



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП Филология

Милянчук Н.С.

«01»_сентября_2015 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий (ая) кафедрой
русского языка и литературы

Крылова Г.М.

«01»_сентября_2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

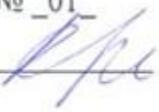
Профиль подготовки: «Преподавание русского языка и литературы»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

г. Владивосток
2015

I. Программа практики пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «01» _сентября_ 2016 г. № _01_

Заведующий кафедрой _____ Крылова Г. М.
(подпись) 

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Программа разработана в соответствии с :

– требованиями образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора № 12-13-1282 от 07.07.2015 г.;

– Положением о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утвержденного приказом ректора № 12-13-2030 от 23.10.2015 г.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Целями учебной практики являются закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; усвоение приёмов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований; приобретение первичных профессиональных навыков будущей профессиональной деятельности.

3. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Задачами учебной практики являются:

- формирование профессиональных компетенций;
- формирование умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности;

- расширение представлений о будущей профессиональной деятельности;
- выполнение задания в рамках указанных сроков и объёмов;
- умение определять жанровую принадлежность фольклорного материала;
- усвоение навыков паспортизации текстов;
- умение классифицировать собранный материал, работать с архивными записями.

4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ) В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является обязательной составной частью учебного процесса подготовки бакалавра по направлению подготовки 45.03.01 Филология, представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика входит в вариативную часть профессионального цикла Б2.У.1.

Необходимыми предшествующими дисциплинами для успешного прохождения данной практики являются: «История русской литературы», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русский язык и культура речи». В результате освоения указанных дисциплин обучающиеся должны владеть теоретическими сведениями о русском устном народном поэтическом творчестве, об особенностях устной и письменной речи.

Для прохождения учебной практики студент должен обладать следующими предварительными компетенциями:

- ОК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

– ОК-6 способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.

– ПК-4 способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

– ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития фольклористики

– ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области русского устного народного поэтического творчества; представление о различных жанрах фольклорных текстов.

Прохождение данной практики необходимо для более глубокого усвоения обучающимися следующих теоретических и практических дисциплин: «Стилистика русского языка», «История русской литературы». Учебная практика является необходимым подготовительным этапом для прохождения производственной практики, а также для выполнения выпускной квалификационной работы и подготовки к государственной итоговой аттестации.

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Учебная практика является профильной практикой по получению первичных умений и навыков, реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Практика проводится в структурных подразделениях Дальневосточного федерального университета по направлению подготовки (кафедра русского языка и литературы).

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ

ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

В результате прохождения учебной практики у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные элементы компетенций.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные способы коммуникации с информантами – Основные подходы к интерпретации зафиксированного фольклорного материала.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Составить план беседы с информантом. – Продумать способы фиксации фольклорного материала.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками беседы с информантом – Фиксации и первичной обработки материала
ПК-2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные правила проведения локального научного исследования – Основные правила анализа полученных материалов – Основные правила представления результатов проведенного исследования
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять план проведения исследования – Формулировать тему, цель и задачи своего исследования – Самостоятельно осуществлять исследование под руководством руководителя.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками проведения локального научного исследования – Навыками анализа полученных результатов
ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами ДВФУ. – Основные библиографические источники и поисковые системы.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно составлять научный обзор по тематике проводимого исследования. – Оформлять полученный материал согласно основным требованиям к оформлению письменных работ, выполняемых студентами ДВФУ. – Пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками составления научных обзоров по заданной или самостоятельно выбранной теме. – Навыками оформления научного обзора в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами ДВФУ. – Навыками работы с основными библиографическими источниками и поисковыми

		системами.
ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные правила подготовки к выступлению с научным докладом об основных результатах своего исследования. – Основные правила подготовки презентации по теме своего исследования. – Основные правила ведения научной дискуссии.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Участвовать в научных дискуссиях – Представлять материалы своего исследования
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками подготовки научного доклада о результатах своих исследований – Навыками публичного выступления, ведения научной дискуссии
ПК-5 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять планы учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству. – Подбирать литературу и примеры из собранного материала для проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками подбора теоретического и практического материала для проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству. – Навыками составления планов учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству. – Навыками выступления перед аудиторией.
ПК-6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по современному русскому устному народному поэтическому творчеству на основе существующих методик	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные существующие методики для проведения занятий и внеклассных мероприятий.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками анализа основных существующих методик проведения занятий и внеклассных мероприятий по русскому устному народному поэтическому творчеству. – Навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий по русскому устному народному поэтическому творчеству.
ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные формы и особенности бытования произведений современного русского устного народного поэтического творчества. – Основные положения работ ведущих отечественных фольклористов. – Основные сборники текстов современного русского устного народного поэтического творчества.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Популярно рассказать об основных формах и

