



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

| | |
|--|--|
| <p>Согласовано:</p> <p>Руководитель ОП <i>Бурлаков</i> В.А. Бурлаков «18» <i>июл</i> 2016 г.</p> | <p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Зав. кафедрой <i>Бурлаков</i> В.А. Бурлаков «18» <i>июл</i> 2016 г.</p>  |
|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки «Мультимедийная журналистика»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

г. Владивосток
2016 г.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно установленного ДВФУ по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом ректора ДВФУ № 12-13-592 от 04.04.2016 г.; Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утвержденного приказом ректора ДВФУ № 12-13-2030 от 23.10.2015 г.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ)

Целями производственной практики являются:

- путем непосредственного участия обучающегося в деятельности организации (редакции СМИ) закрепить теоретические знания, полученные во время аудиторных занятий, учебной практики, приобрести профессиональные компетенции, навыки и умения в рамках редакторской деятельности;
- приобщение обучающегося к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОЕКТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ)

Задачей производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитической) является:

участие в разработке и коррекции концепции медиапроекта, определении его формата, в различных видах программирования, планирования.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая) является составной частью основной образовательной программы профессиональной подготовки бакалавров и входит в Блок 2 учебного плана «Практики». Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая) базируется на основе следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Выпуск учебных средств массовой информации»,

«Профессионально-творческий практикум», «Журналистское мастерство», «Visual communications (Визуальные коммуникации)», «Мастерство теле- и радиоведущего».

Как предшествующая производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая) является необходимой для освоения следующих дисциплин: «Современные технологии производства средств массовой информации», «Multimedia storytelling (Мультимедийный сторителлинг)», «Основы теле- и радиорежиссуры», «Рекламные технологии средств массовой информации», «Технология интервью», «Новостная журналистика», а также для получения навыков и умений в ходе практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (редакторской).

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая).

Способ проведения практики – дискретный.

Производственная практика проводится в течение шестого семестра.

Место проведения практики: предполагается проведение стационарной и выездной практик. При этом под стационарной понимается практика, которая проводится в средствах массовой информации города Владивостока, под выездной понимается практика, для прохождения которой необходимо выезжать за пределы города Владивостока.

Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая) может проводиться на кафедре журналистики и издательского бизнеса и в учебной телевизионной студии ШГН ДВФУ.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения данной учебной практики у студента формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

| Код и формулировка компетенций | Элементы компетенций | |
|--|-----------------------------|---|
| способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3) | Знать | Базовые характеристики журналистской профессии, смысл социальных ролей журналиста, основных качеств личности журналиста |
| | Уметь | понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой |
| | Владеть | Основными навыками выполнения профессиональных функций |
| способность анализировать основные тенденции формирования социальной | Знать | Основные принципы формирования социальной структуры общества, особенности различных сфер жизни общества |

| | | |
|---|---------|--|
| структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6) | Уметь | Использовать основные приемы и методы анализа применительно к журналистской деятельности |
| | Владеть | Навыками журналистского анализа современных тенденций формирования социальной структуры общества |
| способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15) | Знать | Наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, жанровую и стилиевую специфику различного рода медиатекстов |
| | Уметь | Использовать наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, жанровую и стилиевую специфику различного рода медиатекстов для создания различного рода медиапродукции |
| | Владеть | Владеть особенностями новостной журналистики, а также спецификой других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая) журналистики |
| способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-5) | Знать | Основные правила и приемы разработки локального авторского медиапроекта |
| | Уметь | Определять информационную нишу, проблемно-тематическое направление, актуальную для СМИ «повестку дня», целевую аудиторию |
| | Владеть | Навыками разработки, анализа и коррекции концепции СМИ |
| способность осуществлять текущее планирование деятельности СМИ и собственной работы, участвовать в коллективном анализе деятельности СМИ и анализировать результаты собственной работы (профессиональная рефлексия) (ПК-6) | Знать | Основные правила и приемы планирования СМИ |
| | Уметь | Использовать навыки коллективного анализа деятельности СМИ и результатов собственной работы |
| | Владеть | Методами планирования деятельности СМИ и собственной работы, навыками коллективного анализа деятельности СМИ |

