МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Дальневосточный федеральный университет" (ДВФУ)
Инженерная школа

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ *Шушин А. Н.*

"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 150 от 3.07. 2017

подготовки магистров

29.04.04

Технология художественной обработки материалов
Технологические приемы и дизайн художественных изделий

Кафедра: Материаловедения и технологии материалов
Факультет: ИШ

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Виды деятельности
- научно-исследовательская - художественно-производственная

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт ОС ВО ДВФУ 07.07.2015

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного отдела ДООД _____ */ Жилина Е. В./*

Начальник УМУ ИШ _____ */ Сумская К. В./*

Руководитель образовательной программы _____ */ Мансуров Ю. Н./*

1. Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			Э	Э	Э	К	К																				Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К
II																	П	П	Э	Э	Э	К	К											Э	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

2. Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение	17 1/3	17 1/3	**34 2/3**	15 1/3	10	**25 1/3**	60
Э	Экзаменационные сессии	3	2	**5**	3	1	**4**	9
У	Учебная практика		2	**2**				2
	Научно-исследовательская работа (рассред.)	2/3	2/3	**1 1/3**	2/3		**2/3**	2
П	Производственная практика				2	6	**8**	8
Д	Выпускная квалификационная работа					2	**2**	2
Г	Гос. экзамены и/или защита ВКР					2	**2**	2
К	Каникулы	2	7	**9**	2	8	**10**	19
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104
Студентов		15						
Групп		1						

