

Аннотация дисциплины «История мировой литературы»

Дисциплина «История мировой литературы» предназначена для студентов направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык)».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекции (72 ч.) практические занятия (72 ч.) и самостоятельная работа студента в объеме 180 ч. Дисциплина реализуется на 1, 2 и 3 курсах в 1, 4, 5, 6 семестрах. В качестве формы отчетности по дисциплине в 1 семестре – зачет, 4, 5, 6 семестрах предусмотрен экзамен.

Дисциплина «История мировой литературы» входит в базовую часть блока 1.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей мировой литературы: литературы античности (литературы Древней Греции и Рима), западноевропейской, американской и латиноамериканской литературы XIX и XX веков. История мировой литературы рассматривается в связи с проблемой возникновения, становления и эволюции родов и жанров мировой литературы в контексте межлитературных связей и традиций с учетом историко-культурного контекста. Знание важнейших феноменов художественной культуры и литературы позволит студентам более уверенно ориентироваться в сложных явлениях античной, западноевропейской, американской литератур, успешно овладеть знаниями в области изучения английского языка, теории и практики перевода и преподавания иностранных языков и литературы.

Дисциплина «История мировой литературы» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История западноевропейской литературы», «Методика преподавания зарубежной литературы», «Введение в литературоведение», «История», «Философия», «Основы художественного перевода».

Цель дисциплины – дать представление об истории мировой литературы как о динамическом процессе, отражающем формирование национальных культур; определить место каждого литературного периода в мировой истории; сформировать представление о своеобразии античной литературы и литературы Нового и Новейшего времени, выделить основные тенденции развития национальных литератур на современном этапе. Сформировать у студентов-филологов представления об истории мировой литературы; развить навыки литературоведческого анализа, самостоятельной аналитической работы с художественными текстами.

Задачи курса заключаются в формировании у обучающихся:

- представлений об основных этапах истории мировой литературы, о значении и своеобразии каждого культурного этапа;
- знаний о возникновении художественных методов, направлений и школ;
- знания памятников художественной литературы, принадлежащих литературе разных эпох, их национального своеобразия;
- умения ориентироваться в научной литературе, освоения научной терминологии;
- представлений о межкультурных связях в области литературы.

Для успешного изучения дисциплины «История мировой литературы» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию;
- владение культурой устной и письменной речи;
- способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

По завершении курса у студента формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

ОК-10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	Знает	закономерности развития и основные этапы истории мировой литературы, основные художественные методы, литературные направления и школы, возникшие в истории мировой литературы, значение и своеобразие каждого культурного этапа, литературоведческую терминологию.
	Умеет	самостоятельно оценивать и анализировать художественные тексты разных периодов; обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области литературоведения.
	Владеет	навыками определения принадлежности памятников мировой литературы к соответствующим этапам истории литературы, к направлениям и школам, возникшим в истории литературы; навыками использования литературоведческой терминологии.
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знает	основные принципы сбора и анализа литературных фактов; основные принципы филологического анализа и интерпретации художественного произведения.
	Умеет	выбирать необходимые для анализа методы, методики и приёмы изучения и описания произведений; работать с материалами различных источников, использовать необходимый понятийный и терминологический аппарат литературоведения.
	Владеет	навыками сбора и анализа литературных фактов; навыками сбора и систематизации библиографии, навыками филологического анализа и интерпретации художественного произведения; самостоятельной аналитической работы с художественными текстами, основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История мировой литературы» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: активное чтение, дискуссия, лекция-беседа, лекция-дискуссия.