



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Согласовано:

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОП

«26» апреля 2016 г.

Куликов Т.П.



Заведующая кафедрой культурологии
и искусствоведения

Малинина Н.Л.

«26» апреля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Магистерская программа «Культура России»
Квалификация (степень) выпускника *магистр*

г. Владивосток
2016 г.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования (уровень магистратуры) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора ДВФУ от 04.04.2016 №12-13-592, и Положением о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРКТИКИ

Целью преддипломной практики является завершение написания варианта выпускной квалификационной работы (ВКР);

- углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний, умений и навыков научно-исследовательской работы, полученных в процессе предшествующей учебы в вузе;
- непосредственная практическая подготовка студентов к самостоятельной творческой исследовательской, педагогической работе.

Практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося.

3. ЗАДАЧИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Задачами производственной практики являются:

- проведение поисков источников и научно-исследовательской литературы по теме ВКР;
- сбор и обработка источников ВКР;
- написание историографического обзора литературы по теме ВКР;
- изучение и овладение методами культурологического исследования;
- совершенствование знаний, умений и навыков по оформлению ВКР, научно-справочного аппарата и библиографического описания.

4. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Преддипломная практика предназначена для магистрантов второго курса обучения, осваивающих образовательную программу по направлению

51.04.01 Культурология, магистерская программа «Культура России». Преддипломная практика относится к производственной практике и является логичным продолжением освоения дисциплин программы магистратуры, таких как «Социальная культурология», «Культурная политика современной России», «Межкультурная коммуникация», «Художественная культура России», «Экология культуры», которые формируют необходимые для прохождения практики знания и умения, а также научно-исследовательской работы магистрантов.

Практика направлена на получение практических навыков в научно-исследовательской деятельности и формирование профессиональных компетенций.

Для успешного прохождения практики и ее освоения у магистрантов должны быть на уровне знаний и умений сформированы следующие компетенции:

(ПК-1) способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

(ПК-2) способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;

(ПК-3) готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;

(ПК-4) готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований;

(ПК-5) готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;

(ПК-11) способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; а также формулировать проектно-технические задания;

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика – это вид учебной деятельности, в процессе которой обучающиеся самостоятельно выполняют определенные программой практики задания в условиях предприятий и организаций. Тип практики – преддипломная практика. Данная практика является стационарной, осуществляется непрерывно. В качестве баз практики могут быть выбраны:

- Методический кабинет кафедры культурологии и искусствоведения ШИКС ДВФУ;

- НБ ДВФУ и др;

Время проведения практики – 4 семестр продолжительность 4 недели.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>(ПК-1)</p> <p>способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта</p>	Знает	особенности понятий «цели», «задачи» научных исследований; как поставить цель и задачи для различных типов научных исследований; различные теории и методы культурологических исследований; информационные технологии, используемые в гуманитарной сфере; электронные базы данных, в которых представлены статьи исследователей по культурологии российских и зарубежных авторов.
	Умеет	самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и применить на практике соответствующие целям и задачам научного исследования теории и методы, информационные технологии с использованием последних тенденций мирового опыта
	Владеет	Методами оценки конкретных целей и задач научных исследований, методами выбора средств теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта для реализации поставленных целей и задач.
<p>(ПК-2)</p> <p>способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно</p>	Знает	Основные виды культурных объектов, разные культурные контексты и взаимосвязи; основные базы данных информационных ресурсов в гуманитарных науках; типы представления результатов исследований; основы обработки, анализа и синтеза научной информации.
	Умеет	изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеет методами обработки, анализа и синтеза