7;19	1	2	5	6	7	8	9	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	42	43	44	45	46	47	50	51	52	53	54	55	61	62	63	64	65	66	69	70	71	72	73	74	170	###	172,00	173	174	175	176	177
	Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам																										Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	Пр/Ауд (%)	Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции
											в том числе							Курс 1												Курс 2																			
											из них							Семестр 1 [18 нед]						Семестр 2 [18 нед]						Семестр 3 [16 нед]						Семестр 4 [10 нед]											Код	Наименование	
			Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Экспертное	Факт	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	ЗЕТ									
4		Итого	13	14	1		2	4392	4392	1016	208	262	494	2188	432	122	122	90	54	126	666	108	30	54	72	144	558	108	30	24	96	144	546	162	31	40	40	80	362	54	31	-		51.2%	334				
6		Итого по ООП (без факультативов)	13	12	1		2	4320	4320	990	182	262	494	2142	432	120	120	90	54	126	666	108	30	54	72	144	558	108	30	8	96	144	526	162	30	30	40	80	336	54	30	-		52.7%	334				
8		Б=34% В=66% ДВ(от В)=47.6%								27%	19%	28%	53%	60%	12%																																		
9		Итого по блоку Б1	13	12	1		2	3456	3456	938	182	262	494	2086	432	96	96	90	54	126	666	108	29	54	72	144	558	108	26	8	96	144	526	162	26	30	40	80	336	54	15	-		52.7%	334				
11		Б=34% В=66% ДВ(от В)=47.6%								27%	19%	28%	53%	60%	12%																																		
12	Б1	Дисциплины (модули)	13	12	1		2	3456	3456	938	182	262	494	2086	432	96	96	90	54	126	666	108	29	54	72	144	558	108	26	8	96	144	526	162	26	30	40	80	336	54	15	-		52.7%	334				
14	Б1.Б	Базовая часть	5	6				1188	1188	350	82	72	196	694	144	33	33	54	36	72	414	36	17	18	36	72	144	54	9			32	49	27	3	10		20	87	27	4	-		56%	166				
15	Б1.Б.1	Философские проблемы науки и техники		1				72	72	18	18			54		2	2	18			54		2																			36			2		140	Департамент философии и религиоведения	ОК-4, 6, 9, 10; ОПК-2
16		*в т.ч. часов в инт. форме:*								2	2							2																															
18	Б1.Б.2	Методология научных исследований в технологии обработки материалов		1				72	72	18	18			54		2	2	18			54		2																			36			10		48	Материаловедения и технологии материалов	ОК-5, 8, 16; ОПК-4, 5
19		*в т.ч. часов в инт. форме:*								10	10							10																															
21	Б1.Б.3	Иностранный язык в профессиональной сфере	2	1				144	144	72			72	45	27	4	4			36	36		2			36	9	27	2													36		100%	72		142	Академический департамент английского языка	ОК-1, 2, 7; ОПК-1, 3
22		*в т.ч. часов в инт. форме:*								72			72							36						36																							
24	Б1.Б.4	Авторское право	4					144	144	30	10		20	87	27	4	4																			10		20	87	27	4	36		66.7%	18		48	Материаловедения и технологии матер	ОК-14, 17; ОПК-6; ПК-16
25		*в т.ч. часов в инт. форме:*								18	8		10																							8		10											
27	Б1.Б.5	Художественное материаловедение	3	2				180	180	68	18		50	85	27	5	5							18		18	36		2			32	49	27	3							36		73.5%	32		48	Материаловедения и технологии матер	ОК-11; ОПК-7; ПК-11, 14, 17
28		*в т.ч. часов в инт. форме:*								32	8		24											8		10						14																	
30	Б1.Б.6	Компьютерная графика	2					180	180	54		36	18	99	27	5	5								36	18	99	27	5													36		33.3%	10		48	Материаловедения и технологии матер	ОК-14, 15; ОПК-8; ПК-5, 15
31		*в т.ч. часов в инт. форме:*								10			10													10																							
33	Б1.Б.7	Художественное программирование	1					180	180	18		18		126	36	5	5		18		126	36	5																			36					48	Материаловедения и технологии матер	ОПК-8; ПК-5, 6, 15
34		*в т.ч. часов в инт. форме:*																																														
36	Б1.Б.8	Математические методы обработки экспериментальных данных		1				108	108	36		18	18	72		3	3		18	18	72		3																			36		50%	6		54	Механики и математического моделирования	ОК-11, 12; ОПК-7; ПК-12, 13
37		*в т.ч. часов в инт. форме:*								6			6							6																													
39	Б1.Б.9	История и методология художественной обработки материалов		1				108	108	36	18		18	72		3	3	18		18	72		3																			36		50%	16		48	Материаловедения и технологии материалов	ОК-3, 13; ОПК-7; ПК-8, 16
40		*в т.ч. часов в инт. форме:*								16	8		8					8		8																													
42	*																																																
44	Б1.В	Вариативная часть	8	6	1		2	2268	2268	588	100	190	298	1392	288	63	63	36	18	54	252	72	12	36	36	72	414	54	17	8	96	112	477	135	23	20	40	60	249	27	11	-		50.7%	168				
46	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	4	3	1		1	1188	1188	286	46	94	146	767	135	33	33	18		18	108	36	5	18	36	54	306	54	13		48	64	239	45	11	10	10	10	114		4	-		51%	74				
