

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Эстетика и религиозное искусство» входит в базовую часть учебного плана направления подготовки 48.03.01 «Теология» (профиль «Культура Православия»).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 ч. Учебным планом предусмотрены лекции (18 ч., в том числе 8 ч. с использованием методов активного обучения), практические занятия (36 ч., в том числе 10 ч. с использованием методов активного обучения) и самостоятельная работа студента в объеме 90 ч. Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5 семестре при очной форме обучения. В качестве форм отчетности по дисциплине предусмотрен зачет.

Цель изучения дисциплины: ориентация студентов в проблемном поле эстетики, а также рассмотрение форм взаимодействия религиозного и эстетического сознания, сходства и различия религиозного и художественного освоения действительности, особенностей религиозного и культового искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных категориях классической эстетики и их месте в истории мировой культуры;
- сформировать у студентов понимание специфики трактовки природы и предназначения художественного творчества в различных религиозных культурах;
- дать студентам представление об особенностях использования различных видов искусства для удовлетворения религиозных потребностей;
- научить студентов видеть отражение в искусстве различных духовных традиций;
- познакомить студентов со сходствами и различиями религиозного и художественного освоения действительности.

Учебный план ОПОП «Теология» включает, в общей сложности, четыре дисциплины, связанные с проблематикой художественной культуры – «Эстетика и религиозное искусство», «История и теория христианского искусства», «Православие и русская классическая литература», «Музыкальная культура Православия». Курс «Эстетика и религиозное искусство» является вводным. По отношению к теоретическому и историческому изучению искусства эстетика выступает как общая методологическая база, и ее изучение позволяет студентам овладеть необходимым категориальным аппаратом и основами методологии исследования явлений художественной культуры, что необходимо для глубокого понимания их связи с религиозной жизнью. Вторая, основная, часть курса «Эстетика и религиозное искусство» предусматривает знакомство с художественными традициями архаических и нехристианских религий.

Преподавание курса «Эстетика и религиозное искусство», помимо вышеперечисленных, связано с другими дисциплинами, предусмотренными учебным планом - «История архаических и нехристианских религий», «История философии», «Религиозная философия», «Религия и культура» - и учитывает их содержание.

Для успешного изучения дисциплины «Эстетика и религиозное искусство» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность ориентироваться в истории религиозных традиций мира;
- способность ориентироваться в основных формах влияния религиозных традиций мира на антропологические модели и этические ценности;
- способность использовать основы знаний по истории религий и философии для сопоставления различных культурно-исторических типов.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные, общекультурные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК - 6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	специфику осмысления сущности красоты, искусства и природы художественного творчества и обоснования эстетических ценностей в светской эстетике и различных религиозно-эстетических традициях.
	Умеет	осуществлять сопоставительный анализ различных мировоззренческих позиций, используя материал религиозного искусства.
	Владеет	этическими принципами общения в условиях культурного и религиозного многообразия.
ОПК-3 способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин	Знает	фундаментальные теоретические проблемы изучения сферы эстетического, значение категорий эстетики в интеллектуально-практической деятельности людей;
	Умеет	использовать категориальный аппарат эстетики для анализа религиозного искусства.
	Владеет	навыками работы с философскими текстами, посвященными проблемам религиозной эстетики Востока, а также европейской античности.
ПК-3 готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	Знает	основные формы взаимодействия искусства и религии в культурах Востока и европейской античности, характер использования в искусстве религиозных сюжетов.
	Умеет	устанавливать связь эстетических идей с религиозными традициями, видеть зависимость эстетического сознания от определенного типа духовной практики и историко-культурного контекста.
	Владеет	приемами сопоставительного анализа светских и религиозных эстетических концепций, а также художественных стилей, возникающих на почве различных духовных традиций.
ПК-5 способность актуализировать представления в области богословия и духовно-	Знает	основные формы религиозного истолкования важнейших эстетических категорий в религиозных традициях мира;

нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ		сходство и различие религиозного и художественного освоения действительности
	Умеет	интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и отличительные особенности художественных традиций архаических и нехристианских религий.
	Владеет	навыками эстетического анализа современной социокультурной реальности и художественной жизни.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Эстетика и религиозное искусство» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, лекция-беседа, семинар-дискуссия.