<p>представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>	<p>Владеет</p>	<p>Методами выделения видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, навыками выбора информационных ресурсов по тематике исследования; различными формами представления результатов культурологических исследований; основными методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>
<p>(ПК-3)</p> <p>готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p>	<p>Знает</p>	<p>особенности, структурные элементы научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, практических рекомендаций на основе научных исследований.</p>
	<p>Умеет</p>	<p>Выбрать на практике, исходя из задания, формы научных исследований, соответствующие конкретным научным целям.</p>
	<p>Владеет</p>	<p>методами представления результатов исследования в различных формах в виде научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований</p>
<p>(ПК-4)</p> <p>готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований</p>	<p>Знает</p>	<p>методику составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований.</p>
	<p>Умеет</p>	<p>оценивать последствия событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований.</p>
	<p>Владеет</p>	<p>методами оценки практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций в зависимости от уровня научного исследования в области культурологии.</p>
<p>(ПК-5)</p> <p>готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p>	<p>Знает</p>	<p>Формы устных, письменных, виртуальных научных коммуникаций в профессиональной сфере.</p>
	<p>Умеет</p>	<p>осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; применить на практике научную письменную и устную речь, составить научный доклад, статью, реферат; выполнять требования научных студенческих конференций различного уровня.</p>

	Владеет	методами выбора форм научных коммуникаций в профессиональной сфере в соответствии с требованиями ситуации; устной и письменной научной речью, навыками написания научной студенческой работы – реферат, эссе, доклад, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.
(ПК-11) способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; а также формулировать проектно-технические задания	Знает	основы моделирования процессов в социокультурной сфере; основы прогнозирования различных явлений в сфере культуры; основы проектно-технических заданий.
	Умеет	оценить риски при моделировании процессов в социокультурной сфере; строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания; воплотить на практике проектно-техническое задание.
	Владеет	методами оценки моделей в социально-культурной сфере; методами оценки прогнозирования различных явлений в социально-культурной сфере; методами оценки проектно-технических заданий

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 4 недели / 6 зачетных единиц, 216 часа.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	Подготовительный (организационный)	Установочная лекция (инструктаж) в вузе – ознакомление с правилами техники безопасности, условиями прохождения практики, сроками, содержанием обязательных мероприятий, требованиями к оформлению отчетных форм, особенностями текущего и промежуточного контроля	5	Собеседование
		Инструктаж (на рабочем месте) знакомство с базой практики, изучение оргструктуры, характеристика материально-	3	Проверка дневника практики

		технического обеспечения базы практики, должностных инструкций и т.п.		
		Составление индивидуального еженедельного плана прохождения практики	2	Утверждение плана
2	Основной	Составление плана научных исследований; Контент анализ авторефератов диссертаций по научным тематикам; Контент анализ статей отечественных ученых в ЭБ. Контент анализ статей зарубежных ученых по тематике, в изданиях, индексируемых в базе данных Scopus и Web of Science. Организация и контроль работы студентов в библиотеках, архивах, музеях и государственных учреждениях, проведение индивидуальных консультаций студентов по выполнению индивидуальных заданий на кафедре в соответствии с графиком консультаций. Выполнение индивидуальных заданий согласно программе преддипломной практики (осуществляется под руководством и контролем кафедральных (групповых) руководителей	200	Еженедельная проверка дневника практики, текущих документов контроль написания ВКР
3	Итоговый	Подготовка ВКР для отчета по практике; Прохождение предварительной защиты текста ВКР.	6	отчет зачет с оценкой

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на преддипломной практике запланированы следующие виды работ:

– Поисково-аналитическая и практическая – выполнение заданий с обязательным преобразованием информации (подготовка к написанию ВКР);

– Творческая – выполнение анализа информации, получение новой информации с целью развития творческого мышления (подготовка к написанию ВКР).

Обучающийся в процессе прохождения практики производит подбор практического материала для выполнения планируемого задания, анализирует его, делает надлежащие выводы.

Выполненное задание оформляется в письменном виде и сдается педагогу – руководителю от ДВФУ практики для оценки.

Примерные контрольные вопросы для проведения аттестации по итогам практики:

1. Какова специфика научной работы по культурологии?
2. Какие документы определяют структуру, оформление, защиту ВКР по культурологии в ДВФУ?
3. Назовите основные структурные элементы введения.
4. Сформулируйте методологические и теоретические основы Вашей ВКР.
5. Раскройте основные структурные элементы введения ВКР.
6. Сформулируйте основные выводы Вашей ВКР.
7. Как проходит ВКР систему антиплагиат в ДВФУ?

9. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Характеристика результатов и уровней сформированности компетенций представлена в таблице

Код контролируемой компетенции и ее описание	Содержание контролируемой компетенции	Характеристика результатов и уровней сформированности компетенции	Наименование оценочного средства
(ПК-1) способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых	<u>Знает:</u> особенности понятий «цели», «задачи» научных исследований; как поставить цель и задачи для различных типов научных исследований; различные теории и методы культурологических исследований; информационные технологии, используемые в гуманитарной сфере; электронные базы данных, в которых представлены статьи исследователей по	знает, как поставить цель и задачи для различных типов научных исследований; различные теории и методы культурологических исследований; информационные технологии, используемые в гуманитарной сфере; электронные базы данных, в которых представлены статьи исследователей по культурологии российских и зарубежных авторов.	Отчет

теорий и методов, информационных технологий	культурологии российских и зарубежных авторов.		
с использованием мирового опыта	<u>Умеет:</u> самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и применить на практике соответствующие целям и задачам научного исследования теории и методы, информационные технологии с использованием последних тенденций мирового опыта	применить на практике соответствующие целям и задачам научного исследования теории и методы, информационные технологии с использованием последних тенденций мирового опыта	Отчет
	<u>Владеет:</u> методами оценки конкретных целей и задач научных исследований, методами выбора средств теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта для реализации поставленных целей и задач.	владение информацией в различных областях культуры для обоснования и отстаивания собственной позиции Способность произвести анализ выбранных теорий и методов исследования	Отчет
(ПК-2) способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях,	<u>Знает:</u> основные виды культурных объектов, разные культурные контексты и взаимосвязи; основные базы данных информационных ресурсов в гуманитарных науках; типы представления результатов исследований; основы обработки, анализа и синтеза научной информации.	рассмотрение объекта исследования сквозь призму системного метода, с учетом контекста и взаимосвязей с другими культурными объектами	Отчет
критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное	<u>Умеет:</u> изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеет методами обработки, анализа и синтеза	способность различать культурные объекты, характеризовать их, исследовать их многогранность; свободно владеет методами обработки, анализа и синтеза информации, касающейся различных культурных объектов.	Отчет
владение методами обработки, анализа и	<u>Владеет:</u> методами выделения видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, навыками выбора	критический анализ информационных ресурсов по теме исследования; представление результатов исследований; свободное	Отчет

синтеза научной информации	информационных ресурсов по тематике исследования; различными формами представления результатов культурологических исследований; основными методами обработки, анализа и синтеза научной информации	владение методами обработки анализа и синтеза научной информации	
(ПК-3)	готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	<u>Знает:</u> особенности, структурные элементы научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, практических рекомендаций на основе научных исследований.	видит особенности, структурные элементы научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, практических рекомендаций на основе современных научных исследований.
	готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	<u>Умеет:</u> выбрать на практике, исходя из задания, формы научных исследований, соответствующие конкретным научным целям.	участие в работе научно-практической студенческой конференции;
(ПК-4)	готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	<u>Владеет:</u> методами представления результатов исследования в различных формах в виде научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований	свободно владеет методами представления результатов исследования в различных формах в виде статьи, реферата, научного отчёта, обзора, аналитических карт, практических рекомендации.
	готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	<u>Знает:</u> методику составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований.	составление практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований
		<u>Умеет:</u> оценивать последствия событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований	разработка реальных практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований для внедрения в практику