47	Б1.В.ОД.1	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	2	3			2	396	396	102		34	68	267	27	11	11								18	36	171	27	7		16	32	96		4							36		66.7%	20		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-5; ПК-11, 17, 18
48		*в т.ч. часов в инт. форме:*								20			20													8						12																	
50	Б1.В.ОД.2	Организация производства и сбыта художественной продукции	2	3				252	252	68	18	16	34	157	27	7	7							18		18	81	27	4		16	16	76		3							36		50%	24		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-2, 3; ПК-8
51		*в т.ч. часов в инт. форме:*								24	10		14											10		6						8																	
53	Б1.В.ОД.3	Полимерные композиты			4			144	144	30	10	10	10	114		4	4																			10	10	10	114		4	36		33.3%	8		48	Материаловедения и технологии матер	ОПК-4; ПК-11, 17, 18
54		*в т.ч. часов в инт. форме:*								8	4		4																							4		4											
56	Б1.В.ОД.4	Современные материалы художественных изделий	1	2				252	252	54	18	18	18	162	36	7	7	18		18	108	36	5		18		54		2													36		33.3%	14		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-4, 5; ПК-17, 18
57		*в т.ч. часов в инт. форме:*								14	6		8					6		8																													
59	Б1.В.ОД.5	Новые технологии художественной обработки материалов	3					144	144	32		16	16	67	45	4	4														16	16	67	45	4							36		50%	8		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-4, 5, 7; ПК-11, 10
60		*в т.ч. часов в инт. форме:*								8			8																			8																	
62	*																																																
64	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	4	3			1	1080	1080	302	54	96	152	625	153	30	30	18	18	36	144	36	7	18		18	108		4	8	48	48	238	90	12	10	30	50	135	27	7	-		50.3%	94				
66	Б1.В.ДВ.1																																																
67	1	Технологии производства художественной керамики	4	3			3	288	288	82		46	36	179	27	8	8														16	16	112		4		30	20	67	27	4	36		43.9%	18		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-4; ПК-14, 17, 18
68		*в т.ч. часов в инт. форме:*								18			18																			10						8											
70	2	Технологии нанесения эмалей	4	3			3	288	288	82		46	36	179	27	8	8														16	16	112		4		30	20	67	27	4	36		43.9%	18		48	Материаловедения и технологии матер	ОПК-4; ПК-14, 17, 18
71	*																																																
73	Б1.В.ДВ.2																																																
74	1	Технологии производства ювелирных изделий	3	4				252	252	80	18	16	46	127	45	7	7													8	16	16	59	45	4	10		30	68		3	36		57.5%	26		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-5; ПК-8, 16, 17, 18
75		*в т.ч. часов в инт. форме:*								26	8		18																	8		8						10											
77	2	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	3	4				252	252	80	18	16	46	127	45	7	7													8	16	16	59	45	4	10		30	68		3	36		57.5%	26		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-5; ПК-8, 16, 17, 18
78	*																																																
80	Б1.В.ДВ.3																																																
81	1	Технологии реставрации художественных изделий	3	2				288	288	68	18	16	34	175	45	8	8							18		18	108		4		16	16	67	45	4							36		50%	26		48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-9, 12, 14, 16, 18
82		*в т.ч. часов в инт. форме:*								26	10		16											10		8						8																	
84	2	Методология исследования материалов предметов истории	3	2				288	288	68	18	16	34	175	45	8	8							18		18	108		4		16	16	67	45	4							36		50%	26		48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-9, 12, 14, 16, 18
85	*																																																
87	Б1.В.ДВ.4																																																
88	1	Техническая эстетика	1					252	252	72	18	18	36	144	36	7	7	18	18	36	144	36	7																			36		50%	24		48	Материаловедения и технологии матер	ПК-7, 8, 17
89		*в т.ч. часов в инт. форме:*								24	10		14					10		14																													
91	2	Эргономика конструирования художественных изделий	1					252	252	72	18	18	36	144	36	7	7	18	18	36	144	36	7																			36		50%	24		48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-7, 8, 17
92	*																																																
95	ДВ*																																																
97	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	КП	КР	Всего часов								ЗЕТ		Недель	Часов			ЗЕТ	Недель	Часов			ЗЕТ	Недель	Часов			ЗЕТ	Недель	Часов			ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.						Компетенции
98								По ЗЕТ	По плану	Контакт.р.				СР	ЗЕТ	Эксп	Факт		Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд									
99	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)						648	648	52				56		18	18		2/3	36	18	18	1	2	2/3	144	18	18	4	2	2/3	144	20	16	4	6		324			9							
101	Б2.У	Учебная практика						108	108							3	3							2		108			3																			

