

## АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «Теория текста» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело», профиль «Книгоиздательское дело», в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению и образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Дисциплина «Теория текста» входит в блок базовой части обязательных дисциплин профессионального цикла (Б1.Б.12) учебного плана подготовки бакалавров.

Трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы, 144 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 14 часов, практические занятия - 28 часа, самостоятельная работа студента - 75 часов, включая подготовку к экзамену – 27 часов.

Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8 семестре. В качестве итоговой формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен.

Изучение дисциплины «Теория текста» базируется на материале предшествующих книговедческих, лингвистических и литературоведческих курсов: «Редактирование. Общий курс», «Современный русский язык», «Активные процессы в современном русском языке», «Практическая и функциональная стилистика», «Теоретические основы редактирования литературно-художественных произведений», «Теория поэтического языка в контексте редактирования».

Дисциплина включает следующие разделы: аспекты изучения и определения понятия «текст»; информативность текста; целостность и завершённость текста; структурность и интегративность текста; локальная связность и линейность текста; интерпретация художественного текста; методы анализа художественного произведения.

Курс включает в себя лекционные занятия и самостоятельную работу студентов.

Основная **цель** курса – выработать у студентов представление об «эталонном» и реальном тексте как объекте лингвостилистического и редакторского анализа.

**Задачи курса:**

1. Ознакомить студентов с различными аспектами и основной проблематикой теории и практики современного изучения текста.
2. Познакомить студентов с основными признаками и категориями текста, с терминологическим аппаратом дисциплины.
3. Помочь студентам изучить типы и разновидности текстов.
4. Познакомить студентов с основными законами построения текстов разного содержания и направленности во взаимосвязи с внеязыковыми факторами, с учетом их функционально-стилистической и жанровой специфики.
5. Научить студентов конструктивно-критическому подходу к анализу текста, а также привить им навыки профессионального чтения, редакторского анализа и оценки текстовых произведений.

Для успешного изучения дисциплины «Теория текста» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- Знать системную организацию языка, лингвистические особенности текстов различной функционально-стилевой направленности, сущность, структуру редакторского анализа как метода профессиональной деятельности редактора;
- Уметь применять адекватную языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста, рассматривать художественные, публицистические, научные тексты в единстве содержания и формы, оценивать авторский оригинал с точки зрения потенциального читателя;
- Владеть методами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента издания.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-3 Способность использовать современные языковые нормы и правила в практике редактирования	Знает	грамматические, лексические, собственно стилистические нормы современного русского литературного языка.
	Умеет	выявлять в тексте языковые и речевые нарушения, стилистические погрешности, различать отступления от норм и правил как ошибку и как стилистический приём.
	Владеет	навыками совершенствования формы литературного произведения.
ОПК-4 Способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	Знает	единицы текста, основные свойства текста и текстовые категории, виды текстовой информации по назначению и степени насыщенности.
	Умеет	преобразовывать текстовую информацию, придавая ей другую форму (статья → конспект, книга → аннотация).
	Владеет	методами анализа текста на уровне грамматики, семантики, прагматики.
ПК-20 Способность владеть методикой и техникой редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов	Знает	общие законы текстообразования; критерии редакторской оценки литературных произведений.
	Умеет	квалифицировать речевую единицу как текст / не текст; определять тип текста и его функциональные характеристики; устанавливать соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках текста.
	Владеет	навыками теоретически обоснованного анализа текста, методами рецензирования и редактирования текстов разной функционально-стилевой принадлежности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория текста» применяются следующие **методы активного обучения**:

- лекции-беседы;
- обучение продуктивному анализу текста через обращение к методу активного чтения;

- групповая работа (обмен концептуальной информацией, почерпнутой из текста, внутри группы).