		<p>особенностях бытования произведений современного русского устного народного поэтического творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Популярно рассказать об основных положениях работ ведущих отечественных фольклористов. – Популярно рассказать об основных сборниках текстов современного русского устного народного поэтического творчества.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками выступлений перед разными аудиториями. – Навыками простого и доступного изложения сложных теоретических вопросов современной фольклористики.
ПК-8 владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	Знает	– Основные правила создания различных типов текста
	Умеет	– Создавать тексты различных типов
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками подбора и анализа необходимого материала. – Навыками создания текстов различных типов
ПК-9 владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Базовые принципы обработки фольклорного текста – Базовые принципы комментирования зафиксированного фольклорного материала
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Обрабатывать фольклорные записи – Давать исчерпывающий комментарий обнаруженному материалу
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками обработки фольклорных записей – Навыками комментирования полученного материала
ПК-10 владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.	Знает	– Базовые принципы аннотирования научных трудов на иностранных языках.
	Умеет	– Создавать аннотацию своей научной работы на иностранном языке
	Владеет	– Базовыми навыками аннотирования научных трудов на иностранных языках.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 недели / 3 зачётные единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы практики (этапы)	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля	
1	подготовительный этап	Установочная лекция – 4 часа	Обсуждение заданий на практику, видов отчётности – 2 часа	(УО-1) Собеседование	
2	основной этап	Сбор текстов постфольклора – 74 часа	Посещение консул ьтаций руководителя практики. – 4 часа	Обработка, анализ полученных текстов – 10 часов	Дневник практики
3	заключительный этап	Анализ проведенной работы – 4 часа	Подведение итогов практики - 2 часа	Составление отчёта по практике – 8 часов	Отчёт

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся представлено в Приложении 2 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ))

Формой отчётности по итогам практики является зачёт с оценкой.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность во время прохождения практики, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по практике);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по научно-исследовательскому, производственно-практическому и проектному видам работ практики;
- результаты самостоятельной работы.

Для получения зачёта студент представляет собранные фольклорные тексты, дневник практики и отчёт, который выполняется по результатам прохождения практики. При выставлении оценки учитывается качество представленных практикантом материалов и соответствие отчётных документов предъявляемым требованиям.

Критерии оценки собранных текстов:

- 5, «отлично» - при отсутствии смысловых искажений, при точности фиксации материала;
- 4, «хорошо» - при наличии одного смыслового искажения и нескольких ошибках в фиксации материала;
- 3, «удовлетворительно» - при наличии двух смысловых ошибок и не более пяти ошибок в фиксации материала;
- 2, «неудовлетворительно» - при большем количестве смысловых искажений и неточностей фиксации материала.

Требования к содержанию отчёта

Текст отчёта должен включать следующие структурные элементы: введение, основную часть, заключение.

Во введении указывается вид практики, цель, место, сроки прохождения практики.

Основная часть должна содержать:

- основные сведения о методологии сбора материала;
- описание принципов работы с информантами;
- информацию о виде деятельности, выполненной практикантом.

В заключении студент должен дать оценку содержания и объёма работы; описать трудности, которые встретились; высказать предложения по совершенствованию организации и проведения практики.

Критерии оценки отчёта по практике:

Зачтено («отлично») – отчёт выполнен в полном объёме в строгом соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Написан грамотным русским языком с соблюдением норм официально-делового стиля, с правильным использованием профессиональной терминологии. Анализ проведённой работы сделан студентом грамотно, в соответствии с требованиями. Отчёт сдан вовремя.

Зачтено («хорошо») – отчёт выполнен в полном объёме в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. Написан грамотным русским языком с соблюдением норм официально-делового стиля, с правильным использованием профессиональной терминологии. Анализ проведённой работы сделан студентом грамотно, в соответствии с требованиями. Отчёт сдан вовремя. Однако при составлении отчёта допущены незначительные стилистические ошибки и отступления от предложенной структуры отчёта.

Зачтено («удовлетворительно») – отчёт выполнен не в полном объёме с нарушениями требований к структуре и содержанию. Написан недостаточно грамотно с т.з. норм официально-делового стиля, не всегда корректно использована профессиональная терминология. Анализ проведённой работы сделан фрагментарно. Отчёт сдан вовремя.

Не зачтено («неудовлетворительно») – отчёт студентом не представлен.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Аникин, В.П. Устное народное творчество : учебник для высшего профессионального образования /В. П. Аникин. – Москва : Академия , 2011. – 746 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668266&theme=FEFU>

2. Хроленко, А.Т. Введение в лингвофольклористику : учебное пособие /А. Т. Хроленко. – Москва : Флинта : Наука , 2010. – 192 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:301834&theme=FEFU>

3. Горелов А.А. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям / А. А. Горелов ; Институт философии Российской академии наук. – Москва : Юрайт, 2015. – 387 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785002&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Астахова А., Богданова М., Добровольский Б., Колпакова Н. Инструкция по собиранию произведений устно-поэтического творчества. Горький, 1960. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691366&theme=FEFU>

2. Балашов Д.М. Как собирать фольклор (руководство по сбору устного народного творчества). Из цикла «Памятники русской культуры». М., 1971. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:80978&theme=FEFU>

