



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

<p>Согласовано:</p> <p>Руководитель ОП <i>В.А. Бурлаков</i> В.А. Бурлаков «<i>17</i>» <i>мая</i> 20<i>16</i> г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Школа Зав. кафедрой <i>В.А. Бурлаков</i> В.А. Бурлаков «<i>17</i>» <i>мая</i> 20<i>16</i> г.</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистская авторская)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль подготовки «Мультимедийная журналистика»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

г. Владивосток
2016 г.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно установленного ДВФУ по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом ректора ДВФУ № 12-13-592 от 04.04.2016 г.; Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утвержденного приказом ректора ДВФУ № 12-13-2030 от 23.10.2015 г.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЖУРНАЛИСТСКОЙ АВТОРСКОЙ)

Целями производственной практики являются:

- путем непосредственного участия обучающегося в деятельности организации (редакции СМИ) закрепить теоретические знания, полученные во время аудиторных занятий, учебной практики, приобрести профессиональные компетенции, навыки и умения;
- приобщение обучающегося к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ, ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЖУРНАЛИСТСКОЙ АВТОРСКОЙ)

Задачей производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистской авторской) является:

создание материалов для различных типов, видов СМИ и других медиа с учетом их специфики.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистская авторская) является составной частью основной образовательной программы профессиональной подготовки бакалавров и входит в Блок 2 учебного плана «Практики». Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистская авторская) базируется на основе следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Выпуск учебных средств массовой информации»,

«Основы теле- и радиожурналистики», «Мастерство теле- и радиоведущего» и «Профессионально-творческий практикум»

Как предшествующая Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистская авторская) является необходимой для освоения следующих дисциплин: «Журналистское мастерство», «Коммуникативистика в медиасфере», «Visual communications (Визуальные коммуникации)», «Журналистское расследование».

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистская авторская).

Способ проведения практики – непрерывный.

Производственная практика проводится в четвертом семестре после окончания сессии.

Место проведения практики: предполагается проведение стационарной и выездной практик. При этом под стационарной понимается практика, которая проводится в средствах массовой информации города Владивостока, под выездной понимается практика, для прохождения которой необходимо выезжать за пределы города Владивостока.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате прохождения данной учебной практики у студента формируются следующие компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенций	Элементы компетенций	
способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3)	Знать	Базовые характеристики журналистской профессии, смысл социальных ролей журналиста, основных качеств личности журналиста
	Уметь	понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой
	Владеть	Основными навыками выполнения профессиональных функций
способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7)	Знать	Основные правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность журналиста
	Уметь	Применять правовые нормы на практике
	Владеть	Основными навыками анализа журналистской деятельности с правовой точки зрения
способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8)	Знать	Содержание основных российских и международных документов по журналистской этике
	Уметь	Ориентироваться в нормах журналистской этики
	Владеть	Навыками анализа журналистской деятельности с этической точки зрения
способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть	Знать	Специфику работы в условиях мультимедийной среды

методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19)	Уметь	Ориентироваться в современной мультимедийной среде
	Владеть	Методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20)	Знать	Особенности построения современных технических баз и новейших цифровых технологий, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ
	Уметь	Ориентироваться в современных технических базах и новейших цифровых технологиях для решения профессиональных задач
	Владеть	Навыками использования современных технических баз и новейших цифровых технологиях
способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1)	Знать	Основные приемы и методы отбора актуальной темы и проблемы для публикации
	Уметь	Правильно сформулировать проблему и выделить актуальную тему
	Владеть	Методами сбора информации, ее проверки и анализа
способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2)	Знать	Наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, жанровую и стилевую специфику различного рода медиатекстов
	Уметь	в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа с учетом жанра, формата и стиля конкретного типа СМИ; разместить материал на различных мультимедийных платформах
	Владеть	Приемами и методами создания материала для массмедиа в зависимости от типа СМИ; навыками размещения материала на различных мультимедийных платформах

