

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к базовой части дисциплин (Б1.Б.16) учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Мультимедийная журналистика», в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Общая трудоемкость освоения составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 36 часов, практические занятия - 54 часов (в том числе с использованием МАО - 54 часа), самостоятельная работа студента - 54 часа, включая 36 ч. на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 – 2 семестре.

Дисциплина логически и содержательно связана с дисциплиной «История отечественной журналистики».

Дисциплина включает в себя такие разделы, как: истоки журналистики; публицистика Средневековья; галактика Гутенберга: изменение коммуникационных технологий; первые газеты в Европе; журналистика XVIII в.; просветительская журналистика: идеология и типология; журналистика XIX в.; реклама и СМИ: история и перспективы; новый журнализм; журналистика в XX – XXI в.

**Цель** курса «История зарубежной журналистики» призван сформировать у студентов цельное представление о процессе эволюции мировой журналистики, являющейся органичной частью западной истории и культуры, - с древнейших времен до наших дней. В рамках дисциплины изучаются исторические закономерности и тенденции развития зарубежной журналистики, а также специфика различных национальных медиасистем.

### **Задачи:**

- познакомить студентов со значимыми фактами и явлениями в истории зарубежной журналистики начала XVII – начала XXI вв.;

- проанализировать профессиональную деятельность наиболее известных в прошлом журналистов, редакторов, издателей;

- дать характеристику взаимоотношений прессы с обществом и властью в процессе их исторического изменения.

- для успешного изучения дисциплины «История зарубежной журналистики» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к человеческой личности, толерантность к другой культуре; способность руководствоваться морально - правовыми нормами в профессиональной деятельности;

- понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности; способность к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной работе;

- готовность и способность работать в коллективе, творческой команде.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций):

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОК-1 Способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня	Знает	предметное поле теории и практики деятельности в своей профессиональной сфере; особенности проведения научных исследований; способы самостоятельной подготовки, приращения и использования новых профессиональных знаний; методологию самосовершенствования и саморазвития в профессиональной сфере, повышения своего общекультурного уровня
	Умеет	оценивать свой общекультурный уровень; самостоятельно и критически мыслить; применять методы и средства познания для самосовершенствования и саморазвития.
	Владеет	методами научного исследования саморазвития в профессиональной сфере;

		<p>навыками разработки путей самосовершенствования и саморазвития; методами оценки общекультурного уровня; навыками самостоятельного обучения.</p>
<p>ОК-2 Готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР</p>	Знает	<p>понятие социального пространства; особенности взаимодействия в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве России и АТР.</p>
	Умеет	<p>кооперироваться в совместной деятельности в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве с партнерами; выполнять определенные роли в межкультурном взаимодействии.</p>
	Владеет	<p>коммуникативными навыками установления контактов и поддержания взаимодействия в социальном пространстве России и АТР; навыками кооперации и совместной работы с партнерами.</p>
<p>ОПК-5 Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности</p>	Знает	<p>основные этапы развития зарубежной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в зарубежной литературе и журналистике; результат и опыт зарубежной литературной и журналистской практической деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве мировой культуры.</p>
	Умеет	<p>выстраивать суждения о развитии и состоянии зарубежной литературы и журналистики; продемонстрировать своеобразие каждого из исторических этапов журналистики, а также отдельных журналистских явлений; анализировать информацию об имеющемся зарубежном литературном и журналистском опыте для повышения профессиональных и личностных качеств.</p>
	Владеет	<p>приемами исторического анализа становления зарубежной журналистики на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; способами раскрытия особенностей журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших зарубежных журналистов, публицистов и в пределах основных журналистских жанров; приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов; информацией о роли журналистики</p>

		в противостоянии различных политических партий и общественных групп.
--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История зарубежной журналистики» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- Дебаты
- Дискуссия
- Анализ историй и ситуаций
- Творческое задание