3. Василенко В.А. Опыт работы студенческого кружка фольклористов // Русский фольклор. Т. У. М.-Л., 1960. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691366&theme=FEFU>
4. Гусев В.Е. Методика полевых исследований современного фольклора.- «Русский фольклор», 1X,. М.-Л., 1964. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691366&theme=FEFU>
5. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Пособие для студентов и преподавателей пед. ин-тов. М., «Просвещение», 1979. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:67398&theme=FEFU>
6. Леонова Т.Г. Из опыта работы со студентами по подготовке к изданию фольклорного сборника // Проблемы изучения русского устного народного творчества. Сб. трудов. Вып. 1. М., 1975, отв. Ред. А.М. Новикова. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:17622&theme=FEFU>
7. Мельников М.Н. Сибирский фольклор. Программа полевых наблюдений собирателя. Новосибирск, 1973. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691366&theme=FEFU>
8. Померанцева Э.В. Как собирать фольклор // Русское народное поэтическое творчество. Учебное пособие. М., 1966. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:24927&theme=FEFU>
9. Савушкина Н.И. О собирании фольклора. Учебное пособие для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. Изд-во Московского университета, 1974. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:128031&theme=FEFU>
10. Селиванов Ф.М. Студенческая фольклорная практика. Учебно-методическое пособие. Изд-во Московского университета. 1982. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:691366&theme=FEFU>
11. Шастина Е.И. Студенческий фольклорный кружок // Проблемы изучения русского устного народного творчества. Сб. трудов. Вып. 1. М., 1975, отв. Ред. А.М. Новикова. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:103090&theme=FEFU>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Полевая фольклорная практика: Учебное пособие. // Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/296/40296>
2. Фольклорная практика: методические рекомендации // Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/~umo/Sovet.files/praktiki/folklor.htm>
3. Фразеологический словарь старославянского языка: свыше 500 единиц: Научно-исслед. словарная лаборатория МаГУ / Отв. ред. С.Г. Шулежкова; Ред. коллегия М.А. Коротенко, Л.Н. Мишина. – М.: Флинта: Наука, 2011. 416 с. // Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Русский фольклор: электронная коллекция // Режим доступа: <http://rusfolklor.ru>
5. Даль В. И. Толковый словарь живого Великорусского языка. Ч.1, 2, 3 // Режим доступа: <http://znanium.com>
6. Песни собранные П. Н. Рыбниковым. Народные былины, старины, побывальщины, песни, сказки, поверия, суеверия, заговоры и т.п. Ч. 1, 2, 3, 4 // Режим доступа: <http://znanium.com>
7. Язык фольклора: Хрестоматия / Сост. А.Т. Хроленко. - М.: Флинта: Наука, 2005. – 224 с. // Режим доступа: <http://znanium.com>
8. Русско-англо-немецкий словарь пословиц, поговорок, крылатых слов и Библейских изречений / Н.Л. Адамия. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 344 с. // Режим доступа: <http://znanium.com>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Для прохождения учебной практики студенты используют материально-техническое оборудование (персональный компьютер), компьютерные классы с доступом в сеть Интернет, библиотечные фонды вуза, учебно-методическую, научную и справочную литературу. Студентами используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel,

PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

Во время практики студенты должны соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка; изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;

Составитель: **Киселева М.С.**, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры русского языка и литературы, протокол от 01.09.2015 г. № 01.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ - ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: «Преподавание русского языка и литературы»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**г. Владивосток
2015**

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной практике
(практике по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные способы коммуникации с информантами – Основные подходы к интерпретации зафиксированного фольклорного материала.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Составить план беседы с информантом. – Продумать способы фиксации фольклорного материала.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками беседы с информантом – Фиксации и первичной обработки материала
ПК- 2 способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные правила проведения локального научного исследования – Основные правила анализа полученных материалов – Основные правила представления результатов проведенного исследования
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять план проведения исследования – Формулировать тему, цель и задачи своего исследования – Самостоятельно осуществлять исследование под руководством руководителя.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками проведения локального научного исследования – Навыками анализа полученных результатов
ПК-3 владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами ДВФУ. – Основные библиографические источники и поисковые системы.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно составлять научный обзор по тематике проводимого исследования. – Оформлять полученный материал согласно основным требованиям к оформлению письменных работ, выполняемых студентами ДВФУ. – Пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками составления научных обзоров по заданной или самостоятельно выбранной теме. – Навыками оформления научного обзора в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами ДВФУ. – Навыками работы с основными библиографическими источниками и поисковыми системами.
ПК- 4 владение навыками участия в научных	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные правила подготовки к выступлению с научным докладом об основных результатах своего

<p>дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>		<p>исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Основные правила подготовки презентации по теме своего исследования. – Основные правила ведения научной дискуссии.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Участвовать в научных дискуссиях – Представлять материалы своего исследования
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками подготовки научного доклада о результатах своих исследований – Навыками публичного выступления, ведения научной дискуссии
<p>ПК-5 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять планы учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству. – Подбирать литературу и примеры из собранного материала для проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками подбора теоретического и практического материала для проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству. – Навыками составления планов учебных занятий и внеклассной работы по русскому устному народному поэтическому творчеству. – Навыками выступления перед аудиторией.
<p>ПК-6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по современному русскому устному народному поэтическому творчеству на основе существующих методик</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные существующие методики для проведения занятий и внеклассных мероприятий.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.
	Владеет	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками анализа основных существующих методик проведения занятий и внеклассных мероприятий по русскому устному народному поэтическому творчеству. – Навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий по русскому устному народному поэтическому творчеству.
<p>ПК-7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</p>	Знает	<ul style="list-style-type: none"> – Основные формы и особенности бытования произведений современного русского устного народного поэтического творчества. – Основные положения работ ведущих отечественных фольклористов. – Основные сборники текстов современного русского устного народного поэтического творчества.
	Умеет	<ul style="list-style-type: none"> – Популярно рассказать об основных формах и особенностях бытования произведений современного русского устного народного поэтического творчества. – Популярно рассказать об основных положениях работ ведущих отечественных фольклористов.