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитическая) в общей сложности составляет 2 недели / 3 зачетные единицы, 108 часов.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|-------|-------------------------------|--|---|
| 1 | Подготовительный этап | Ознакомительные лекции | 4 Контроль за присутствием студента |
| | | Инструктаж по технике безопасности | 6 Подпись в журнале по ТБ |
| 2 | Производственный этап | Ознакомление с теоретическими основами проектно-аналитической деятельности в журналистике | 10 Контроль за присутствием студента |
| | | Самостоятельная проектно-аналитическая деятельность студента | 20 Контроль за присутствием студента |
| | | Выполнение практических заданий | 48 Анализ готовых материалов |
| 3 | Подготовка отчета по практике | Подготовка отчета | 20 Зачет с оценкой |

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Студенты, направляемые на производственную практику, обеспечиваются необходимой методической литературой (указаниями), в которой содержатся сведения о требованиях и рекомендациях по прохождению практики, сбору материала, а также по подготовке и написанию отчета по итогам производственной практики.

Студенту также выдается дневник прохождения практики (Приложение 2), в котором должно отражаться краткое содержание работ, выполняемых им во время прохождения практики.

Во время прохождения производственной практики студенты обязаны:

- соблюдать действующий на базе практики режим работы и на рабочих местах;
- самостоятельно выполнять работу, отвечать за нее и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник по установленной форме и представлять его на проверку и подпись руководителю от базы практики;
- представить на кафедру письменный отчет о результатах практики.

На подготовительном этапе руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит ознакомительные лекции со студентом, направляемым на производственную практику. В ходе лекций указываются цели и задачи практики, особенности ее проведения, раскрываются основные требования к оценке. Кроме того, руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит инструктаж по технике безопасности.

На производственном этапе студенты в рамках самостоятельной работы углубляют теоретические знания по предмету, осваивают приемы и методы проектно-аналитической деятельности. Постоянно происходит проверка навыков проектно-аналитической работы студента, навыков самостоятельной работы студента, его уровня теоретических знаний.

В период производственного этапа практики студент (в группе или самостоятельно) выполняет индивидуальное задание, включающее следующие основные направления работы:

- знакомство с принимающей организацией, ее организационной структурой, спецификой деятельности;
- присутствие на планерках, участие в текущей работе принимающей организации, получение необходимых консультаций;
- выполнение производственных заданий;
- планирование журналистского проекта;
- начало реализации журналистского проекта;
- активное участие в жизни коллектива.

На этапе подготовки отчета по практике студент самостоятельно готовит отчет по практике.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

По итогам производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитической) студент предоставляет отчет, в который входят:

- письменный отчет по производственной практике, практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитической);
- дневник практики, отзыв о результатах прохождения производственной практики;
- подробное описание журналистского проекта.

Письменный отчет по производственной практике, практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитической) должен содержать в нижеприведенной последовательности:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Объем отчета должен составлять 15 – 20 листов (без приложений). Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета студента по практике приведена в Приложении 1 (оформление текстовой части работы должно соответствовать требованиям, принятым в ДВФУ к подобного типа работам).

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время (количество недель) прохождения практики;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание рабочего места;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения производственной практики;
- описание основных методов проектно-аналитической деятельности в журналистике, применяемые в ходе практики;
- описание этапов проектно-аналитической деятельности, осуществленных в ходе практики, с обязательным указанием своей роли и функций на каждом этапе;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;

- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Заключение должно содержать:

- описание навыков, приобретенных за время практики;
- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения производственной практики;
- предложения и рекомендации студента, сделанные в ходе практики;
- отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики от предприятия.

Дневник практики выдается студенту руководителем практики от кафедры перед началом практики. Дневник практики включает в себя:

- направление на производственную практику от кафедры, которое заполняется до начала практики;
- календарный план-график, который заполняется студентом самостоятельно в течение учебной практики в соответствии с разделами (этапами) производственной практики и видами производственной деятельности на практике. Календарный план-график утверждается руководителем от базы практики;
- отзыв руководителя от базы практики о работе студента-практиканта.

