

## **Аннотация дисциплины «Основы литературоведческого анализа текста»**

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.5.2 «Основы литературоведческого анализа текста» предназначена для студентов четвёртого курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 41.03.03 Востоковедение и африканистика, профиль «Языки и литературы стран Азии и Африки (Китай)» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Общая трудоемкость дисциплины «Основы лингвистического анализа текста» – 144 часа или 4 зачетных единиц. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 36 часов, в том числе в интерактивной форме 6 часов, практические занятия – 18 часов, в том числе в интерактивной форме 6 часов, и самостоятельная работа – 90 часов (в том числе на подготовку к экзамену – 54 часа).

Дисциплина относится к дисциплинам выбора базовой вариативной части структуры ОПОП и реализуется в 7 семестре на 4 курсе. Данный курс связан такими курсами, как «Основы китайского языка», «Китайский язык для специальных целей», «Основы современных образовательных технологий», «Генезис и эволюция китайского государства», «Введение в востоковедение и основы профессиональной этики», «Введение в общую филологию», «Теория китайского языка», «Китай: территория и этнос», «Религии изучаемой страны», «Материальные и духовные ценности народов Китая», «История литературы Китая».

**Цель** курса – обучение основным методологическим принципам литературоведческого анализа художественного текста; усвоение современных методов и способов интерпретации художественного текста на основе новейших достижений в области теории и методологии современного литературоведения; подготовка студентов к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской работы в области филологии, лингвистики, литературоведения и в смежных сферах гуманитарного знания.

### **Задачи:**

- формирование целостных научных представлений об общих принципах и методологии анализа художественного текста;
- овладение современными методами филологического анализа и научной интерпретации художественных текстов различных жанров;
- усвоение системного и иных подходов к филологическому анализу художественного текста, овладение различными приемами его интерпретации;
- формирование практических навыков проведения комплексного филологического исследования художественного текста;
- повышение теоретической подготовки студентов, развитие их аналитических способностей и научно-исследовательских навыков;
- разработка студентами методики литературоведческих исследований по теме ВКР;
- подготовка к итоговой государственной аттестации – защите ВКР бакалавра.

Для успешного изучения дисциплины «Основы литературоведческого анализа текста» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение знаниями по истории востоковедения;
- владение знаниями по истории и культуре Китая, эволюции китайской цивилизации;
- способность понимать основы традиционной китайской филологии;
- владение терминологическим аппаратом филологических знаний.
- владение знанием закономерностей литературного процесса в Китае;
- владения китайским языком на продвинутом уровне, включая достаточное знакомство с древним классическим языком *вэньянь*.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

<b>Код и формулировка</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>
---------------------------	---------------------------------------

компетенции		
ПК-1: владение теоретическими основами организации и планирования научно- исследовательской работы	Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы литературоведческого анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских задач, в том числе в междисциплинарных областях;</li> <li>- методы теоретических и экспериментальных исследований в области литературоведения, шире - филологии;</li> <li>- основы применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской работе;</li> <li>- способы поиска и методику сбора и обработки информации по исследованию текста на русском, китайском и английском языках;</li> <li>- основы работы с операционной системой Windows (пакет Microsoft Office-Word; Excel; PowerPoint).</li> </ul>
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в работе исследовательских коллективов по решению научных задач;</li> <li>- использовать основы литературоведческого анализа художественного текста на китайском языке;</li> <li>- ориентироваться в специальной и справочной литературе по исследованию художественного текста на китайском языке;</li> <li>- применять различные методы литературоведческого анализа при исследовании текста на китайском языке;</li> <li>- определять и обосновывать подходы к литературоведческому анализу текста;</li> <li>- планировать и осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую работу;</li> <li>- правильно оформлять, презентовать и защищать письменные задания по литературоведческому анализу текста на китайском языке.</li> </ul>
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информацией о современных методах литературоведческого анализа текста;</li> <li>- навыками проектирования и осуществления комплексных литературоведческих и филологических исследований текста;</li> <li>- культурой научного исследования в области китайской филологии, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- навыками описания методов исследования и их применения в самостоятельной научно-исследовательской работе;</li> <li>- навыками планирования самостоятельного научного исследования художественного текста на китайском языке;</li> </ul>

		-- навыками создания баз данных по исследованию текста на китайском языке.
ПК-3: владение понятийным аппаратом востоковедных исследований	Знает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- термины, понятия, категории литературоведческого анализа текста;</li> <li>- современные методы литературоведческого анализа текста;</li> <li>- актуальные направления исследований литературного текста в российской и зарубежной гуманитарии;</li> <li>- литературоведческие работы по исследованию текста ведущих российских, китайских и западных ученых;</li> <li>- историко-культурный контекст возникновения текстов выдающихся художественных произведений китайской литературы;</li> <li>- современные пути, методы, подходы к изучению текстов классической, новой и новейшей китайской литературы.</li> </ul>
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать и эффективно использовать литературоведческие методы исследования текста;</li> <li>- описывать и самостоятельно разрабатывать пути, методы и подходы литературоведческого анализа текста;</li> <li>- применять современные методы и литературоведческие концепции к текстам китайской литературы;</li> <li>- осуществлять литературоведческий анализ произведений китайской литературе в историко-культурном контексте эпохи;</li> <li>- анализировать художественный текст на китайском языке, учитывая его принадлежность определенному литературному направлению, жанру, стилю, индивидуальным особенностям творчества автора;</li> <li>- обнаруживать и описывать признаки взаимодействия и взаимовлияния китайской литературы и других национальных литератур Востока и Запада;</li> <li>- анализировать тексты китайской литературы с позиций интертекстуальных и межкультурных связей с литературами других зарубежных странах.</li> </ul>
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения и реферирования научных работ по литературоведческому анализу текста;</li> <li>- навыками сбора и систематизации материала по анализу художественного текста на китайском языке;</li> <li>- методами литературоведческого анализа текста на китайском языке;</li> <li>- навыками анализа и интерпретации литературных произведений Китая в терминах современного</li> </ul>

	<p>литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками литературоведческого анализа произведений китайской литературе в историко-культурном контексте эпохи;</li> <li>- навыками анализа художественного текста на китайском языке, учитывая его принадлежность определенному литературному направлению, жанру, стилю, особенности творческой индивидуальности автора;</li> <li>- способностью анализировать факты взаимодействия и взаимовлияния китайской литературы и других национальных литератур Востока и Запада;</li> <li>- способностью анализировать тексты китайской литературы с позиций интертекстуальных и межкультурных связей с литературами других зарубежных странах.</li> <li>- навыками работы с научными изданиями по анализу текста на китайском языке;</li> <li>- навыками работы с литературоведческими материалами НЭБ ДВФУ и сети Интернет;</li> <li>- навыками написания эссе/ подготовки доклада и презентации по литературоведческому анализу текста на китайском языке с использованием понятийного аппарата востоковедных исследований.</li> </ul>
--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы литературоведческого анализа текста» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекции-дискуссии, творческие задания, работа в малых группах, написание эссе и презентации.