		– Популярно рассказать об основных сборниках текстов современного русского устного народного поэтического творчества.
	Владеет	– Навыками выступлений перед разными аудиториями. – Навыками простого и доступного изложения сложных теоретических вопросов современной фольклористики.
ПК-8 владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	Знает	– Основные правила создания различных типов текста
	Умеет	– Создавать тексты различных типов
	Владеет	– Навыками подбора и анализа необходимого материала. – Навыками создания текстов различных типов
ПК- 9 владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	Знает	– Базовые принципы обработки фольклорного текста – Базовые принципы комментирования зафиксированного фольклорного материала
	Умеет	– Обрабатывать фольклорные записи – Давать исчерпывающий комментарий обнаруженному материалу
	Владеет	– Навыками обработки фольклорных записей – Навыками комментирования полученного материала
ПК- 10 владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.	Знает	– Базовые принципы аннотирования научных трудов на иностранных языках.
	Умеет	– Создавать аннотацию своей научной работы на иностранном языке
	Владеет	– Базовыми навыками аннотирования научных трудов на иностранных языках.

Содержание этапов формирования компетенций и структура оценочных средств практики

№	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	подготовительный этап	ПК-1	знает	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой
			умеет	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой
			владеет	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой

		ПК-3	знает	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
			умеет	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
			владеет	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
		ПК-4	знает	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
			умеет	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
			владеет	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
		2	основной этап	ПК-7	знает	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой
					умеет	Предоставление собранных текстов	зачёт с оценкой
					владеет	Предоставление отчёта	зачёт с оценкой
ПК-8	знает			Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
	умеет			Предоставление собранных текстов	зачёт с оценкой		
	владеет			Предоставление отчёта	зачёт с оценкой		
ПК-9	знает			Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
	умеет			Предоставление собранных текстов	зачёт с оценкой		
	владеет			Предоставление отчёта	зачёт с оценкой		
ПК-10	знает			Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
	умеет			Предоставление собранных текстов	зачёт с оценкой		
	владеет			Предоставление отчёта	зачёт с оценкой		
ПК-5	знает			Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
	умеет			Предоставление собранных текстов	зачёт с оценкой		
	владеет			Предоставление отчёта	зачёт с оценкой		
ПК-6	знает			Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
	умеет			Предоставление собранных текстов	зачёт с оценкой		
	владеет			Предоставление отчёта	зачёт с оценкой		
3	заключительный этап	ПК-10	знает	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
			умеет	Предоставление дневника	зачёт с оценкой		
			владеет	Предоставление отчёта	зачёт с оценкой		
		ПК-9	знает	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
			умеет	Предоставление дневника	зачёт с оценкой		
			владеет	Предоставление отчёта	зачёт с оценкой		
		ПК-8	знает	Собеседование (УО-1)	зачёт с оценкой		
			умеет	Предоставление дневника	зачёт с оценкой		
			владеет	Предоставление отчёта	зачёт с оценкой		

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций,
приобретенных при прохождении учебной практики**

по получению первичных профессиональных умений и навыков

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	знает (пороговый уровень)	Основные способы коммуникации с информантами. Основные подходы к интерпретации зафиксированного фольклорного материала.	Перечисляет основные подходы к интерпретации зафиксированного фольклорного материала. Знает основные способы коммуникации с информантом.	Способен перечислить основные подходы к интерпретации зафиксированного фольклорного материала и способы коммуникации с информантом, а также кратко их охарактеризовать.
	умеет (продвинутый)	Составить план беседы с информантом. Продумать способы фиксации фольклорного материала.	Умеет составить план беседы с информантом, продумать способы фиксации материала.	Умеет собрать необходимые сведения об информанте и изучаемом фольклорном материале, с учетом прогнозируемой коммуникативной ситуации продумать план беседы и основные вопросы, а также способы фиксации материала.
	владеет (высокий)	Навыками беседы с информантом. Фиксации и первичной обработки материала.	Владеет навыками беседы с информантом, а также фиксации и первичной обработки материала.	Способен создать максимально оптимальную коммуникативную ситуацию для фиксации фольклорного материала, продумать план беседы, подготовить основные вопросы. Продумать несколько способов фиксации материала. Самостоятельно обработать полученные записи (расшифровать, снабдить необходимыми комментариями).
ПК- 2 способность проводить под научным руководством локальные исследования	знает (пороговый уровень)	Основные правила проведения локального научного исследования Основные правила анализа	Знает правила проведения локального научного исследования, анализа полученных материалов, представления	Умеет самостоятельно сформулировать рабочую тему научного исследования, подготовить его план, определиться с целью,