Описание журналистского проекта включает в себя следующие структурные компоненты:

1. Название проекта, автор или авторский коллектив.
2. Форматные и жанровые особенности реализации проекта.
3. Описание проблемы, для разрешения которой создается проект, и цели, которая должна быть достигнута, или требования, которое должно быть удовлетворено.
4. Задачи проекта. При этом следует иметь в виду, что задачи представляют собой практическую конкретизацию абстрактных целей.
5. Основная идея проекта. Идея проекта должна отражать мировоззренческие установки проектировщика и те концепции, на которые он ориентируется в своей практической деятельности.
6. Анализ возможностей реализации проекта: проверка возможности осуществления проекта, оценка возможных ресурсных затрат на реализацию проекта, необходимость привлечения экспертов к данному проекту, оценка возможных последствий реализации проекта, моделирование возможных результатов проекта.

К моменту окончания производственной практики журналистский проект может быть не завершен. Однако он должен начать реализовываться. Поэтому к описанию проекта прилагаются журналистские материалы, подготовленные в рамках проекта, а именно:

- завершенные печатные материалы (как опубликованные, так и не опубликованные). Они предоставляются на бумажных носителях;
- завершенные видео- и аудиосюжеты (как вышедшие в эфир, так и не вышедшие). Они предоставляются на электронных носителях – CD, DVD.

В случае, если студенты работали в группе над одним журналистским проектом, допускается, что прилагаемое описание журналистского проекта и прилагаемые к нему журналистские материалы могут быть идентичными. Однако отчет по производственной практике должен быть уникальным и готовится каждым студентом самостоятельно.

Отчет представляется в отдельной папке.

Материалы практики анализируются на практических занятиях. Порядок защиты: выступление студента с отчетом, выступления оппонентов (не менее 2-х), заключение преподавателя.

Практика оценивается по зачетной системе: дифференцированный зачет – зачет с оценкой.

Оценки за практику утверждаются на заседании кафедры.

Критерии оценки по производственной практике, практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (редакторской):

| Критерии оценки | Оценка |
|---|-----------------------------|
| Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. | Зачтено «отлично» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «хорошо» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «удовлетворительно» |
| Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики. | Не зачтено |

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Галашев, В. А. Системы поиска и обработки информации : учебно-методическое пособие для вузов / В. А. Галашев ; Удмуртский государственный университет, Институт педагогики, психологии и социальных технологий. Ижевск : [Удмуртский университет] , 2011. 148 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:425779&theme=FEFU>

2. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста для бакалавров и специалистов : учебник для вузов / М. Н. Ким. Санкт-Петербург : Питер , 2011. 395 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418817&theme=FEFU>

3. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; [под общ. ред. Я. Н. Засурского].

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778854&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / Е. А. Баранова ; Российский государственный социальный университет. Москва : Юрайт , 2014. 269 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741119&theme=FEFU>

2. Кодола, Н. В. Интервью : Методика обучения. Практические советы : учебное пособие для вузов / Н. В. Кодола. Москва : Аспект Пресс , 2008. 174 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:277822&theme=FEFU>

3. Корконосенко, С.Г. Введение в журналистику : учебное пособие для вузов / С. Г. Корконосенко. Москва : КноРус , 2011. 270 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666334&theme=FEFU>

4. Мисонжников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию : учебное пособие для бакалавров и специалистов вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. Санкт-Петербург : Питер , 2014. 265 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726177&theme=FEFU>

5. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики : учебник для вузов / Е. П. Прохоров. 8-е изд., испр. Москва : Аспект Пресс , 2012.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666723&theme=FEFU>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Баранова Е.А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: Монография/Е.А.Баранова - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 187 с.: 60x90 1/16. - (Научная книга) (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0449-1, 500 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=512258>

2. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0536-4, 1000 экз. . Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=375895>

3. Конвергентная журналистика как новая модель для медиабизнеса [Электронный ресурс] : статья / Материалы международной научно-практической конференции «Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога». – М.: МедиаМир, 2015. – С. 20-21. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506113>

4. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=468887>

**11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Для проведения учебной практики необходимо следующее оборудование:

- телекамера в комплекте,
- монтажный стол,
- компьютер с выходом в Интернет,
- принтер,
- видеомагнитофон,
- диктофон.