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистская авторская) составляет 4 недели / 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля	
1	Подготовительный этап	Ознакомительные лекции	10	Контроль за присутствием студента
		Инструктаж по технике безопасности	20	Подпись в журнале по ТБ
2	Производственный этап	Выполнение производственных заданий	30	Контроль за присутствием студента
		Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала	28	Контроль за присутствием студента
		Наблюдения, измерения, анализ	38	Контроль за присутствием студента
		Создание творческих материалов	50	Анализ готовых материалов
3	Подготовка отчета по практике	Подготовка отчета	40	Зачет с оценкой

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Студенты, направляемые на производственную практику, обеспечиваются необходимой методической литературой (указаниями), в которой содержатся сведения о

требованиях и рекомендациях по прохождению практики, сбору материала, а также по подготовке и написанию отчета по итогам производственной практики.

Студенту также выдается дневник прохождения практики (Приложение 2), в котором должно отражаться краткое содержание работ, выполняемых им во время прохождения практики.

Во время прохождения производственной практики студенты обязаны:

- соблюдать действующий на базе практики режим работы и на рабочих местах;
- самостоятельно выполнять работу, отвечать за нее и ее результаты наравне со штатными работниками;
- вести дневник по установленной форме и представлять его на проверку и подпись руководителю от базы практики;
- представить на кафедру письменный отчет о результатах практики.

На подготовительном этапе руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит ознакомительные лекции со студентом, направляемым на производственную практику. В ходе лекций указываются цели и задачи практики, особенности ее проведения, раскрываются основные требования к оценке. Кроме того, руководитель практики совместно с представителем принимающей организации проводит инструктаж по технике безопасности.

На производственном этапе студенты в рамках самостоятельной работы углубляют теоретические знания по предмету, осваивают необходимые приборы и оборудование. Постоянно происходит проверка навыков работы студента с данными приборами и оборудованием, навыков самостоятельной работы студента, его уровня теоретических знаний.

В период производственного этапа практики студент выполняет индивидуальное задание, включающее следующие основные направления работы:

- знакомство с принимающей организацией, ее организационной структурой, спецификой деятельности;
- присутствие на планерках, участие в текущей работе принимающей организации, получение необходимых консультаций;
- изучение документов, определяющих основу деятельности принимающей организации;
- знакомство с формами и методами создания журналистского материала;
- изучение на практике методики и техники создания журналистского материала;
- выполнение производственных заданий;
- подготовка и публикация не менее 10 авторских журналистских материалов в разных журналистских жанрах;
- активное участие в жизни коллектива.

На этапе подготовки отчета по практике студент самостоятельно готовит отчет по практике.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

По итогам производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистская авторская) студент предоставляет отчет, в который входят:

- письменный отчет по производственной практике, практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистской авторской);
- дневник практики, отзыв о результатах прохождения производственной практики;
- авторский журналистский материал, подготовленный и опубликованный в СМИ в период практики.

Письменный отчет по производственной практике, практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистской авторской) должен содержать в нижеприведенной последовательности:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Объем отчета должен составлять 15 – 20 листов (без приложений). Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета студента по практике приведена в Приложении 1 (оформление текстовой части работы должно соответствовать требованиям, принятым в ДВФУ к подобного типа работам).

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время (количество недель) прохождения практики;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание рабочего места;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения производственной практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Заключение должно содержать:

- описание навыков, приобретенных за время практики;
- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения производственной практики;
- предложения и рекомендации студента, сделанные в ходе практики;
- отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики от предприятия.

Дневник практики выдается студенту руководителем практики от кафедры перед началом практики. Дневник практики включает в себя:

- направление на производственную практику от кафедры, которое заполняется до начала практики;
- календарный план-график, который заполняется студентом самостоятельно в течение учебной практики в соответствии с разделами (этапами) производственной практики и видами производственной деятельности на практике. Календарный план-график утверждается руководителем от базы практики;
- отзыв руководителя от базы практики о работе студента-практиканта.