на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		полученных материалов Основные правила представления результатов проведенного исследования	результатов осуществленного исследования.	методологией, изучить литературу по проблеме. Проанализировать полученные результаты. Написать отчет и подготовить выступление, в котором будут раскрыты основные этапы и результаты исследования.
	умеет (продвинутый)	Составлять план проведения исследования Формулировать тему, цель и задачи своего исследования Самостоятельно осуществлять исследование под руководством руководителя.	Умеет составлять план научного исследования, формулировать цель и задачи, самостоятельно осуществлять исследовательскую деятельность.	Умеет самостоятельно сформулировать тему научного исследования, подготовить его план, определиться с целью, задачами, методологией, изучить литературу по проблеме. Проанализировать полученные результаты. Написать отчет и подготовить выступление, в котором будут раскрыты основные этапы и результаты исследования.
	владеет (высокий)	Навыками проведения локального научного исследования Навыками анализа полученных результатов	Владеет навыками проведения локального научного исследования, а также навыками анализа полученных результатов.	Умеет самостоятельно сформулировать рабочую тему научного исследования, обосновать его актуальность и новизну, подготовить план работы, определиться с целью, задачами, методологией, изучить литературу по проблеме. Проанализировать полученные результаты. Написать отчет и подготовить выступление, сопровождающееся презентацией, в котором будут раскрыты основные этапы и результаты исследования.
ПК-3	знает	Основные	Перечисляет основные	Дает характеристику

<p>владение навыками составления рефератов по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>(пороговый уровень)</p>	<p>требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами ДВФУ. Основные библиографические источники и поисковые системы.</p>	<p>требования к оформлению письменных работ. Указывает названия официальных документов ДВФУ, где эти требования закреплены, а также то, где данные документы находятся. Перечисляет основные библиографические источники и поисковые системы.</p>	<p>каждому требованию к оформлению письменных работ, умеет оформлять работы в соответствии с ними. Дает характеристику основным библиографическим источникам и поисковым системам.</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>Самостоятельно составлять реферат по тематике проводимого исследования. Оформлять реферат согласно основным требованиям к оформлению письменных работ, выполняемых студентами ДВФУ. Пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами.</p>	<p>Умеет самостоятельно найти необходимые труды по теме своего реферата. Умеет оформить реферат согласно основным требованиям ДВФУ. Умеет пользоваться основными библиографическими источниками и поисковыми системами.</p>	<p>Может самостоятельно сформулировать цель, задачи, план реферата, отобрать необходимую исследовательскую литературу, написать введение и заключение, оформить список литературы, оформить весь реферат согласно требованиям.</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>Навыками составления рефератов по заданной или самостоятельно выбранной теме. Навыками оформления реферата в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами ДВФУ. Навыками работы с основными библиографическими источниками и</p>	<p>Умеет составить реферат по заданной или самостоятельно выбранной теме. Найти необходимую исследовательскую литературу, пользуясь поисковыми системами.</p>	<p>Самостоятельно формулирует тему реферата, составляет план, формулирует цель и задачи, отбирает необходимую исследовательскую литературу. Умеет точно и корректно изложить точки зрения исследователей и представить своё видение проблемы.</p>

		поисковыми системами.		
ПК- 4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	знает (пороговый уровень)	Основные правила подготовки к выступлению с научным докладом об основных результатах своего исследования. Основные правила подготовки презентации по теме своего исследования. Основные правила ведения научной дискуссии.	Знает основные правила подготовки к выступлению с научным докладом, основные правила подготовки презентации по теме своего исследования, основы ведения дискуссии.	Умеет перечислить основные правила подготовки к выступлению с докладом и кратко их охарактеризовать, может назвать основные критерии хорошей презентации, перечислить и кратко охарактеризовать правила ведения научной дискуссии.
	умеет (продвинутый)	Участвовать в научных дискуссиях Представлять материалы своего исследования.	Умеет участвовать в научных дискуссиях и представлять материалы своего исследования.	Умеет самостоятельно подготовить презентацию по теме своего исследования, корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, свободно ориентироваться в проблемах, касающихся сферы его научных интересов.
	владеет (высокий)	Навыками подготовки научного доклада о результатах своих исследований Навыками публичного выступления, ведения научной дискуссии	Умеет подготовить научный доклад о результатах своих исследований, обладает навыками публичного выступления, ведения научной дискуссии.	Умеет самостоятельно подготовить план своего научного доклада, структурировать материал, подобрать наиболее показательные примеры, сопроводить доклад презентацией и / или раздаточным материалом. Умеет свободно ориентироваться в основных научных проблемах / гипотезах / направлениях, затрагивающих сферу его исследования. Обладает ясной и четкой дикцией, умением импровизировать, корректно и убедительно отстаивать свою точку

				зрения.
ПК-5 способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	знает (пороговый уровень)	Основные особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству.	Знает особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству.	Может перечислить и кратко охарактеризовать основные особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству.
	умеет (продвинутый)	Составлять планы учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству. Подбирать литературу для проведения учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству.	Умеет составлять планы учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству, подбирать необходимые теоретические и практические источники.	Может самостоятельно формулировать тему занятия, составлять его план, формулировать цель и задачи, планировать виды работы с учетом особенностей аудитории, производить отбор необходимой литературы.
	владеет (высокий)	Навыками подбора теоретического и практического материала для проведения учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству. Навыками составления планов учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству.	Владеет навыками выступления перед аудиторией. Умеет подбирать теоретический и практический материал для проведения учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству. Умеет составлять планы учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству.	Умеет свободно строить высказывание на заданную тему, свободно приводит примеры, общается с аудиторией, умеет импровизировать, обладает четкой и ясной речью. Свободно составляет план проведения учебных занятий и внеклассной работы по современному русскому устному народному поэтическому творчеству с учетом выбранной темы, имеющихся теоретических и практических источников, а также особенностей

