



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Согласовано:

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель ОП

Заведующая кафедрой культурологии
и искусствоведения


«26» апреля 2016 г.

Куликов Г. П.


«26» апреля 2016 г.

Малинина Н.Л.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Направление подготовки 51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
Магистерская программа «Культура России»
Квалификация (степень) выпускника *магистр*

г. Владивосток
2016 г.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования (уровень магистратуры) по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора ДВФУ от 04.04.2016 №12-13-592, и Положением о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ И ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая и экспертная) является получение умений и опыта в проектно-аналитической и экспертной сфере:

- углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний, умений и навыков проектно-аналитической и экспертной работы, полученных в процессе предшествующей учебы в вузе;
- непосредственная практическая подготовка студентов к самостоятельной проектно-аналитической и экспертной работе.

Практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Задачами производственной практики являются:

• Сформировать у магистрантов личностные качества и профессиональные компетенции в проектно-аналитической и экспертной деятельности. Углубить знания теории и практики работника отрасли культуры, соответствующие современному уровню развития науки.

• Подготовить магистрантов к самостоятельной профессиональной деятельности в проектно-аналитической и экспертной деятельности,

требующей широкой образовательной подготовки по направлению и углубленной профильной специализации культура России;

- Вооружить магистрантов практическими навыками в проектно-аналитической и экспертной деятельности в области культуры.

- Обеспечить овладение магистрантами навыками в области современных методов и технологий подготовки высококвалифицированных специалистов в проектно-аналитической и экспертной деятельности социально-культурной сферы.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая и экспертная) предназначена для магистрантов второго курса обучения, осваивающих образовательную программу по направлению 51.04.01, Культурология, магистерская программа «Культура России». Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая и экспертная) относится к производственной практике и является логичным продолжением освоения дисциплин программы магистратуры, таких как «Социальная культурология», «Культурная политика современной России», «Межкультурная коммуникация», «Художественная культура России», «Экология культуры», которые формируют необходимые для прохождения практики знания и умения, а также научно-исследовательской работы магистрантов.

Практика направлена на получение практических навыков в проектно-аналитической и экспертной деятельности и формирование профессиональных компетенций.

Для успешного прохождения практики и ее освоения у магистрантов должны быть на уровне знаний и умений сформированы следующие компетенции:

(ПК-10) готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами;

(ПК-11) способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; а также формулировать проектно-технические задания;

(ПК-12) готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;

(ПК-13) готовность к экспертно-консультационной работе;

(ПК-14) готовность к авторской разработке и научному обоснованию проектов развития социокультурной деятельности.

(ПК-15) готовность к осуществлению консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности.

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика – это вид учебной деятельности, в процессе которой обучающиеся самостоятельно выполняют определенные программой практики задания в условиях предприятий и организаций. Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая и экспертная). Данная практика является стационарной, осуществляется непрерывно. В качестве баз практики могут быть выбраны:

- Методический кабинет кафедры культурологии и искусствоведения ШИКС ДВФУ;
- Иностраный отдел ДВФУ;
- Государственное автономное учреждение «Приморский краевой центр народной культуры»;
- Государственное автономное учреждение культуры «Приморская краевая филармония» и др.

Время проведения практики – 3 семестр – 4 недели, 4 семестр продолжительность 2 недели.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
(ПК-10) готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной	Знает	основы системного подхода; основы проектно-аналитической работы в различных сферах социокультурной деятельности; основы разработки инновационных проектов социокультурной деятельности; основы управления проектами в социокультурной сфере.

деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	Умеет	оценить инновационность социокультурного проекта; заниматься проектно-аналитической работой в различных сферах социокультурной деятельности; использовать на практике основы системного подхода к деятельности учреждений культуры, применять на практике навыки управления инновационными проектами.
	Владеет	методами оценки инновационности проекта в социокультурной сфере; методами выбора средств для проектно-аналитической работы в различных сферах социокультурной деятельности; методами системного подхода, методами выбора средств по управлению инновационными проектами.
(ПК-11) способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; а также формулировать проектно-технические задания	Знает	основы моделирования процессов в социокультурной сфере; основы прогнозирования различных явлений в сфере культуры; основы проектно-технических заданий.
	Умеет	оценить риски при моделировании процессов в социокультурной сфере; строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания; воплотить на практике проектно-техническое задание.
	Владеет	методами оценки моделей в социально-культурной сфере; методами оценки прогнозирования различных явлений в социально-культурной сфере; методами оценки проектно-технических заданий
(ПК-12) готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	Знает	основные нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности.
	Умеет	применять на практике нормативные документы, определяющими параметры проведения работ в различных сферах социокультурной деятельности
	Владеет	методами выбора при использовании нормативных документов, из массива имеющихся регламентирующих проведения работ в сферах социокультурной деятельности.
(ПК-13)	Знает	основы экспертно-консультационной работы в

готовность к экспертно-консультационной работе		социокультурной сфере
	Умеет	оценить потребности в экспертно-консультационной работе; применить на практике навыки по экспертно-консультационной работе.
	Владеет	методами выбора форм экспертно-консультационной работы; методами оценки потребности у разных групп населения в экспертно-консультационной работе.
(ПК-14) готовность к авторской разработке и научному обоснованию проектов развития социокультурной деятельности	Знает	основные типы проектов в социокультурной деятельности; основы научного обоснования проектов в социокультурной сфере; основы индивидуального проектирования в социокультурной сфере.
	Умеет	оценить риски и последствия проекта в социокультурной сфере, применить на практике научные принципы социокультурного проектирования предлагать и разрабатывать проекты развития социокультурной деятельности
	Владеет	методами оценки рисков и последствий проекта в социокультурной сфере; методами выбора средств при разработке проектов развития социокультурной деятельности; методами оценки проекта с точки зрения научных данных.
(ПК-15) готовность к осуществлению консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности	Знает	основы консультирования в социокультурной сфере; основы инновационного проектирования; основные типы программ, разрабатываемых в рамках социокультурной деятельности.
	Умеет	оценить инновационность проекта, программы в социокультурной сфере; осуществлять на практике консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности;
	Владеет	методами оценки инновационности проекта, программы в социокультурной сфере; методами выбора форм консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 недель / 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	Подготовительный (организационный)	Установочная лекция (инструктаж) в вузе – ознакомление с правилами техники безопасности, условиями прохождения практики, сроками, содержанием обязательных мероприятий, требованиями к оформлению отчетных форм, особенностями текущего и промежуточного контроля	5	Собеседование
		Инструктаж (на рабочем месте) знакомство с базой практики, изучение оргструктуры, характеристика материально-технического обеспечения базы практики, должностных инструкций и т.п.	3	Проверка дневника практики
		Составление индивидуального еженедельного плана прохождения практики	2	Утверждение плана
2	Основной	Составление плана научных исследований; Контент анализ авторефератов диссертаций по научным тематикам; Контент анализ статей отечественных ученых в ЭБ. Контент анализ статей зарубежных ученых по тематике, в изданиях, индексируемых в базе данных Scopus и Web of Science. Анализ организационно-управленческой деятельности учреждения культуры; Анализ имиджа учреждения культуры в электронных СМИ. Участие в проектно-	300	Еженедельная проверка дневника практики, текущих документов контроль и оценка проведения

		аналитической и экспертной деятельности учреждения.		мероприяти й
3	Итоговый	Подготовка письменного отчета по практике (анализ проекта или экспертиза в социально-культурной сфере). Защита отчета по практике.	14	отчет зачет с оценкой

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на производственной практике запланированы следующие виды работ:

- Поисково-аналитическая и практическая – выполнение заданий с обязательным преобразованием информации (подготовка к написанию ВКР);
- Творческая – выполнение анализа информации, получение новой информации с целью развития творческого мышления (подготовка к написанию ВКР).

