

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к базовой части дисциплин (Б1.Б.15) учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Мультимедийная журналистика», в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Общая трудоемкость освоения составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 36 часов, практические занятия - 54 часа (в том числе с использованием МАО - 54 часа), самостоятельная работа студента - 63 часа, включая 27 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3–4 семестрах.

Логически и содержательно связана с курсами «История», «История зарубежной журналистики».

Дисциплина включает в себя такие разделы, как: отечественная журналистика в XVIII веке; отечественная журналистика в первой половине XIX в.; отечественная журналистика в период реформ 1860–1870-х гг.; отечественная журналистика на рубеже XIX и XX вв.; журналистика в 1917–1945 гг.

Цель курса – формирование у обучающихся студентов системных знаний об основных этапах, закономерностях возникновения и развития отечественной журналистики в общем контексте общественно-политического развития России в целом.

Задачи курса:

- познакомить студентов со значимыми фактами и явлениями в истории российской журналистики XVIII–XX вв., с историей ведущих периодических изданий, игравших определяющую роль в развитии журналистики;
- изучить и проанализировать профессиональную деятельность наиболее известных в прошлом журналистов, редакторов, издателей;

- дать характеристику взаимоотношений прессы с обществом и властью в процессе их исторического изменения.

Для успешного изучения дисциплины «История отечественной журналистики» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов средств массовой информации, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских средств массовой информации, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-1 Способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня	Знает	предметное поле теории и практики деятельности в своей профессиональной сфере; особенности проведения научных исследований; способы самостоятельной подготовки, приращения и использования новых профессиональных знаний; методологию самосовершенствования и саморазвития в профессиональной сфере, повышения своего общекультурного уровня

	Умеет	оценивать свой общекультурный уровень; самостоятельно и критически мыслить; применять методы и средства познания для самосовершенствования и саморазвития.
	Владеет	методами научного исследования саморазвития в профессиональной сфере; навыками разработки путей самосовершенствования и саморазвития; методами оценки общекультурного уровня; навыками самостоятельного обучения.
ОПК-4 Способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	Знает	основные этапы развития отечественной литературы и журналистики; основные процессы, происходящие в отечественной литературе и журналистике; результат и опыт отечественной литературной и журналистской практической деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и ее место в пространстве мировой культуры.
	Умеет	выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы и журналистики; продемонстрировать своеобразие каждого из исторических этапов журналистики, а также отдельных журналистских явлений; анализировать информацию об имеющемся отечественном литературном и журналистском опыте для повышения профессиональных и личностных качеств.
	Владеет	приемами исторического анализа становления отечественной журналистики на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; способами раскрытия особенностей журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших отечественных журналистов, публицистов и в пределах основных журналистских жанров; приемами литературоведческого и жанрового анализа текстов; информацией о роли журналистики в противостоянии различных политических партий и общественных групп.
ПК-1 Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Знает	структуру способа творческой деятельности журналиста; факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав; принципы планирования массовых информационных потоков, виды планов; характер организаторской работы журналиста; принципы редактирования материалов для СМИ; основные источники информации; причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского

		творчества; методы и формы работы журналиста.
	Умеет	грамотно и профессионально проанализировать конкретный журналистский материал; составить заявку на тему своего выступления в СМИ; спланировать творческий акт в целом и его отдельные операции; предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности; охарактеризовать основные жанровые модели текстов и основные технологии творчества в том или ином жанре; проанализировать жанровый состав материалов предлагаемого номера и конкретный материал определенного жанра; выполнить редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре; мотивировать выбор соответствующих профессиональных шагов с правовой и этической стороны; иметь представление о профессиональных обязанностях журналиста; о разнице между понятиями «информация», «массовая информация», «массовые информационные потоки»; об устойчивых чертах журналистского произведения как особого типа текстов; о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества; выделять информационное окружение журналиста; определять эффективные средства в работе журналиста, следовать им в своей повседневной практике.
	Владеет	навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации; составления долгосрочных и краткосрочных планов; применения необходимых методов творческой деятельности журналиста; анализа журналистских текстов; редакторской работы; работы с техническими средствами журналистской деятельности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История отечественной журналистики» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- Дебаты

- Дискуссия
- Круглый стол
- Метод составления интеллект-карт
- Лекция вдвоём
- Пресс-конференция
- Проблемная лекция
- Ролевой тренинг