**Составитель: В.А. Бурлаков, канд. полит. наук, доцент, заведующий
кафедрой журналистики и издательского бизнеса**

(ФИО, должность)

**Программа практики обсуждена на заседании кафедры журналистики и
издательского бизнеса ШГН ДВФУ, протокол от «__»____20__г.
№ ____.**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
 «Дальневосточный федеральный университет»
 (ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра журналистики и издательского бизнеса

О Т Ч Е Т

о прохождении профессиональной практики
**Практика по получению профессиональных умений и опыта
 профессиональной деятельности (проектно-аналитическая)**

Выполнил студент группы
 Б0000 _____
 (ФИО студента)

Отчет защищен:
 с оценкой _____
 заведующий кафедрой
 _____ В.А. Бурлаков
 подпись И.О.Фамилия

Руководитель практики:

 (подпись) (И.О.Фамилия)

« ____ » _____ 20 г.

Регистрационный № _____
 « ____ » _____ 20 г.
 документовед кафедры

Практика пройдена в срок
 с « ____ » _____ 20 г.
 по « ____ » _____ 20 г.

_____ И.О.Фамилия
 подпись

г. Владивосток
 20__



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра журналистики и издательского бизнеса

ДНЕВНИК
производственной практики

г. Владивосток
20__

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Направление на производственную практику от кафедры
журналистики и издательского бизнеса

Студент _____
Фамилия Имя Отчество

Группы _____ согласно приказу № _____ от «__» _____ 200__ г.

Направляется _____

для прохождения производственной практики по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика, профиль «Мультимедийная журналистика»
на срок __ недель с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

Руководитель практики _____

Отметки о выполнении и сроках практики

| Наименование базы практики | Отметка о прибытии и убытии | Печать, подпись |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| | | |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК
прохождения производственной практики студента**

Студент _____ направляется для прохождения
производственной практики, практики по получению профессиональных
умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитической)
в _____
наименование организации

с « ___ » _____ 200__ г. по « ___ » _____ 200__ г.

| Содержание выполняемых работ по программе | Сроки выполнения | | Заключение и оценка руководителя от организации | Подпись руководителя от организации |
|---|------------------|-----------|---|-------------------------------------|
| | Начало | Окончание | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Согласовано:

должность руководителя подразделения, где проводится практика

_____ И.О. Фамилия

дата

Студент-практикант

_____ И.О. Фамилия

подпись

дата

Руководитель от кафедры

_____ И.О. Фамилия

подпись

дата

Руководитель от организации

_____ И.О. Фамилия

подпись

дата

ОТЗЫВ
о результатах прохождения производственной практики

Студента(ки) _____
Фамилия Имя Отчество

группы _____, кафедры журналистики и издательского бизнеса ШГН ДВФУ.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА

В отзыве рекомендуется четко и лаконично отразить следующие вопросы:

1. степень достижения цели практики и выполнение поставленных перед практикантом задач;
2. общая оценка умения практиканта выполнять поставленные задачи;
3. степень самостоятельности выполненной работы и способность практиканта к профессиональной деятельности;
4. соответствие деятельности практиканта общим требованиям, предъявляемым к специалистам-журналистам сфере журналистской авторской деятельности, степень сформированности профессиональных навыков и умений;
5. вывод о положительной оценке.

Руководитель практики от организации:

должность

подпись

Фамилия ИО

« ____ » _____ 20__ года

М.П.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по производственной практике, практике по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(проектно-аналитической)
Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки (очная)