		творчеству. Навыками выступления перед аудиторией.		аудитории.
ПК-6 умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по современному русскому устному народному поэтическому творчеству на основе существующих методик	знает (пороговый уровень)	Основные существующие методики для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Знает, основные методики, которые используются для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Перечисляет основные методики, которые используются для проведения занятий и внеклассных мероприятий. Каждой методике может дать небольшую характеристику, рассказать об особенностях ее применения.
	умеет (продвинутый)	Готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Умеет подбирать и создавать самостоятельно учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Умеет в соответствии с темой, целями и задачами занятий и внеклассных мероприятий создавать учебно-методические материалы.
	владеет (высокий)	Навыками анализа основных существующих методик проведения занятий и внеклассных мероприятий по современному русскому устному народному поэтическому творчеству. Навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий по современному русскому устному народному поэтическому творчеству.	Знает основные методики проведения занятий и внеклассных мероприятий по современному русскому устному народному поэтическому творчеству, умеет анализировать их сильные и слабые стороны, адаптировать с учетом конкретной ситуации. Умеет разрабатывать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий по современному русскому устному народному поэтическому творчеству.	Перечисляет основные методики проведения занятий и внеклассных мероприятий по современному русскому устному народному поэтическому творчеству, дает их характеристику, указывает сильные и слабые стороны. Умеет дать характеристику аудитории, у которой предстоит вести занятие. Умеет составлять план занятия, формулировать цель и задачи, а также как самостоятельно разрабатывать учебно-методические материалы, так и использовать наработки других педагогов.
ПК-7 готовность к распространению и популяризации	знает (пороговый уровень)	Основные формы и особенности бытования произведений современного	Знает особенности бытования основных форм современного русского устного народного	Может просто и ясно перечислить основные формы и охарактеризовать особенности

и филологическ их знаний и воспитательн ой работе с обучающимися ся		русского устного народного поэтического творчества. Основные положения работ ведущих отечественных фольклористов. Основные сборники текстов современного русского устного народного поэтического творчества.	поэтического творчества, основные положения работ ведущих фольклористов, основные сборники текстов современного русского устного народного поэтического творчества.	бытования произведений современного русского устного народного поэтического творчества. Кратко, точно, понятно и интересно рассказать об основных открытиях в фольклористике и ученых, которые эти открытия совершили. Может назвать несколько сборников современного русского устного народного поэтического творчества и дать им краткую характеристику.
	умеет (продвину тый)	<p>Популярно рассказать об основных формах и особенностях бытования произведений современного русского устного народного поэтического творчества.</p> <p>Популярно рассказать об основных положениях работ ведущих отечественных фольклористов.</p> <p>Популярно рассказать об основных сборниках текстов современного русского устного народного поэтического творчества.</p>	Умеет популярно и точно рассказать об основных формах и особенностях бытования произведений современного русского устного народного поэтического творчества. Умеет популярно рассказывать об основных положениях работ ведущих отечественных фольклористов.	Умеет популярно дать характеристику основным формам произведений современного русского устного народного поэтического творчества, рассказать об особенностях их бытования. Может перечислить основные работы ведущих отечественных фольклористов и популярно рассказать, что содержат в себе эти труды.
	владеет (высокий)	<p>Навыками выступлений перед разными аудиториями.</p> <p>Навыками простого и</p>	Умеет строить свое выступление в зависимости от целевой аудитории. Умеет доступно и интересно излагать сложные	Умеет оценить аудиторию, перед которой предстоит выступать, выбрать стиль изложения, круг освещаемых вопросов. Умеет

		доступного изложения сложных теоретических вопросов фольклористики.	теоретические вопросы современной фольклористики.	импровизировать, приводить яркие примеры, свободно ориентируется в сложных теоретических вопросах современной фольклористики.
ПК-8 владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	знает (пороговый уровень)	Основные правила создания различных типов текста	Знает основные правила создания различных типов текста	Перечисляет основные типы текстов, дает им характеристику. Называет основные правила создания текста каждого вида.
	умеет (продвинутый)	Создавать тексты различных типов	Умеет создавать тексты разных видов	Создает тексты разных видов, комментирует, по каким правилам они были созданы.
	владеет (высокий)	Навыками подбора и анализа необходимого материала. Навыками создания текстов различных типов	Демонстрирует умение отбирать и анализировать необходимый материал, владение навыками создания текстов различных типов.	Умеет создавать тексты различных типов, аргументировано объяснять, какой для этого был выбран и проанализирован материал.
ПК-9 владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	знает (пороговый уровень)	Базовые принципы обработки фольклорного текста Базовые принципы комментирования зафиксированного фольклорного материала	Знает основы обработки фольклорного текста.	Может перечислить основные правила обработки фольклорного текста и кратко их охарактеризовать.
	умеет (продвинутый)	Обрабатывать фольклорные записи Давать исчерпывающий комментарий обнаруженному материалу	Умеет обрабатывать фольклорный текст, давать исчерпывающий комментарий обнаруженного материала.	Умеет осуществлять паспортизацию фольклорного текста, определять жанровые черты, давать комментарий манеры исполнения, соотносённости исполнения с внешними условиями.
	владеет (высокий)	Навыками обработки фольклорных записей Навыками комментирования полученного материала	Умеет обрабатывать фольклорные записи и давать комментарий полученному материалу	Самостоятельно осуществляет паспортизацию фольклорных текстов, выявляет их жанровую принадлежность, умеет делать самостоятельные выводы из обнаруженного

