

Аннотация дисциплины «История западноевропейской литературы»

Дисциплина «История западноевропейской литературы» предназначена для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекции (36 ч.) практические занятия (36 ч.) и самостоятельная работа студента в объеме 72 ч. Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах во 2 и 3 семестрах при очной форме обучения. В качестве формы отчетности по дисциплине во 2 семестре предусмотрен зачет. В 3 семестре – экзамен.

Дисциплина «История западноевропейской литературы» входит в базовую часть блока 1.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей западноевропейской литературы Средних веков, эпохи Возрождения, XVII века и XVIII века (Эпохи Просвещения). История западноевропейской литературы рассматривается в связи с проблемой становления и эволюции родов и жанров европейской литературы в контексте междисциплинарных связей и традиций с учетом историко-культурного контекста. Знание важнейших феноменов художественной литературы позволит студентам более уверенно ориентироваться в сложных явлениях западноевропейской литературы, успешно овладеть знаниями в области изучения английского языка, преподавания филологических дисциплин.

Дисциплина «История западноевропейской литературы» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История мировой литературы», «Методика преподавания зарубежной литературы», «Введение в литературоведение», «История», «Философия», «Основы художественного перевода».

Цель дисциплины – дать представление об истории западноевропейской литературы как о динамическом процессе, отражающем формирование национальных культур; определить место каждого литературного периода в истории западноевропейской литературы; сформировать представление о своеобразии средневекового и ренессансного мировоззрения, литературы XVII века и Просвещения, выделить основные тенденции развития национальных литератур. Сформировать у студентов-филологов представления об истории западноевропейской литературы; развить навыки литературоведческого анализа, самостоятельной аналитической работы с художественными текстами.

Задачи курса заключаются в формировании у обучающихся:

- представлений об основных этапах истории западноевропейской литературы, о значении и своеобразии каждого культурного этапа;
- знаний о возникновении художественных методов, направлений и школ;
- знания памятников художественной литературы, принадлежащих литературе разных эпох, их национального своеобразия;
- умения ориентироваться в научной литературе, освоения научной терминологии;
- представлений о межкультурных связях в области литературы.

Для успешного изучения дисциплины «История западноевропейской литературы» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию;
- владение культурой устной и письменной речи;
- способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

По завершении курса у студента формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка	Этапы формирования компетенции
--------------------	--------------------------------

КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	Знает	основные положения, методы и приемы исследовательской и практической работы в области литературоведения.
	Умеет	применять на практике основные положения, методы и приемы исследовательской и практической работы в области литературоведения.
	Владеет	навыками исследовательской и практической работы в области литературоведения.
ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знает	имеет представление о филологии как области гуманитарного знания, ее роли в процессах межкультурной коммуникации; знает основные этапы исторического развития филологии, ее современное состояние и перспективы развития филологии в целом и истории литературы в частности.
	Умеет	применять на практике базовые принципы филологического анализа текста, используя как традиционные, так и современные методы; применять полученные знания в области теории и истории языка, литературы в собственной научно-исследовательской, педагогической деятельности.
	Владеет	навыками использования на практике различных методов филологического анализа текста.
ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы	Знает	закономерности развития и основные этапы истории мировой литературы, основные художественные методы, литературные направления и школы, значение и своеобразие каждого культурного этапа, литературоведческую терминологию, художественное своеобразие важнейших памятников мировой литературы.
	Умеет	обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения; самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты разных периодов.
	Владеет	навыками определения принадлежности памятников мировой литературы к соответствующим этапам истории литературы, к направлениям и школам, возникавшим в истории литературы.
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического	Знает	основные принципы сбора и анализа литературных фактов; основные принципы филологического анализа и интерпретации художественного произведения.
	Умеет	выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания

анализа и интерпретации текста		произведений; работать с материалами различных источников, использовать необходимый понятийный и терминологический аппарат литературоведения.
	Владеет	навыками сбора и анализа литературных фактов; навыками сбора и систематизации библиографии, навыками филологического анализа и интерпретации художественного произведения; самостоятельной аналитической работы с художественными текстами, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения.
ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Знает	основополагающие принципы ведения научных дискуссий, выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.
	Умеет	аргументированно доказывать выбранную позицию по дискуссионным вопросам; использовать литературоведческую терминологию для ведения дискуссий, представления сообщений и докладов, материалов собственных исследований; правильно оформлять результаты собственных исследований
	Владеет	навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных литературоведческих исследований; терминологией, необходимой для ведения научной дискуссии.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История западноевропейской литературы» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: активное чтение, дискуссия, лекция-беседа, лекция-дискуссия.