| | | |

Индекс	Название практики	Семестр(ы)	Кафедра		Продолжи-тельность (недель)		Студ.	Часов				Трудо-емкость
								на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
План	***ИТОГО***	**2341**			**12**							
Факт					**12**							
План	***Учебная практика (У)***	**2**			**2**							
Факт					**2**							
План	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	2			2							
Факт					2							
Б2.У.1			48	True	2							
План	***Производственная практика (П)***	**34**			**8**							
Факт					**8**							
План	Научно-исследовательская работа	4			2							
Факт					2							
Б2.П.1			48	True	2							
План	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности	3			2							
Факт					2							
Б2.П.2			48	True	2							
План	Творческая практика	4			2							
Факт					2							
Б2.П.3			48	True	2							
План	Преддипломная практика	4			2							
Факт					2							
Б2.П.4			48	True	2							
План	***Научно-исследовательская работа (Н)***	**123**			**2**							
Факт					**2**							
План	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"	1				2/3						
Факт						2/3						
Б2.Н.1			48	True		2/3						
План	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"	2				2/3						
Факт						2/3						
Б2.Н.1			48	True		2/3						
План	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"	3				2/3						
Факт						2/3						
Б2.Н.1			48	True		2/3						

1	ОК-1		способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности
		Б1.Б.3	Иностранный язык в профессиональной сфере
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
2	ОК-2		готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем
		Б1.Б.3	Иностранный язык в профессиональной сфере
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
3	ОК-3		умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
		Б1.Б.9	История и методология художественной обработки материалов
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
4	ОК-4		умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
		Б1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
5	ОК-5		способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности
		Б1.Б.2	Методология научных исследований в технологии обработки материалов
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
6	ОК-6		способностью вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка
		Б1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
7	ОК-7		способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде
		Б1.Б.3	Иностранный язык в профессиональной сфере
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
8	ОК-8		способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
		Б1.Б.2	Методология научных исследований в технологии обработки материалов
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
9	ОК-9		готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
		Б1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
10	ОК-10		готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
		Б1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
11	ОК-11		способностью использовать совокупность законов естественнонаучного и прикладного циклов в качестве основной научной базы проектирования художественных изделий
		Б1.Б.5	Художественное материаловедение
		Б1.Б.8	Математические методы обработки экспериментальных данных
		Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
12	ОК-12		способностью использовать математический аппарат как на стадии проектирования и подготовки, так и на стадии получения готового изделия

	Б1.Б.8	Математические методы обработки экспериментальных данных
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
13	ОК-13	способностью на базе законов современного дизайна принимать оригинальные технические и художественные решения и осуществлять выпуск функционально полезных и эстетически ценных изделий
	Б1.Б.9	История и методология художественной обработки материалов
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
14	ОК-14	способностью использовать информационные базы, связанные с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции
	Б1.Б.4	Авторское право
	Б1.Б.6	Компьютерная графика
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
15	ОК-15	способностью к свободному владению компьютером и программными продуктами в рамках профессиональной производственной и научной деятельности
	Б1.Б.6	Компьютерная графика
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
16	ОК-16	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ
	Б1.Б.2	Методология научных исследований в технологии обработки материалов
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
17	ОК-17	готовностью к защите коллективных или собственных авторских прав на интеллектуальную и художественную собственность на базе отечественного законодательства
	Б1.Б.4	Авторское право
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
18	ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
	Б1.Б.3	Иностранный язык в профессиональной сфере
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
19	ОПК-2	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Б1.Б.1	Философские проблемы науки и техники
	Б1.В.ОД.2	Организация производства и сбыта художественной продукции
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
20	ОПК-3	способностью управлять коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности
	Б1.Б.3	Иностранный язык в профессиональной сфере
	Б1.В.ОД.2	Организация производства и сбыта художественной продукции
	ФТД.1	Маркетинг материалов для художественных изделий
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
21	ОПК-4	способностью проводить научные эксперименты, анализировать, синтезировать и критически оценивать полученную информацию
	Б1.Б.2	Методология научных исследований в технологии обработки материалов