Обучающийся в процессе прохождения практики производит подбор практического материала для выполнения планируемого задания, анализирует его, делает надлежащие выводы.

Выполненное задание оформляется в письменном виде и сдается педагогу – руководителю от ДВФУ практики для оценки.

Примерные контрольные вопросы для проведения аттестации по итогам практики:

1. Каковы предназначение, цели деятельности, структура организации, в какой проходила практика?
2. На основании каких учредительных документов работает данная организация?

а. Какими основными нормативно-правовыми актами управляется в собственной деятельности данная организация?

3. Какие познания, умения и способности были приобретены в проектно-аналитической и экспертной деятельности / развиты в итоге прохождения практики?

4. Какие задания были выполнены в процессе прохождения практики? Какие документы (проекты документов) были составлены?

5. Какие материалы для подготовки выпускной квалификационной работы были собраны в процессе прохождения практики?

6. Какие социально-культурные проекты воплощает в жизнь данная организация?

7. Какой социально-культурный проект для данной организации Вы разработали?

8. Какой экспертной работой в социально-культурной сфере занимается данная организация?

9. Какие формы экспертной работы в социально-культурной сфере Вы можете предложить для данной организации?

9. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Характеристика результатов и уровней сформированности компетенций представлена в таблице

Код контролируемой компетенции и ее описание	Содержание контролируемой компетенции	Характеристика результатов и уровней сформированности компетенции	Наименование оценочного средства
(ПК-10) готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	Знает: основы системного подхода; основы проектно-аналитической работы в различных сферах социокультурной деятельности; основы разработки инновационных проектов социокультурной деятельности; основы управления проектами в социокультурной сфере.	знает основы разработки инновационных проектов социокультурной деятельности; основы управления проектами в социокультурной сфере.	Отчет
	Умеет: оценить инновационность социокультурного проекта; заниматься проектно-аналитической работой в различных сферах социокультурной деятельности;	способность системно мыслить и анализировать процессы, собирать необходимую информацию, делать наглядные модели и показывать на них перспективы развития.	Отчет

	использовать на практике основы системного подхода к деятельности учреждений культуры, применять на практике навыки управления инновационными проектами.		
	Владеет: методами оценки инновационности проекта в социокультурной сфере; методами выбора средств для проектно-аналитической работы в различных сферах социокультурной деятельности; методами системного подхода, методами выбора средств по управлению инновационными проектами.	владеет методами выбора средств анализа новых тенденций развития социально-культурной сферы; умение выбрать инновацию среди других проектов; создать модель адекватную процессу и точно представлять направление развития.	Собеседование УО-1
(ПК-11)	Знает: основы моделирования процессов в социокультурной сфере; основы прогнозирования различных явлений в сфере культуры; основы проектно-технических заданий.	владеет теорией развития социально-культурной сферы; может описать направление культурного развития и вписать модель в контекст развития.	Отчет
способность строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; а также формулировать проектно-технические задания	Умеет: оценить риски при моделировании процессов в социокультурной сфере; строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания; воплотить на практике проектно-техническое задание.	умеет создать модель дальнейшего развития того и ли иного процесса социально-культурной сферы; способность оформить проектно-техническое задание; воплотить на практике проектно-техническое задание.	Отчет
	Владеет: методами оценки моделей в социокультурной сфере; методами оценки прогнозирования различных явлений в социокультурной сфере; методами оценки проектно-технических заданий	методами оценки проектно-технического задания наиболее информативной модели развития конкретного процесса социально-культурной сферы.	Собеседование УО-1
(ПК-12)	Знает: основные нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности.	может перечислить основные законодательные акты регламентирующие социально-культурную деятельность в России и мире.	Отчет
готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурно	Умеет: применять на практике нормативные документы, определяющими параметры проведения работ в различных сферах социокультурной	способность найти нормативные документы в базах данных в соответствии с видом социально-культурной деятельности; пользоваться справочной	Отчет