Владивосток
2016

**Паспорт
фонда оценочных средств
по производственной практике, практике по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(проектно-аналитической)**

| Код и формулировка компетенций | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|--|
| способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3) | Знать | Базовые характеристики журналистской профессии, смысл социальных ролей журналиста, основных качеств личности журналиста |
| | Уметь | понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой |
| | Владеть | Основными навыками выполнения профессиональных функций |
| способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6) | Знать | Основные принципы формирования социальной структуры общества, особенности различных сфер жизни общества |
| | Уметь | Использовать основные приемы и методы анализа применительно к журналистской деятельности |
| | Владеть | Навыками журналистского анализа современных тенденций формирования социальной структуры общества |
| способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15) | Знать | Наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, жанровую и стилиевую специфику различного рода медиатекстов |
| | Уметь | Использовать наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, жанровую и стилиевую специфику различного рода медиатекстов для создания различного рода медиапродукции |
| | Владеть | Владеть особенностями новостной журналистики, а также спецификой других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая) журналистики |
| способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-5) | Знать | Основные правила и приемы разработки локального авторского медиапроекта |
| | Уметь | Определять информационную нишу, проблемно-тематическое направление, актуальную для СМИ «повестку дня», целевую аудиторию |
| | Владеть | Навыками разработки, анализа и коррекции концепции СМИ |
| способность осуществлять текущее планирование деятельности СМИ и собственной работы, участвовать в коллективном анализе деятельности СМИ и анализировать результаты собственной работы (профессиональная рефлексия) (ПК-6) | Знать | Основные правила и приемы планирования СМИ |
| | Уметь | Использовать навыки коллективного анализа деятельности СМИ и результатов собственной работы |
| | Владеть | Методами планирования деятельности СМИ и собственной работы, навыками коллективного анализа деятельности СМИ |

| № п/п | Контролируемые модули/ разделы / | Коды и этапы формирования | Оценочные средства - наименование |
|-------|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
|-------|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|

| | темы дисциплины | компетенций | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
|----|---|-------------|---|------------------|--------------------------|
| 1. | Ознакомительные лекции Инструктаж по технике безопасности | ОПК-3 | Базовые характеристики журналистской профессии, смысл социальных ролей журналиста, основных качеств личности журналиста | УО-1 | ПР-12 |
| | | | понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Основными навыками выполнения профессиональных функций | УО-1 | ПР-12 |
| 2. | Ознакомительные лекции Инструктаж по технике безопасности Ознакомление с теоретическими основами проектно-аналитической деятельности в журналистике Самостоятельная проектно-аналитическая деятельность студента | ОПК-6 | Основные принципы формирования социальной структуры общества, особенности различных сфер жизни общества | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Использовать основные приемы и методы анализа применительно к журналистской деятельности | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Навыками журналистского анализа современных тенденций формирования социальной структуры общества | УО-1 | ПР-12 |
| 3. | Самостоятельная проектно-аналитическая деятельность студента Выполнение практических заданий | ОПК-15 | Наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, жанровую и стилевую специфику различного рода медиатекстов | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Использовать наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, жанровую и стилевую специфику различного рода медиатекстов для создания различного рода медиапродукции | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Владеть особенностями новостной журналистики, а также спецификой других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая) журналистики | УО-1 | ПР-12 |
| 4. | Самостоятельная проектно-аналитическая деятельность студента Выполнение практических заданий Подготовка отчета | ПК-5 | Основные правила и приемы разработки локального авторского медиапроекта | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Определять информационную нишу, проблемно-тематическое направление, актуальную для СМИ «повестку дня», целевую аудиторию | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Навыками разработки, анализа и коррекции | УО-1 | ПР-12 |

| | | | | | |
|----|--|------|--|------|-------|
| | | | концепции СМИ | | |
| 5. | Самостоятельная проектно-аналитическая деятельность студента Выполнение практических заданий Подготовка отчета | ПК-6 | Основные правила и приемы планирования СМИ | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Использовать навыки коллективного анализа деятельности СМИ и результатов собственной работы | УО-1 | ПР-12 |
| | | | Методами планирования деятельности СМИ и собственной работы, навыками коллективного анализа деятельности СМИ | УО-1 | ПР-12 |

Критерии оценки по производственной практике, практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектно-аналитической):

| Критерии оценки | Оценка |
|---|-----------------------------|
| Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения. | Зачтено «отлично» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «хорошо» |
| Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения. | Зачтено «удовлетворительно» |
| Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики. | Не зачтено |

Критерии оценки устного ответа

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки (письменного отчета):

- 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических

ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

- 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.