

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Основы ораторского искусства»

Курс «Основы ораторского искусства» предназначен для студентов направления подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение», профилей «Американские исследования (США)», «Азиатские исследования (Китай)», «Азиатские исследования (Вьетнам)». Трудоёмкость дисциплины составляет 144 часа (4 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные (18 часов), практические занятия (18 ч, из них 18 МАО) и самостоятельная работа (90 ч, из них 54 на экзамен). Дисциплина реализуется в 4 семестре 2 курса. Форма контроля – экзамен во 2 семестре.

Дисциплина «Основы ораторского искусства» связана с другими предметами общегуманитарного цикла (русским языком и культурой речи, историей, философией, психологией, логикой, философией, межкультурной коммуникацией). В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне. Освоение программы «Основы ораторского искусства» является необходимым для успешной учебной и профессиональной деятельности учащихся, так как предполагает овладение практическими навыками грамотного ситуативного речевого поведения, ведения дискуссий и споров, техники речи, планирования будущего выступления.

Цель курса: приобретение навыков и умений речевого поведения, соответствующих ситуации общения, усвоение приемов подготовки публичного выступления, развитие творческого мышления.

Задачи:

– о владение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

- изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений;
- помощь в осознании особенностей профессионального общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности;
- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

Для успешного изучения дисциплины «Основы ораторского искусства» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: владеть культурой речи, основами профессионального и академического этикета; владеть профессиональной лексикой, быть готовым к участию в научных дискуссиях на профессиональные темы.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-8 (владеть культурой речи, основами профессионального и академического этикета)	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - историю риторики как публичного вида деятельности, особенности ее развития, обусловленные историческими, социальными и общекультурными причинами; - содержание основных понятий и категорий современной риторики и теории коммуникации;
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; - переводить устную информацию в письменную, знаковую в словесную и наоборот;

	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - культурой речи и коммуникативной компетентностью; - навыками социально-культурного взаимодействия и сотрудничества;
ОПК-13 (владеть профессиональной лексикой, быть готовым к участию в научных дискуссиях на профессиональные темы)	Знает	<ul style="list-style-type: none"> - способы убеждения и формы языкового воздействия на слушателя, виды аргументации и приёмы создания необходимых риторических эмоций; - приемы и методы подготовки, построения и произнесения речи на заданную тему; - систему жанров речевых выступлений, структуру различных видов речей и их стилистическую специфику;
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать необходимые коммуникативные качества речи: правильность, чистоту, точность, богатство (разнообразие), логичность, уместность, доступность, действенность; - анализировать коммуникативную ситуацию произнесения сообщения; - грамотно строить публичное выступление; - при составлении текста выступления мыслить творчески и нестандартно;
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - эффективными методиками коммуникации; - приемами управления своим голосом, его тембром и силой, правильной передачи смысловых и эмоциональных акцентов речи; - навыками грамотного применения невербальных средств речевого общения; - методиками воздействия на разные виды аудитории; - навыками словесной импровизации на заданную тему; - навыками грамотной аргументации;

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы ораторского искусства» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: творческое упражнение/тренинг, тезирование, мозговой штурм, метод инверсии, моделирование, конкретной ситуации, моделирование, сензитивный тернинг, круглый стол.