	Б1.В.ОД.3	Полимерные композиты
	Б1.В.ОД.4	Современные материалы художественных изделий
	Б1.В.ОД.5	Новые технологии художественной обработки материалов
	Б1.В.ДВ.1.1	Технологии производства художественной керамики
	Б1.В.ДВ.1.2	Технологии нанесения эмалей
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
22	ОПК-5	способностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы магистратуры)
	Б1.Б.2	Методология научных исследований в технологии обработки материалов
	Б1.В.ОД.1	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий
	Б1.В.ОД.4	Современные материалы художественных изделий
	Б1.В.ОД.5	Новые технологии художественной обработки материалов
	Б1.В.ДВ.2.1	Технологии производства ювелирных изделий
	Б1.В.ДВ.2.2	Производство художественных изделий из драгоценных металлов
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
23	ОПК-6	способностью оформлять, представлять и широко информировать научную общественность о результатах выполненной работы
	Б1.Б.4	Авторское право
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
24	ОПК-7	способностью целенаправленно применять знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры
	Б1.Б.5	Художественное материаловедение
	Б1.Б.8	Математические методы обработки экспериментальных данных
	Б1.Б.9	История и методология художественной обработки материалов
	Б1.В.ОД.5	Новые технологии художественной обработки материалов
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
25	ОПК-8	способностью приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий и использовать их в практической деятельности
	Б1.Б.6	Компьютерная графика
	Б1.Б.7	Художественное программирование
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
26	ПК-5	готовностью осуществлять компьютерное проектирование художественных изделий
	Б1.Б.6	Компьютерная графика
	Б1.Б.7	Художественное программирование
	Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности
	Б2.П.4	Преддипломная практика
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
27	ПК-6	способностью к созданию новых художественных компьютерных технологий, повышающих эстетическую ценность изделий
	Б1.Б.7	Художественное программирование
	Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б2.П.4	Преддипломная практика

	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
28	ПК-7	способностью к разработке стилевого единства выпускаемой продукции
	Б1.В.ДВ.4.1	Техническая эстетика
	Б1.В.ДВ.4.2	Эргономика конструирования художественных изделий
	Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
29	ПК-8	способностью к разработке новых критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции
	Б1.Б.9	История и методология художественной обработки материалов
	Б1.В.ОД.2	Организация производства и сбыта художественной продукции
	Б1.В.ДВ.2.1	Технологии производства ювелирных изделий
	Б1.В.ДВ.2.2	Производство художественных изделий из драгоценных металлов
	Б1.В.ДВ.4.1	Техническая эстетика
	Б1.В.ДВ.4.2	Эргономика конструирования художественных изделий
	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)
	Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
30	ПК-9	способностью к проведению творческой научной работы в заданной области
	Б1.В.ДВ.3.1	Технологии реставрации художественных изделий
	Б1.В.ДВ.3.2	Методология исследования материалов предметов истории
	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б2.П.4	Преддипломная практика
	Б2.Н.1	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
31	ПК-10	способностью к разработке плана научной деятельности для решения поставленных задач
	Б1.В.ОД.5	Новые технологии художественной обработки материалов
	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б2.П.4	Преддипломная практика
	Б2.Н.1	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
32	ПК-11	способностью к применению методов структурного анализа и дефектоскопии
	Б1.Б.5	Художественное материаловедение
	Б1.В.ОД.1	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий
	Б1.В.ОД.3	Полимерные композиты
	Б1.В.ОД.5	Новые технологии художественной обработки материалов
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа

	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
33	ПК-12	способностью к выбору необходимых методик исследования и оценки точности проводимых измерений
	Б1.Б.8	Математические методы обработки экспериментальных данных
	Б1.В.ДВ.3.1	Технологии реставрации художественных изделий
	Б1.В.ДВ.3.2	Методология исследования материалов предметов истории
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
34	ПК-13	способностью к математической обработке, выявлению полученных результатов и сопутствующих погрешностей
	Б1.Б.8	Математические методы обработки экспериментальных данных
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
35	ПК-14	способностью к анализу физико-химических факторов, определяющих выявленные закономерности
	Б1.Б.5	Художественное материаловедение
	Б1.В.ДВ.1.1	Технологии производства художественной керамики
	Б1.В.ДВ.1.2	Технологии нанесения эмалей
	Б1.В.ДВ.3.1	Технологии реставрации художественных изделий
	Б1.В.ДВ.3.2	Методология исследования материалов предметов истории
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б2.Н.1	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
36	ПК-15	готовностью к использованию современных художественных компьютерных программ для достижения поставленных целей
	Б1.Б.6	Компьютерная графика
	Б1.Б.7	Художественное программирование
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
37	ПК-16	готовностью к прикладным исследованиям, разработке и созданию художественного образа изделия
	Б1.Б.4	Авторское право
	Б1.Б.9	История и методология художественной обработки материалов
	Б1.В.ДВ.2.1	Технологии производства ювелирных изделий
	Б1.В.ДВ.2.2	Производство художественных изделий из драгоценных металлов
	Б1.В.ДВ.3.1	Технологии реставрации художественных изделий
	Б1.В.ДВ.3.2	Методология исследования материалов предметов истории
	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б2.П.3	Творческая практика
	Б2.Н.1	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР

38	ПК-17	способностью оценивать эксплуатационные свойства материалов при их получении изделий технологиями художественной обработки металлических материалов, керамики, дерева, проводить комплексные исследования материалов, технологий, художественного образа, технической эстетики, художественного дизайна
	Б1.Б.5	Художественное материаловедение
	Б1.В.ОД.1	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий
	Б1.В.ОД.3	Полимерные композиты
	Б1.В.ОД.4	Современные материалы художественных изделий
	Б1.В.ДВ.1.1	Технологии производства художественной керамики
	Б1.В.ДВ.1.2	Технологии нанесения эмалей
	Б1.В.ДВ.2.1	Технологии производства ювелирных изделий
	Б1.В.ДВ.2.2	Производство художественных изделий из драгоценных металлов
	Б1.В.ДВ.4.1	Техническая эстетика
	Б1.В.ДВ.4.2	Эргономика конструирования художественных изделий
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б2.П.4	Преддипломная практика
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР
39	ПК-18	способностью использовать на практике закономерности влияния состава на структуру, комплекс свойств материалов при разработке и создании художественных изделий
	Б1.В.ОД.1	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий
	Б1.В.ОД.3	Полимерные композиты
	Б1.В.ОД.4	Современные материалы художественных изделий
	Б1.В.ДВ.1.1	Технологии производства художественной керамики
	Б1.В.ДВ.1.2	Технологии нанесения эмалей
	Б1.В.ДВ.2.1	Технологии производства ювелирных изделий
	Б1.В.ДВ.2.2	Производство художественных изделий из драгоценных металлов
	Б1.В.ДВ.3.1	Технологии реставрации художественных изделий
	Б1.В.ДВ.3.2	Методология исследования материалов предметов истории
	Б2.П.1	Научно-исследовательская работа
	Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР

*

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
Б1	**Дисциплины (модули)**		**ОК-1** **ОК-13** **ОПК-8** **ПК-16**	**ОК-2** **ОК-14** **ПК-5** **ПК-17**	**ОК-3** **ОК-15** **ПК-6** **ПК-18**	**ОК-4** **ОК-16** **ПК-7**	**ОК-5** **ОК-17** **ПК-8**	**ОК-6** **ОПК-1** **ПК-9**	**ОК-7** **ОПК-2** **ПК-10**	**ОК-8** **ОПК-3** **ПК-11**	**ОК-9** **ОПК-4** **ПК-12**	**ОК-10** **ОПК-5** **ПК-13**	**ОК-11** **ОПК-6** **ПК-14**	**ОК-12** **ОПК-7** **ПК-15**
Б1.Б.1	Философские проблемы науки и техники	140	ОК-4	ОК-6	ОК-9	ОК-10	ОПК-2							
Б1.Б.2	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	48	ОК-5	ОК-8	ОК-16	ОПК-4	ОПК-5							
Б1.Б.3	Иностранный язык в профессиональной сфере	142	ОК-1	ОК-2	ОК-7	ОПК-1	ОПК-3							
Б1.Б.4	Авторское право	48	ОК-14	ОК-17	ОПК-6	ПК-16								
Б1.Б.5	Художественное материаловедение	48	ОК-11	ОПК-7	ПК-11	ПК-14	ПК-17							
Б1.Б.6	Компьютерная графика	48	ОК-14	ОК-15	ОПК-8	ПК-5	ПК-15							
Б1.Б.7	Художественное программирование	48	ОПК-8	ПК-5	ПК-6	ПК-15								
Б1.Б.8	Математические методы обработки экспериментальных данных	54	ОК-11	ОК-12	ОПК-7	ПК-12	ПК-13							
Б1.Б.9	История и методология художественной обработки материалов	48	ОК-3	ОК-13	ОПК-7	ПК-8	ПК-16							
Б1.В.ОД.1	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	48	ОПК-5	ПК-11	ПК-17	ПК-18								
Б1.В.ОД.2	Организация производства и сбыта художественной продукции	48	ОПК-2	ОПК-3	ПК-8									
Б1.В.ОД.3	Полимерные композиты	48	ОПК-4	ПК-11	ПК-17	ПК-18								
Б1.В.ОД.4	Современные материалы художественных изделий	48	ОПК-4	ОПК-5	ПК-17	ПК-18								
Б1.В.ОД.5	Новые технологии художественной обработки материалов	48	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-7	ПК-11	ПК-10							
Б1.В.ДВ.1.1	Технологии производства художественной керамики	48	ОПК-4	ПК-14	ПК-17	ПК-18								
Б1.В.ДВ.1.2	Технологии нанесения эмалей	48	ОПК-4	ПК-14	ПК-17	ПК-18								
Б1.В.ДВ.2.1	Технологии производства ювелирных изделий	48	ОПК-5	ПК-8	ПК-16	ПК-17	ПК-18							
Б1.В.ДВ.2.2	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	48	ОПК-5	ПК-8	ПК-16	ПК-17	ПК-18							
Б1.В.ДВ.3.1	Технологии реставрации художественных изделий	48	ПК-9	ПК-12	ПК-14	ПК-16	ПК-18							
Б1.В.ДВ.3.2	Методология исследования материалов предметов истории	48	ПК-9	ПК-12	ПК-14	ПК-16	ПК-18							
Б1.В.ДВ.4.1	Техническая эстетика	48	ПК-7	ПК-8	ПК-17									
Б1.В.ДВ.4.2	Эргономика конструирования художественных изделий	48	ПК-7	ПК-8	ПК-17									
Б2	**Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)**		**ПК-5** **ПК-17**	**ПК-6** **ПК-18**	**ПК-7**	**ПК-8**	**ПК-9**	**ПК-10**	**ПК-11**	**ПК-12**	**ПК-13**	**ПК-14**	**ПК-15**	**ПК-16**
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)		ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-16								
Б2.П.1	Научно-исследовательская работа		ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18		
Б2.П.2	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности		ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8								
Б2.П.3	Творческая практика		ПК-6	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-15	ПК-16						
Б2.П.4	Преддипломная практика		ПК-5	ПК-6	ПК-9	ПК-10	ПК-17							
Б2.Н.1	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"		ПК-9	ПК-10	ПК-14	ПК-16								
Б3	**Государственная итоговая аттестация**		**ОК-1** **ОК-13** **ОПК-8** **ПК-16**	**ОК-2** **ОК-14** **ПК-5** **ПК-17**	**ОК-3** **ОК-15** **ПК-6** **ПК-18**	**ОК-4** **ОК-16** **ПК-7**	**ОК-5** **ОК-17** **ПК-8**	**ОК-6** **ОПК-1** **ПК-9**	**ОК-7** **ОПК-2** **ПК-10**	**ОК-8** **ОПК-3** **ПК-11**	**ОК-9** **ОПК-4** **ПК-12**	**ОК-10** **ОПК-5** **ПК-13**	**ОК-11** **ОПК-6** **ПК-14**	**ОК-12** **ОПК-7** **ПК-15**
Б3.Г	**Подготовка и сдача государственного экзамена**													
Б3.Д	**Подготовка и защита ВКР**		**ОК-1** **ОК-13** **ОПК-8** **ПК-16**	**ОК-2** **ОК-14** **ПК-5** **ПК-17**	**ОК-3** **ОК-15** **ПК-6** **ПК-18**	**ОК-4** **ОК-16** **ПК-7**	**ОК-5** **ОК-17** **ПК-8**	**ОК-6** **ОПК-1** **ПК-9**	**ОК-7** **ОПК-2** **ПК-10**	**ОК-8** **ОПК-3** **ПК-11**	**ОК-9** **ОПК-4** **ПК-12**	**ОК-10** **ОПК-5** **ПК-13**	**ОК-11** **ОПК-6** **ПК-14**	**ОК-12** **ОПК-7** **ПК-15**
Б3.Д.1	Подготовка и защита ВКР		ОК-1 ОК-13 ОПК-8 ПК-16	ОК-2 ОК-14 ПК-5 ПК-17	ОК-3 ОК-15 ПК-6 ПК-18	ОК-4 ОК-16 ПК-7	ОК-5 ОК-17 ПК-8	ОК-6 ОПК-1 ПК-9	ОК-7 ОПК-2 ПК-10	ОК-8 ОПК-3 ПК-11	ОК-9 ОПК-4 ПК-12	ОК-10 ОПК-5 ПК-13	ОК-11 ОПК-6 ПК-14	ОК-12 ОПК-7 ПК-15
ФТД	**Факультативы**		**ОПК-3**											
ФТД.1	Маркетинг материалов для художественных изделий	48	ОПК-3											