Авторский журналистский материал, подготовленный и опубликованный в СМИ в период практики, предоставляется студентом в следующем виде:

- студент, проходивший производственную практику в печатном издании (газете, журнале), предоставляет номер издания, в котором помещена его публикация. В случае, если выход очередного номера издания, в котором планируется размещение публикации, подготовленной студентом в период практики, намечен на период после окончания отчета по практике, то студент предоставляет журналистский материал с заверенной печатью пометкой главного редактора о том, когда намечена публикация данного материала;
- студент, проходивший производственную практику в информационном агентстве, публикующем материалы в сети Интернет, предоставляет распечатку своего материала с официального сайта информационного агентства. Распечатка должна содержать заверенную печатью пометку главного редактора ИА, подтверждающую авторство студента и порядок публикации материала;
- студент, проходивший производственную практику на телевидении или радио, предоставляет оригиналы сценариев и расшифровки текстов, заверенные подписью главного редактора и печатью, а также материалы на электронных носителях – CD, DVD.

Отчет представляется в отдельной папке.

Материалы практики анализируются на практических занятиях. Порядок защиты: выступление студента с отчетом, выступления оппонентов (не менее 2-х), заключение преподавателя.

Практика оценивается по зачетной системе: дифференцированный зачет – зачет с оценкой.

Оценки за практику утверждаются на заседании кафедры.

Критерии оценки по производственной практике, практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистской авторской):

Критерии оценки	Оценка
Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения.	Зачтено «отлично»
Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения.	Зачтено «хорошо»
Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения.	Зачтено «удовлетворительно»
Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики.	Не зачтено

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста для бакалавров и специалистов : учебник для вузов / М. Н. Ким. Санкт-Петербург : Питер , 2011. 395 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418817&theme=FEFU>
2. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики : учебник для вузов / Е. П. Прохоров. 8-е изд., испр. Москва : Аспект Пресс , 2012.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666723&theme=FEFU>
3. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; [под общ. ред. Я. Н. Засурского]. 3-е изд. Москва : Академический проект : Мир , 2014. 523 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778854&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / Е. А. Баранова ; Российский государственный социальный университет. Москва : Юрайт , 2014. 269 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741119&theme=FEFU>
2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. Москва : Логос , 2014. 428 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:740876&theme=FEFU>

3. Кодола, Н. В. Интервью : Методика обучения. Практические советы : учебное пособие для вузов / Н. В. Кодола. Москва : Аспект Пресс , 2008. 174 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:277822&theme=FEFU>

4. Корконосенко, С.Г. Введение в журналистику : учебное пособие для вузов / С. Г. Корконосенко. Москва : КноРус , 2011. 270 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666334&theme=FEFU>

5. Мисонжников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию : учебное пособие для бакалавров и специалистов вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. Санкт-Петербург : Питер , 2014. 265 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726177&theme=FEFU>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Баранова Е.А. Новые реалии развития редакций, или Что такое газетная конвергенция: Монография/Е.А.Баранова - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 187 с.: 60x90 1/16. - (Научная книга) (Переплёт) ISBN 978-5-9558-0449-1, 500 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=512258>

2. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 176 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0536-4, 1000 экз. . Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=375895>

3. Конвергентная журналистика как новая модель для медиабизнеса [Электронный ресурс] : статья / Материалы международной научно-практической конференции «Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога». – М.: МедиаМир, 2015. – С. 20-21. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506113>

4. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=468887>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Для проведения учебной практики необходимо следующее оборудование:

для студентов, проходящих практику на телевидении и радио:

- телекамера в комплекте,
- монтажный стол,
- компьютер с выходом в Интернет,
- принтер,
- видеомагнитофон,

Для студентов, проходящих практику в печатных СМИ и информационных агентствах:

- диктофон,
- компьютер с выходом в Интернет,
- принтер.

Составитель: В.А. Бурлаков, канд. полит. наук, доцент, заведующий кафедрой журналистики и издательского бизнеса

(ФИО, должность)

Программа практики обсуждена на заседании кафедры журналистики и издательского бизнеса ШГН ДВФУ, протокол от «__»_____20__г. №_____.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего профессионального образования
 «Дальневосточный федеральный университет»
 (ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра журналистики и издательского бизнеса

О Т Ч Е Т

о прохождении профессиональной практики
**Практика по получению профессиональных умений и опыта
 профессиональной деятельности (журналистская авторская)**

Выполнил студент группы
 Б0000 _____
 (ФИО студента)

Отчет защищен:
 с оценкой _____
 заведующий кафедрой
 _____ В.А. Бурлаков
 подпись И.О.Фамилия

Руководитель практики:

 (подпись) (И.О.Фамилия)

« ____ » _____ 20 г.