				материала.
ПК- 10 владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистиче- ских, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотировани- е и реферировани- е документов, научных трудов и художественн- ых произведений на иностранных языках.	знает (пороговы- й уровень)	Базовые принципы аннотирования научных трудов на иностранных языках.	Знает базовые принципы аннотирования научных трудов на иностранном языке	Может перечислить базовые принципы аннотирования научных трудов на иностранном языке.
	умеет (продвину- тый)	Создавать аннотацию своей научной работы на иностранном языке	Умеет создавать аннотацию своей научной работы на иностранном языке	Умеет написать на иностранном языке краткую аннотацию, которая освещает основные результаты проданной работы.
	владеет (высокий)	Базовыми навыками аннотирования научных трудов на иностранных языках.	Владеет базовыми навыками аннотирования научных трудов на иностранном языке.	Может самостоятельно осуществить аннотирование научных трудов на иностранном языке

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов прохождения практики

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по учебной практике проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме учета посещаемости студентами практических занятий, также по системе зачтено / не зачтено оцениваются ежедневные краткие отчёты студентов о проделанной работе.

Собеседование (УО-1) - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Объектами оценивания выступают:

- 1) учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий);
- 2) степень усвоения теоретических знаний (работа на занятиях);
- 3) результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине предусмотрен такой вид промежуточной аттестации, как зачёт с оценкой. Он проходит в виде защиты индивидуального научного исследования. Преподавателем оцениваются процесс защиты проекта и подготовленный студентом отчёт.

Подготовка индивидуального проекта

Студент работает над проектом самостоятельно. При возникновении вопросов обращается к преподавателю. Результаты работы должны быть оформлены в соответствии с «Требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ».

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Критерии выставления зачёта с оценкой по практике:

Зачтено («отлично») - обучающийся своевременно выполнил весь объём работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведённой работы; дневник и отчёт по практике выполнил в полном объёме.

Зачтено («хорошо») - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объёме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил

незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчётной документации по практике.

Зачтено («удовлетворительно») - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объём знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.

Не зачтено («неудовлетворительно») - обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчётную документацию.

Оценочные средства для текущей аттестации

Контрольные вопросы для собеседования по итогам учебной практики

- Постфольклор: особенности современного бытования
- Фольклорные и парафольклорные явления
- Особенности фиксации фольклорного материала
- Методика работы с информантами
- Роль традиционного фольклора в картине мира современного

человека

Критерии оценки собранных текстов:

- 5, «отлично» - при отсутствии смысловых искажений, при точности фиксации материала;
- 4, «хорошо» - при наличии одного смыслового искажения и нескольких ошибок в фиксации материала;

– 3, «удовлетворительно» - при наличии двух смысловых ошибок и не более пяти ошибок в фиксации материала;

– 2, «неудовлетворительно» - при большем количестве смысловых искажений и неточностей фиксации материала.

Примерные темы индивидуальных научных проектов

1. Фольклор врачей Владивостока
2. Современный студенческий фольклор
3. Фольклор геймеров
4. Приметы и суеверия автомобилистов Владивостока
5. Байки музейных работников
6. Фольклор школьников
7. Граффити как часть постфольклора
8. Интернет-фольклор в коммуникационном пространстве Владивостока
9. Функционирование заговоров в городском пространстве
10. Новые жанры постфольклора
11. Байки работников прокуратуры
12. Традиционный фольклор в городском пространстве
13. Современный детский фольклор
14. Городские традиции и обряды
15. Фольклор ролевиков и реконструкторов



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: «Преподавание русского языка и литературы»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

**г. Владивосток
2015**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Промежуточная форма контроля
1	1 день	Работа с материалами архива	5 час	зачёт (зачтено / не зачтено)
2	2 день	Работа с материалами архива	6 часов	зачёт (зачтено / не зачтено)
3	3 день	Работа с материалами архива, поиск и анализ научной литературы	6 часов	зачёт (зачтено / не зачтено)
4	4 день	Работа с материалами архива, составление плана научного исследования	6 часов	зачёт (зачтено / не зачтено)
5	5 день	Работа с материалами архива, составление плана научного исследования	6 часов	зачёт (зачтено / не зачтено)
6	6 день	Подготовка к презентации плана научного исследования	1 час	зачёт (зачтено / не зачтено)
7	7 день	Работа с информантами	7 часов	зачёт (зачтено / не зачтено)
8	8 день	Работа с информантами	7 часов	зачёт (зачтено / не зачтено)
9	9 день	Работа с информантами	7 часов	зачёт (зачтено / не зачтено)
10	10 день	Работа с информантами, обработка и анализ полученного материала	7 часов	зачёт (зачтено / не зачтено)
11	11 день	Написание итогового отчета	7 часов	зачёт (зачтено / не зачтено)
12	12 день	Подготовка к защите отчета	1 час	зачёт (зачтено / не зачтено)

Правила оформления отчета о проведенном научном исследовании*

1. Набор текста и нумерация страниц

* Во время установочной лекции или на консультации студент совместно с руководителем формулирует тему предстоящего научного исследования.

Набор текста осуществляется на компьютере, на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (размер 210 на 297 мм) в соответствии со следующими требованиями:

интервал междустрочный – полуторный;

шрифт – Times New Roman;

размер шрифта – 14 пт. Выравнивание текста «по ширине».

