

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к базовой части дисциплин (Б1.Б.18) учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Мультимедийная журналистика», в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Трудоёмкость дисциплины – 4 зачётные единицы, 144 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 18 часов, практические занятия - 36 часов (в том числе с использованием МАО - 18 часов), самостоятельная работа - 54 часа, включая 36 ч. на подготовку к экзамену.

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» носит прикладной характер и ориентирована на овладение конкретными навыками написания и редактирования текстов. Для успешного освоения дисциплины студенты должны владеть знаниями, полученными в курсах «Русский язык и культура речи», «Современный русский язык», «Логика».

Курс включает в себя лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студентов.

Цель изучения дисциплины – обучить основам редактирования логико-смысловой стороны текстов СМИ, выработать стилистический подход к текстовым материалам, позволяющий анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач.

Задачи курса:

- ознакомить с основными текстовыми категориями и правилами построения текста;
- научить ориентировать в стилистической системе современного русского литературного языка;

- сформировать навыки анализа разных сторон медиатекста – смысловой, логико-композиционной, стилистической, научить приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

Для успешного изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции. Студенты должны:

знать:

- системную организацию языка;
- законы логического мышления.

уметь:

- применять адекватную языковедческую терминологию при характеристике лингвистических особенностей текста;

владеть:

- навыками анализа различных единиц языка.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
способность понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях (ОК-6)	Знает	нормы современного русского литературного языка, законы построения текстов публицистического стиля
	Умеет	оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста; определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления
	Владеет	орфоэпическими, морфологическими, синтаксическими нормами литературного языка.
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	Знает	сведения о коммуникативных качествах речи (правильности, точности, логичности, чистоты, уместности, ясности, выразительности и богатства

межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-13)		речи).
	Умеет	отбирать для эффективной коммуникации языковые средства, соответствующие фонетическим, лексическим, морфологическим, синтаксическим и стилистическим нормам современного русского литературного языка на всех уровнях языковой структуры.
	Владеет	навыками применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации, навыками составления и анализа текстов различных языковых стилей и жанров.
быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16)	Знает	специфику текста как объекта литературного редактирования; правила построения текстов массовой коммуникации.
	Умеет	анализировать разные стороны текста – смысловую, композиционную, стилистическую, делать редакторское заключение; предлагать способы и средства совершенствования формы и содержания текста.
	Владеет	приёмами редактирования текстов разной функционально-смысловой направленности с учётом принятой системы специальных редакторских терминов и знаков.
способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3)	Знает	специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие.
	Умеет	создавать профессиональные журналистские тексты с учетом специфики его содержательного и структурно-композиционного своеобразия.
	Владеет	навыками создания профессиональных журналистских текстов с учетом

		специфики содержательного и структурно-композиционного своеобразия.
способность осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории (ПК-4)	Знает	основные методы и приемы селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации; основные источники информации.
	Умеет	осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации.
	Владеет	основными навыками селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из различных источников.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» применяются следующие **методы активного обучения:**

- лекции-беседы;
- лекции-консультации;
- круглый стол;
- анализ конкретных ситуаций из практики редактирования;
- элементы деловой игры;
- творческие задания.