Регистрационный № _____
 « ____ » _____ 20 г.
 документовед кафедры

Практика пройдена в срок
 с « ____ » _____ 20 г.
 по « ____ » _____ 20 г.

_____ И.О.Фамилия
 подпись

г. Владивосток
 20__



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
Кафедра журналистики и издательского бизнеса

ДНЕВНИК
производственной практики

г. Владивосток
20__

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Направление на производственную практику от кафедры
журналистики и издательского бизнеса

Студент _____
Фамилия Имя Отчество

Группы _____ согласно приказу № _____ от «__» _____ 200__ г.

Направляется _____

для прохождения производственной практики по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика, профиль «Мультимедийная журналистика»
на срок __ недель с «__» _____ 200__ г. по «__» _____ 200__ г.

Руководитель практики _____

Отметки о выполнении и сроках практики

Наименование базы практики	Отметка о прибытии и убытии	Печать, подпись

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК
прохождения производственной практики студента**

Студент _____ направляется для прохождения производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистской авторской)

В _____
наименование организации

с « ___ » _____ 200__ г. по « ___ » _____ 200__ г.

Содержание выполняемых работ по программе	Сроки выполнения		Заключение и оценка руководителя от организации	Подпись руководителя от организации
	Начало	Окончание		

Согласовано:

_____ должность руководителя подразделения, где проводится практика

_____ И.О. Фамилия

_____ дата

Студент-практикант

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

Руководитель от кафедры

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

Руководитель от организации

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

_____ дата

ОТЗЫВ

о результатах прохождения производственной практики

Студента(ки) _____
Фамилия Имя Отчество

группы _____, кафедры журналистики и издательского бизнеса ШГН ДВФУ.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА

В отзыве рекомендуется четко и лаконично отразить следующие вопросы:

1. степень достижения цели практики и выполнение поставленных перед практикантом задач;
2. общая оценка умения практиканта выполнять поставленные задачи;
3. степень самостоятельности выполненной работы и способность практиканта к профессиональной деятельности;
4. соответствие деятельности практиканта общим требованиям, предъявляемым к специалистам-журналистам сфере журналистской авторской деятельности, степень сформированности профессиональных навыков и умений;
5. вывод о положительной оценке.

Руководитель практики от организации:

должность

подпись

Фамилия ИО

« ___ » _____ 20__ года

М.П.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по производственной практике, практике по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(журналистской авторской)
Направление подготовки 42.03.02 – Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки (очная)

Владивосток
2016

**Паспорт
фонда оценочных средств
по производственной практике, практике по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(журналистской авторской)**

Код и формулировка компетенций	Этапы формирования компетенции	
способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3)	Знать	Базовые характеристики журналистской профессии, смысл социальных ролей журналиста, основных качеств личности журналиста
	Уметь	понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой
	Владеть	Основными навыками выполнения профессиональных функций
способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7)	Знать	Основные правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность журналиста
	Уметь	Применять правовые нормы на практике
	Владеть	Основными навыками анализа журналистской деятельности с правовой точки зрения
способность следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8)	Знать	Содержание основных российских и международных документов по журналистской этике
	Уметь	Ориентироваться в нормах журналистской этики
	Владеть	Навыками анализа журналистской деятельности с этической точки зрения
способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19)	Знать	Специфику работы в условиях мультимедийной среды
	Уметь	Ориентироваться в современной мультимедийной среде
	Владеть	Методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20)	Знать	Особенности построения современных технических баз и новейших цифровых технологий, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ
	Уметь	Ориентироваться в современных технических базах и новейших цифровых технологиях для решения профессиональных задач
	Владеть	Навыками использования современных технических баз и новейших цифровых технологиях
способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1)	Знать	Основные приемы и методы отбора актуальной темы и проблемы для публикации
	Уметь	Правильно сформулировать проблему и выделить актуальную тему
	Владеть	Методами сбора информации, ее проверки и анализа
способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с	Знать	Наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, жанровую и стилевую специфику различного рода медиатекстов

использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2)	Уметь	в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа с учетом жанра, формата и стиля конкретного типа СМИ; разместить материал на различных мультимедийных платформах
	Владеть	Приемами и методами создания материала для массмедиа в зависимости от типа СМИ; навыками размещения материала на различных мультимедийных платформах

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Ознакомительные лекции Инструктаж по технике безопасности	ОПК-3	Базовые характеристики журналистской профессии, смысл социальных ролей журналиста, основных качеств личности журналиста	УО-1	ПР-12
			понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой	УО-1	ПР-12
			Основными навыками выполнения профессиональных функций	УО-1	ПР-12
2.	Ознакомительные лекции Инструктаж по технике безопасности Выполнение производственных заданий	ОПК-7	Основные правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность журналиста	УО-1	ПР-12
			Применять правовые нормы на практике	УО-1	ПР-12
			Основными навыками анализа журналистской деятельности с правовой точки зрения	УО-1	ПР-12
3.	Ознакомительные лекции Инструктаж по технике безопасности Выполнение производственных заданий	ОПК-8	Содержание основных российских и международных документов по журналистской этике	УО-1	ПР-12
			Ориентироваться в нормах журналистской этики	УО-1	ПР-12
			Навыками анализа журналистской деятельности с этической точки зрения	УО-1	ПР-12
4.	Выполнение производственных заданий Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала Наблюдения, измерения, анализ	ОПК-19	Специфику работы в условиях мультимедийной среды	УО-1	ПР-12
			Ориентироваться в современной мультимедийной среде	УО-1	ПР-12
			Методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)	УО-1	ПР-12
5.	Выполнение производственных заданий Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала	ОПК-20	Особенности построения современных технических баз и новейших цифровых технологий, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ	УО-1	ПР-12
			Ориентироваться в современных технических	УО-1	ПР-12

	Наблюдения, измерения, анализ Создание творческих материалов		базах и новейших цифровых технологиях для решения профессиональных задач		
			Навыками использования современных технических баз и новейших цифровых технологиях	УО-1	ПР-12
6.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала Наблюдения, измерения, анализ Создание творческих материалов Подготовка отчета	ПК-1	Основные приемы и методы отбора актуальной темы и проблемы для публикации	УО-1	ПР-12
			Правильно сформулировать проблему и выделить актуальную тему	УО-1	ПР-12
			Методами сбора информации, ее проверки и анализа	УО-1	ПР-12
7.	Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала Наблюдения, измерения, анализ Создание творческих материалов Подготовка отчета	ПК-2	Наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, жанровую и стилевую специфику различного рода медиатекстов	УО-1	ПР-12
			в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа с учетом жанра, формата и стиля конкретного типа СМИ; разместить материал на различных мультимедийных платформах	УО-1	ПР-12
			Приемами и методами создания материала для массмедиа в зависимости от типа СМИ; навыками размещения материала на различных мультимедийных платформах	УО-1	ПР-12

Критерии оценки по производственной практике, практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (журналистской авторской):

Критерии оценки	Оценка
Полное знание и понимание теоретического и практического содержания курса, без пробелов; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, высокое качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; высокий уровень мотивации учения.	Зачтено «отлично»
Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; сформированность необходимых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, хорошее качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения.	Зачтено «хорошо»
Знание и понимание теоретического и практического содержания курса с незначительными пробелами; несформированность некоторых практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации учения.	Зачтено «удовлетворительно»
Слабое понимание теоретического практического содержания курса; несформированность практических умений при применении знаний в конкретных ситуациях, низкое качество выполнения учебных заданий; низкий уровень мотивации обучения. Крайний случай – не приступал (не прибыл) к месту прохождения научно-производственной практики.	Не зачтено

Критерии оценки устного ответа

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна - две неточности в ответе.

- 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки (письменного отчета):

- 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

- 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.