Страницы письменной работы должны иметь следующие размеры полей: левое – 25-30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм.

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Первой страницей считается титульный лист, на котором номер не ставится. На следующей странице проставляется цифра «2» и т.д. Порядковый номер ставится в правой нижней части страницы. Приложения и список литературы необходимо включать в сквозную нумерацию.

Каждая составная часть работы (глава, раздел), кроме подразделов или пунктов, должна начинаться с новой страницы.

Объем отчета о прохождении практики должен составлять не менее 20 страниц машинописного текста.

2. Структура отчета

Отчет о прохождении учебной (фольклорной) практики состоит из:

- Титульного листа (см. «Требования к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ»)
- Оглавления
- Дневника прохождения практики
- Введения
- Собранного материала
- Заключения
- Списка используемой литературы и интернет-источников (при необходимости)

2.1 Оглавление

Элемент «Оглавление» должен охватывать все части и рубрики письменной работы. В элементе «Оглавление» приводят номера страниц и заголовки следующих структурных элементов (разделов): «Введение», «Основная часть» (с указанием разделов и подразделов), «Заключение», «Список литературы» (при необходимости).

При этом после заголовка каждого из указанных структурных элементов ставят отточие, а затем приводят номер страницы письменной работы, на которой начинается данный структурный элемент.

Элемент «Оглавление» размещают с новой страницы. При этом слово «Оглавление» записывают в верхней части, посередине страницы, с

прописной буквы и выделяют полужирным шрифтом. Межстрочный интервал элемента «Оглавление» – одинарный.

Элемент «Оглавление» целесообразно оформлять, используя меню MS Word («Вставка» – ссылка – оглавление и указатели – оглавление – ОК). При этом, набирая текст, заголовки необходимо выделять, используя вкладку «стили и форматирования» в зависимости от вида заголовка (заголовок 1, заголовок 2, заголовок 3).

2.2 Дневник прохождения практики

Дневник содержит краткую информацию о:

- 1) сроках прохождения практики (1 день = 1 заполненная ячейка, всего должно быть указано 12 дат (у очников) и 24 даты (у заочников));
- 2) собранном материале (кол-во текстов, их жанровая принадлежность), если в данный день сбор материала не осуществлялся, ячейка оставляется пустой;
- 3) основных формах работы в данный день (опрос информантов, анализ контента, расшифровка и обработка материала, написание отчета и т.д.).

2.3 Введение

Текст введения не делят на структурные элементы (пункты, подпункты и т.д.). Элемент «Введение» размещают на следующей странице (страницах) после страницы, на которой заканчивается элемент «Оглавление». При этом слово «Введение» записывают в верхней части страницы, на которой начинается введение, посередине этой страницы, с прописной буквы и выделяют полужирным шрифтом.

Во введении необходимо обосновать тему практики и дать краткую характеристику собираемому материалу; указать место и период прохождения практики, её цель и задачи, выбранные способы сбора материала, методические труды, на которые опирались (если имеются); охарактеризовать структуру основной части (какие выделяются разделы и почему). Способы сбора материала также должны быть подробно охарактеризованы (причина выбора именно данного способа, как он будет осуществляться).

2.4 Собранный материал

Зафиксированный материал должен максимально точно воспроизводить особенности произнесения текста, ни в коем случае нельзя исправлять и заменять слова, «дописывать» предложения и т.д. Если встречаются слова и выражения, которые требуют пояснений, в конце собранного материала отдельным параграфом размещаем словарь.

Студент самостоятельно выбирает принципы группировки собранного

материала (по жанрам, по датам, по информантам и т.д.). Каждая группа оформляется как отдельный параграф, небольшие параграфы объединяются в разделы.

Каждый собранный текст (группу текстов) должна сопровождать следующая краткая информация:

- 1) когда, где и при каких обстоятельствах записан;
- 2) ФИО информанта, возраст, пол, место жительства (и сколько уже проживает на данной территории), откуда родом, профессия, принадлежность к субкультурам (если информант настаивает на анонимности, даем предельно общее описание без указания ФИО);
- 3) особенности произнесения текста, роль мимики, жестов, интонации, и т.п.
- 4) другие необходимые комментарии (факультативно)

2.5 Заключение

В заключении подводятся итоги практики. Сколько текстов собрано, сколько информантов опрошено. Дается описание: полученных результатов на основе поставленных во введении цели и задач; навыков, приобретенных за время практики; характера и степени помощи оказываемой студенту руководителем практики.

Анализируются удачи и неудачи студента во время прохождения практики, указываются перспективы дальнейших исследований по данной теме.

2.6 Список литературы

Список литературы включает библиографические описания документов, использованных автором при работе над темой. Список помещается после основного текста работы, в качестве заглавия списка используется словосочетание «Список литературы».

Рекомендуется использовать алфавитный способ группировки литературы: записи располагаются по алфавиту фамилии первого автора (если их не больше трех) или заглавий документов. Работы авторов-однофамильцев ставятся в алфавите их инициалов, работы одного автора – в алфавите заглавий книг и статей.

Все библиографические описания в списке литературы должны быть пронумерованы (формат нумерации: 1. 2. 3.).

Основное требование к составлению списка литературы – единообразное оформление и соблюдение ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание документа: общие требования и правила составления, ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок: общие требования и правила составления и ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.