й деятельности	деятельности	литературой для работников культуры, применять на практике нормативные документы в сфере культуры.	
	Владеет: методами выбора при использовании нормативных документов, из массива имеющихся регламентирующих проведения работ в сферах социокультурной деятельности.	способностью свободно найти нормативные документы в базах данных в соответствии с видом социально-культурной деятельности; свободно пользоваться справочной литературой для работников культуры.	Собеседование УО-1
(ПК-13) готовность экспертно-консультационной работе	Знает: основы экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере	умеет описать специфику экспертно-консультационной работы в социокультурной сфере	Отчет
	Умеет: оценить потребности в экспертно-консультационной работе; применить на практике навыки по экспертно-консультационной работе.	способностью использовать формы и методы экспертно-консультационной работы на практике; представляет систему органов, которые занимаются экспертно-консультационной работой; умение встроить конкретный проект в социокультурный контекст.	Отчет
	Владеет: методами выбора форм экспертно-консультационной работы; методами оценки потребности у разных групп населения в экспертно-консультационной работе.	способностью использовать информацию, различные технологии, инновации в экспертно-консультационной работе.	Собеседование УО-1
(ПК-14) готовность авторской разработке научному обоснованию проектов развития социокультурной деятельности	Знает: основные типы проектов в социокультурной деятельности; основы научного обоснования проектов в социокультурной сфере; основы индивидуального проектирования в социокультурной сфере.	умеет описать этапы создания культурного проекта, социокультурного проекта; основы научного обоснования проектов в социокультурной сфере; основы индивидуального проектирования в социокультурной сфере.	Отчет
	Умеет: оценить риски и последствия проекта в социокультурной сфере, применить на практике научные принципы социокультурного проектирования предлагать и разрабатывать проекты развития социокультурной деятельности	способностью оценить идею культурного проекта; описать этапы осуществления культурного проекта; составить бизнес-план проекта; научно обосновать данный проект.	Отчет
	Владеет: методами оценки рисков и последствий проекта в социокультурной сфере; методами выбора средств при разработке	владеет методами оценки процесса грамотно создать культурный проект от этапа зарождения идеи до финансового обеспечения,	Собеседование УО-1

	проектов развития социокультурной деятельности; методами оценки проекта с точки зрения научных данных.	научного обоснования данный проект.	
(ПК-15) готовность к осуществлению консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности	Знает: основы консультирования в социокультурной сфере; основы инновационного проектирования; основные типы программ, разрабатываемых в рамках социокультурной деятельности.	умеет описать элементы проектов в культуре, культурных программ, инновационных культурных проектов.	Отчет
	Умеет: оценить инновационность проекта, программы в социокультурной сфере; осуществлять на практике консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности;	умеет осуществлять на практике консультационную помощь по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности;	Отчет
	Владеет: методами оценки инновационности проекта, программы в социокультурной сфере; методами выбора форм консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социокультурной деятельности.	способностью свободно консультировать создателей культурных проектов по всем вопросам от зарождения идеи до воплощения.	Собеседование УО-1

Оценка «отлично» - ставится магистранту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных компетенций.

Оценка «хорошо» – если сформированы большинство компетенций, допускается не более 1 недостаточно освоенной компетенции

Оценка «удовлетворительно» – если сформированы большинство компетенций, допускается не более 2 недостаточно освоенных компетенций

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практические задания выполнены магистрантом не в полном объеме, и часть компетенций не сформированы.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором ежедневно фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа. Записи в дневнике еженедельно заверяются руководителем практики от организации.