	исследований.		
	<u>Владеет:</u> методами оценки практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций в зависимости от уровня научного исследования в области культурологии.	способность к выработке практических рекомендаций на базе собственных научных исследований	Отчет
(ПК-5) готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	<u>Знает:</u> формы устных, письменных, виртуальных научных коммуникаций в профессиональной сфере.	различные формы устных, письменных, виртуальных научных коммуникаций, существующих в профессиональной сфере	Отчет
	<u>Умеет:</u> осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; применить на практике научную письменную и устную речь, составить научный доклад, статью, реферат; выполнять требования научных студенческих конференций различного уровня.	участие в студенческих научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях	Отчет
	<u>Владеет:</u> методами выбора форм научных коммуникаций в профессиональной сфере в соответствии с требованиями ситуации; устной и письменной научной речью, навыками написания научной студенческой работы – реферат, эссе, доклад, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.	формулировка конкретных выводов по теме исследования на основе владения всеми видами информационных источников	Отчет
(ПК-11) способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; а также формулирова	<u>Знает:</u> основы моделирования процессов в социокультурной сфере; основы прогнозирования различных явлений в сфере культуры; основы проектно-технических заданий.	владеет теорией развития социально-культурной сферы; может описать направление культурного развития и вписать модель в контекст развития.	Отчет
	<u>Умеет:</u> оценить риски при моделировании процессов в социокультурной сфере; строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных	умеет создать модель дальнейшего развития того и ли иного процесса социально-культурной сферы; способность оформить проектно-техническое задание; воплотить на практике проектно-техническое	Отчет

ть проектно-технические задания	явлений; формулировать проектно-технические задания; воплотить на практике проектно-техническое задание.	задание.	
	<u>Владеет:</u> методами оценки моделей в социально-культурной сфере; методами оценки прогнозирования различных явлений в социально-культурной сфере; методами оценки проектно-технических заданий	методами оценки проектно-технического задания наиболее информативной модели развития конкретного процесса социально-культурной сферы.	Беседа

Оценка «отлично» - ставится магистранту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных компетенций.

Оценка «хорошо» – если сформированы большинство компетенций, допускается не более 1 недостаточно освоенной компетенции

Оценка «удовлетворительно» – если сформированы большинство компетенций, допускается не более 2 недостаточно освоенных компетенций

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практические задания выполнены магистрантом не в полном объеме, и часть компетенций не сформированы

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

В ходе практической деятельности происходит уточнение формулировки темы ВКР (совместно с научным руководителем), уяснение ее целей и конкретных исследовательских задач, окончательное утверждение его структуры. Осуществляется аналитическая работа с научной литературой, ее историографический анализ, определяются методологические основы исследования.

Ведется интенсивный сбор материала для выполнения всех разделов итоговой работы, его обработка, а также составление и оформление приложений к работе, если они целесообразны (статистические, картографические, визуальные и др.). Возможно апробирование отдельных фрагментов работы в выступлениях магистрантов на заседаниях научного кружка, научной конференции, публикации в печати и т.п.

К моменту окончания практики магистрант должен иметь предварительный вариант (проект) ВКР или хотя бы большую часть его разделов.

Руководитель практики ориентирует магистрантов на комплексный охват всех компонентов подготовки к написанию ВКР: выявление и

собираение источников и научной литературы, их систематизацию и анализ, обобщение и осмысление, подготовку приложений. Важно в ходе практики освоить навыки научно-справочной и библиографической работы.

Требования по составлению отчета по преддипломной практике

По результатам прохождения преддипломной практики составляется отчет, который является индивидуальным документом, средством учета и контроля деятельности магистрантов в период практики.

Отчет включает следующие разделы: титульный лист содержание, введение (назначение, цели и задачи практики, индивидуальное задание); основная часть (краткая информация о выполнении задания, написании дипломной работы, ее основных структурных единицах); заключение. На последней странице отчета ставится дата и личная подпись студента.

Оформление отчета производится в соответствии с требованиями, предъявляемыми к составлению учебной документации. Объем отчета не должен превышать 10 страниц (шрифт — Times New Roman, обычный, 14 пт, междустрочный интервал — 18 пт, поля страницы: левое — 30 мм, правое — 10 мм, верхнее и нижнее — 20 мм).

