

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **«Малые формы в архитектуре»**

Дисциплина «Малые формы в архитектуре» разработана для студентов 3 курса по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очная форма обучения. Дисциплина «Малые формы в архитектуре» входит в состав блока Б1 (Дисциплины (модули), в его вариативную часть, является дисциплиной по выбору студентов (Б1.В.ДВ.8.2). Дисциплина реализуется на 3 курсе обучения в 6-м семестре. Форма промежуточного контроля по дисциплине – зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, из них: лекционных – 0 часов, практических – 68 часов, самостоятельная работа студентов – 40 часов.

Изучение данной дисциплины базируется на знании гуманитарных и профессиональных дисциплин и, учитывая специфику профессии, использует материал таких дисциплин как: «Архитектурное проектирование», «Архитектурная композиция», «Архитектурный рисунок», «Основы теории архитектуры и градостроительства», «История изобразительных искусств», «История архитектуры и градостроительства». В свою очередь она является основой для изучения следующих дисциплин: «Графическое моделирование и аналитический рисунок», «Средовые факторы и проектный анализ в архитектуре», «Органическая архитектура».

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – бакалавра, поскольку изучение малых архитектурных форм, как вида изобразительного искусства на базе основ художественной грамоты, дополняет профессиональную деятельность архитектора. В результате изучения и освоения дисциплины происходит выработка навыков самостоятельной работы в пластических материалах, формируется понятие о взаимосвязи арт-объектов и архитектурной формы. На практических занятиях осваиваются принципы и приемы пластического выражения и объёмно-пространственного решения

архитектурной среды; методические основы рационального выбора малой формы в сложившейся и проектируемой архитектурной среде.

Цель дисциплины – сформировать профессиональное представление о средовом проектировании малых форм, с учетом взаимосвязи архитектуры, дизайна и скульптуры, понимание роли малых форм в современной урбанистической среде.

Задачи:

- формирование у будущих специалистов основ профессионального понимания предназначения малых архитектурных форм, как вида изобразительного искусства, задач проектирования, конструирования, пластического моделирования в окружающей среде;

- формирование основ образно-пластического решения малых форм в окружающей среде.

Для успешного изучения дисциплины «Малые формы в архитектуре» у обучающихся должны быть частично сформированы следующие предварительные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ПК-4 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов | знает | - средства организации пластической композиции малых архитектурных форм |
| | умеет | - выполнять творческие задания отвлеченного характера с использованием формальных пластических средств; |
| | владеет | - способностью выдвигать художественную идею и применять средства ее пластического моделирования в ходе формирования проектного решения |
| ПК-10 – способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания | знает | - основы построения архитектурных форм, приемы пластического моделирования в искусственной среде |
| | умеет | - проводить анализ художественно-образной организации объемно-пространственных форм и внутренних пространств |
| | владеет | - методикой анализа и оценки искусственной среды, организации пластических форм для передачи творческого замысла |

Учебным планом в рамках дисциплины «Малые формы в архитектуре» методы активного обучения не предусмотрены.