По завершении предварительного этапа практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- индивидуальный план прохождения практики (еженедельный);
- характеристика базы практики, ее материально-технического обеспечения, описание рабочего места и обязанностей практиканта;

По завершении основного этапа практики обучающийся должен разработать:

- индивидуальное описание проведения мероприятия;
- контент анализ авторефератов диссертаций по научным тематикам в ЭБ;
- контент анализ статей отечественных ученых в ЭБ;
- контент анализ статей зарубежных ученых по тематике, в изданиях, индексируемых в базе данных Scopus и Web of Science;

Завершающий этап практики включает участие в мероприятиях организации, подготовка и защита отчета по практике. Документы итогового этапа:

- отзыв о работе практиканта от руководителя практики в организации с подробной характеристикой деятельности магистранта.

В итоговый отчет о прохождении практики обязательно должен быть включен раздел «описание рабочего места и функциональные обязанности практиканта», отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики от предприятия.

Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практикой в последний день практики. В результате магистрант получает зачет с оценкой.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

(электронные и печатные издания)

1. Гойхман, О.Я. Организация и проведение мероприятий: Учебное пособие / О.Я. Гойхман. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 136 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472092>

2. Оганян, К.М. Философия и методология социальных наук. Учебное пособие / К.М. Оганян - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 166 с

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522020>

3. Переверзев, М.Н. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с.:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414040>

4. Ивлева, Н.В. Музей и публика/ Н.В. Ивлева. - СПб.: РГПУ, 2014. – 240 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-22558&theme=FEFU>

б) дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Аманжолова Д.А., Федулин А.А. Россия и её народы. [Электронный ресурс] Уч. пос. М.: ФГБОУ ВПО «РГУТиС», 2012. – 184 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=452447>

2. Вишняков С.А. История государства и культуры России в кратком изложении. Социокультуроведение России. [Электронный ресурс] Уч. пос. М.: Флинта, «Наука», 2012. – 127 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=454991>

3. Данильян, О.Г. Тараненко, В.И. Культурология: учебник/ О.Г. Данильян, В.И. Тараненко. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. – 239 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=344992>

4. Божко, Н.Н. Организация совместной учебно-исследовательской деятельности в открытом информационном Пространстве/ Н.Н. Божко. - Волгоград: ВГСПУ, «Перемена», 2014. – 176 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-21465&theme=FEFU>

5. Корнилов, О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов: учебное пособие для вузов / О. А. Корнилов. - М.: Университет, 2013. - 348 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:734183&theme=FEFU>

6. Костина, А.В. Национальная культура. Этническая культура. Массовая культура: "баланс интересов" в современном обществе / А. В. Костина. М.: URSS: [Либроком], 2014. – 214 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:280232&theme=FEFU>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека

2. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"

3. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"

4. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect
5. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных
6. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»
7. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
8. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review
9. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
10. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
11. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
12. <http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
13. <http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
14. <http://www.dvfu.ru/web/library/elib> - Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ
15. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> - Единая коллекция образовательных ресурсов
16. <http://www.school.edu.ru/> - «Российский общеобразовательный портал»
17. <http://www.humanities.edu.ru/index.html> - Портал «Гуманитарное образование»
18. <http://www.stepanov01.narod.ru/library/constitutions/osnov01.htm> - «Основные государственные законы»
19. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Библиотека Магистра»
20. <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm> - «Издание литературы в электронном виде»
21. <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm> - "ИТ-образование в Рунете" Образовательные ресурсы Рунета
22. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
23. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
24. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> - информационно-просветительский портал «Электронные журналы»
25. www.gumer.info – библиотека Гумер

26. www.koob.ru – электронная библиотека Куб

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Минимально необходимый для организации практики магистрантов перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- компьютер и оргтехника;
- доступ к ЭБ;
- доступ к фондам НБ ДВФУ.

Составитель Малинина Н.Л., *заведующая кафедрой культурологии и искусствоведения*

Программа практики обсуждена на заседании кафедры культурологии и искусствоведения, протокол от «26» апреля 2016 г. № 10.