Отчет проверяется руководителями практики, дается заключение о качестве отчета и допуске его к защите.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

(электронные и печатные издания)

1. Бешапошникова, В.И. Методологические основы инноваций и научного творчества: учеб. пособие / В.И. Бешапошникова. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 180 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=552862>

2. Герасимов, Б.И. и др. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=413176>

3. Овчаров, А.О., Овчарова, Т.Н. Методология научного исследования: Учебник / А.О. Овчаров, Т.Н. Овчарова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 304 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=427047>

4. Божко, Н.Н. Организация совместной учебно-исследовательской деятельности в открытом информационном Пространстве/ Н.Н. Божко. - Волгоград: ВГСПУ, «Перемена», 2014. – 176 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-21465&theme=FEFU>

б) дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Золкин, А.Л. Культурология. [Электронный ресурс] Уч. пос./ Л.А. Золкин. - М.: Юнити-Дана, 2012. – 583 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=391734>

2. Изучение исторических источников на основе применения количественных методов и новых информационных технологий. Учебное пособие. [Электронный ресурс]. – М., 2012.

<http://www.histmania.ru/istorias-687-1.html>

3. Лебедев, С.А. Философская антропология. Человек многогранный. [Эл. ресурс] Уч. пос./ С.А. Лебедев. - М.: Юнити-Дана, 2012. – 351 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=395537>

4. Анри, М. и др. Постфеноменология. Новая феноменология во Франции и за её пределами/ М. Анри, Р. Бернет, Э. Левинас [и др.]; сост.: С. Шолохова, А. Ямпольская. - М.: Академический проект. Гаудемус, 2014. - 288 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779291&theme=FEFU>

5. Дианова, В.М., Солонин, Ю.Н. История культурологии: учебник / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. М.: Юрайт, 2015. -

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784959&theme=FEFU>

6. Дударёнок, С.М., Поправко, Е.А. Методы исследования культуры: учебное пособие для вузов/ С.М. Дударёнок С.М., Е.А.Поправко [отв.ред. Е.А. Попоравко]. Владивосток: изд. дом ДВФУ, 2013. – 348 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:767619&theme=FEFU>

7. Мокий, М.С., Никифоров, А. Л., Мокий, В. С. Методология научных исследований: учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А.Л. Никифоров, Ф.Л. Мокий; под ред. М. С. Мокия; Государственный университет управления, Российский экономический университет. М.: Юрайт, 2015. – 255 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785084&theme=FEFU>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека

2. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"
3. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"
4. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect
5. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных
6. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»
7. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
8. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review
9. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
10. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
11. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
12. <http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ
13. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
14. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
15. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ
16. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
17. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
18. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование»
19. <http://www.stepanov01.narod.ru/library/constitutions/osnov01.htm> - «Основные государственные законы»
20. <http://lesson-history.narod.ru/index.htm> - Тематическая страница «Компьютер на уроках истории, обществознания и права»
21. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Библиотека Магистра»
22. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде»
23. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resourse.htm> - "ИТ-образование в Рунете" Образовательные ресурсы Рунета

24. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
25. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека«Elibrary»
26. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
27. www.gumer.info – библиотека Гумер
28. www.koob.ru – электронная библиотека Куб

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам).

Магистрант должен предоставить руководителю следующие документы:

- список проработанных источников и научной литературы;
- черновой вариант ВКР;
- письменный отчет о прохождении преддипломной практики;
- характеристику научного руководителя с рекомендуемой оценкой.

В характеристике научного руководителя должны содержаться следующие сведения:

- уровень теоретической подготовки магистранта;
- выполнение задания практики;
- уровень проработки источников и литературы;
- степень готовности ВКР, недостатки, которые необходимо устранить;
- рекомендации;
- оценка за практику.

Документы, предоставляемые руководителем практики

1. Индивидуальный план-график работы магистранта.
2. Анализ степени готовности дипломной работы (на основании чернового варианта).

Форма контроля: зачёт с оценкой

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Минимально необходимый для организации практики магистрантов перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютер и оргтехника;
- доступ к ЭБ;
- доступ к фондам НБ ДВФУ.

Составитель *Малинина Н.Л., заведующая кафедрой культурологии и искусствоведения*

Программа практики обсуждена на заседании кафедры культурологии и искусствоведения, протокол от «26» апреля 2016 г. № 10.