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого				114	136	122	60	30	30	62	31	31
	Итого по ООП (без факультативов)				114	126	120	60	30	30	60	30	30
	Итого по блоку Б1	34%	66%	47.6%	96	99	96	55	29	26	41	26	15
Б1	Дисциплины (модули)	34%	66%	47.6%	96	99	96	55	29	26	41	26	15
Б1.Б	Базовая часть				30	36	33	26	17	9	7	3	4
Б1.В	Вариативная часть				63	66	63	29	12	17	34	23	11
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)				12	18	18	5	1	4	13	4	9
Б2.Б	Базовая часть												
Б2.В	Вариативная часть				12	18	18	5	1	4	13	4	9
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6
Б3.В	Вариативная часть												
ФТД	Факультативы					10	2				2	1	1
	Доля ... занятий от аудиторных	лекционных					19.41%						
		в интерактивной форме					35.6%						
	Учебная нагрузка (час/нед)	ООП, факультативы (в период ТО)					51.7	-	54	48	-	52.9	52.2
		ООП, факультативы (в период экз. сессий)					48	-	36	54	-	54	54
		в период гос.экзаменов						-			-		
		Аудиторная (ООП - элект.курсы по физ.к.)(чистое ТО)					15.7	-	15.6	15.6	-	16.2	15
		Ауд. (ООП - элект.курсы по физ.к.) с расср. практ. и НИР					16	-	16	16	-	16.5	15
		Аудиторная (элект.курсы по физ.к.)						-			-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	3	4	6	4	2
		ЗАЧЕТЫ (За)						8	5	3	4	3	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)											
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	1	1	
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)											
		ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)											
		РЕФЕРАТЫ (Реф)											
		ЭССЕ (Эс)											
		РГР (РГР)											