике навыки по экспертно-консультационной работе.</p>	<p>теоретически представляет, как заниматься экспертно-консультационной работой в социально-культурной сфере</p>	<p>Отчет</p>
	<p><u>Владеет:</u> методами выбора форм экспертно-консультационной работы; методами оценки потребности у разных групп населения в экспертно-консультационной работе.</p>	<p>владеет методами выбора форм экспертно-консультационной работы.</p>	<p>Собеседование УО-1</p>
<p><b>(ПК-14)</b> готовность к авторской разработке и научному обосновани</p>	<p><u>Знает:</u> основные типы проектов в социокультурной деятельности; основы научного обоснования проектов в социокультурной сфере; основы индивидуального</p>	<p>знает понятия «социокультурный проект», «культурный проект»</p>	<p>Отчет</p>

ю проектов развития социокультурной деятельности	проектирования в социокультурной сфере.		
	<u>Умеет:</u> оценить риски и последствия проекта в социокультурной сфере, применить на практике научные принципы проектирования предлагать и разрабатывать проекты развития социокультурной деятельности	теоретически умеет разрабатывать культурные и социокультурные проекты; научно обосновывать культурные и социокультурные проекты	Отчет
	<u>Владеет:</u> методами оценки рисков и последствий проекта в социокультурной сфере; методами выбора средств при разработке проектов развития социокультурной деятельности; методами оценки проекта с точки зрения научных данных.	владеет методами оценки культурных и социокультурных проектов; методами оценки научного обоснования культурных и социокультурных проектов.	Собеседование УО-1
(ПК-15) готовность к осуществлению консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности	<u>Знает:</u> основы консультирования в социокультурной сфере; основы инновационного проектирования; основные типы программ, разрабатываемых в рамках социокультурной деятельности.	знает термины «проект в культуре», «инновационный проект» «культурная программа»	Отчет
	<u>Умеет:</u> оценить инновационность проекта, программы в социокультурной сфере; осуществлять на практике консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности;	умеет оценить инновационность разрабатываемого культурного проекта и программы в социокультурной деятельности; способность разработать идею культурного проекта; этапы культурного проекта; бизнес план культурного проекта; знает о системе грантов для культурных	Отчет

		проектов; госзаказе.	
	<u>Владеет:</u> методами оценки инновационности проекта, программы в социокультурной сфере; методами выбора форм консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности.	владеет методами оценки инновационности проекта, программы в социокультурной сфере культурных программ в социокультурной деятельности	Собеседование УО-1

Оценка «отлично» - ставится магистранту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных компетенций.

Оценка «хорошо» – если сформированы большинство компетенций, допускается не более 1 недостаточно освоенной компетенции

Оценка «удовлетворительно» – если сформированы большинство компетенций, допускается не более 2 недостаточно освоенных компетенций

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практические задания выполнены магистрантом не в полном объеме, и часть компетенций не сформированы.

#### **Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов**

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором ежедневно фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа. Записи в дневнике еженедельно заверяются руководителем практики от организации.

По завершении предварительного этапа практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- индивидуальный план прохождения практики (еженедельный);
- характеристика базы практики, ее материально-технического обеспечения, описание рабочего места и обязанностей практиканта;

По завершении основного этапа практики обучающийся должен разработать:

- индивидуальное описание проведения мероприятия;
- контент анализ авторефератов диссертаций по научным тематикам в ЭБ;
- контент анализ статей отечественных ученых в ЭБ;

– контент анализ статей зарубежных ученых по тематике, в изданиях, индексируемых в базе данных Scopus и Web of Science;

Завершающий этап практики включает участие в мероприятиях организации, подготовка и защита отчета по практике. Документы итогового этапа:

– отзыв о работе практиканта от руководителя практики в организации с подробной характеристикой деятельности магистранта.

В итоговый отчет о прохождении практики обязательно должен быть включен раздел «описание рабочего места и функциональные обязанности практиканта», отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики от предприятия.

Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практикой в последний день практики. В результате магистрант получает зачет с оценкой.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

а) основная литература:

*(электронные и печатные издания)*

1. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – М.: Дашков и К., 2014. – 420 с.

[http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=56237](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56237)

2. Викторов, В.В. Культурология. Учебник / В.В. Викторов. М.: Вузовский учебник, 2016. – 411 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=517341>

3. Кошман, Л.В. История русской культуры IX – нач. XXI в.: Учебное пособие / Л.В. Кошман. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=360222>

4. Космин, В.В. Основы научных исследований. (Общий курс): учебное пособие. 2-изд. / В. В. Космин. М.: РИОР: ИНФРА-М., - 2015. - 213 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795570&theme=FEFU>

б) дополнительная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Аманжолова, Д.А., Федулин А.А. Россия и её народы. [Электронный ресурс] Уч. пос. / Д.А. Аманжолова, А.А. Федулин. - М.: ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. – 184 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=452447>

2. Вишняков, С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России. [Электронный ресурс] Уч. пос. / С.А. Вишняков. - М.: Флинта, «Наука», 2012. – 127 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=454991>

3. Данильян, О.Г. Тараненко, В.И. Культурология: учебник / О.Г. Данильян, В.И. Тараненко. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 239 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=344992>

4. Божко, Н.Н. Организация совместной учебно-исследовательской деятельности в открытом информационном Пространстве/Н.Н. Божко. - Волгоград: ВГСПУ, «Перемена», 2014. – 176 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-21465&theme=FEFU>

5. Ивлева, Н.В. Музей и публика/ Н.В. Ивлева. - СПб.: РГПУ, 2014. – 240 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-22558&theme=FEFU>

6. Культурология: учебник для вузов. Под ред. Ю.Н. Солонина. – М.: Юрайт, 2015. – 566 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784959&theme=FEFU>

7. Подосенова, Ю.А. Законодательство по охране памятников истории и культуры/ Ю.А. Победоносцева. - Пермь: ПГГПУ, 2015. - 326 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-32038&theme=FEFU>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека

2. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"

3. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"

4. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect

5. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных

6. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»

7. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)

8. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review

9. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)

10. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)

11. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
12. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
13. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
14. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ
15. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
16. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
17. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование»
18. <http://www.stepanov01.narod.ru/library/constitutions/osnov01.htm> - «Основные государственные законы»
19. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Библиотека Магистра»
20. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде»
21. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - "[ИТ-образование в Рунете](#)" Образовательные ресурсы Рунета
22. [www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm](http://www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm) - Интернет - журнал «Эйдос»
23. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
24. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
25. [www.gumer.info](http://www.gumer.info) – библиотека Гумер
26. [www.koob.ru](http://www.koob.ru) – электронная библиотека Куб

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система

"ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам).

#### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Минимально необходимый для организации практики магистрантов перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютер и оргтехника;
- доступ к ЭБ;
- доступ к фондам НБ ДВФУ.

*Составитель* Малинина Н.Л., *заведующая кафедрой культурологии и искусствоведения*

**Программа практики обсуждена на заседании кафедры культурологии и искусствоведения, протокол от «26» апреля 2016 г. № 10.**