

Аннотация дисциплины «Колористика среды»

Дисциплина «Колористика среды» разработана для студентов 2, 3 курсов по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Колористика среды» входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, является дисциплиной по выбору – Б1.В.ДВ.3.1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них: (всего и по семестрам 4/5), лекционных – 0 (0/0) часов, практических – 144(72/72) часов, самостоятельная работа студентов – 72(36/36) часов, в том числе на подготовку к экзамену в 5 семестре – 27 часов. Форма контроля по дисциплине – зачет с оценкой в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

Дисциплина «Колористика среды» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «История изобразительных искусств», «Архитектурный рисунок», «Архитектурная композиция», «Архитектурная графика и аналитический рисунок», «История архитектуры и градостроительства».

Дисциплина реализуется на 2, 3 курсе и состоит из двух модулей по семестрам:

Модуль 1. «Колористика в живописной и архитектурной композиции» (реализуется в 4-м семестре);

Модуль 2. «Колористика в архитектурном проектировании» (реализуется в 5-м семестре).

В модуле 1 дисциплины студенты знакомятся с методами и приемами создания цветовой и изобразительной композиции, признаками и закономерностями создания цветовых гармоний. Получают знания о цветовых системах и цветовых сочетаниях. Овладевают практическими умениями и навыками в области живописи и цветовой архитектурной графики

В модуле 2 формируются представления о закономерностях формирования живописного изображения и цветового решения архитектурного объекта.

Целью освоения дисциплины «Колористика среды» является подготовка архитектора – колориста, знающего закономерности формирования

живописного изображения и методику колористической деятельности по созданию гармоничного облика среды.

Задачи (модуль 1):

- Практически освоить различные методы и приёмы в живописи, использовать их для получения убедительного, реалистического изображения на плоскости;

- Уметь грамотно передавать композиционный замысел, демонстрировать пространственное воображение, владеть методами гармонизации живописной композиции.

Задачи (модуль 2):

- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;

- уметь применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов

- овладеть методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

- овладеть культурой художественного мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки; стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства.

Для успешного изучения дисциплины «Колористика среды» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать воображение, мыслить творчески;

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке разнообразных колористических решений;

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-16);

- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества(ОК-19).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции, соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 - способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	знает	основные закономерности построения цветовой композиции, колорита и гармонических сочетаний цветов в изобразительных и абстрактных формах
	умеет	средствами живописи и колористики проводить контекстуальный анализ искусственной и естественной среды проектирования, демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; выполнять цветовую визуализацию проектной документации
	владеет	методикой визуализации, средствами живописи и графики, создания комплекса творческих работ от рабочих эскизов до композиций монументально - декоративного искусства
ПК-7 - способность овладеть профильными знаниями и умениями на основе формирования социально-личностной творческой парадигмы	знает	значение творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
	умеет	анализировать социально значимые проблемы и процессы, принимать эффективные решения, адекватные личностно-средовым ситуациям с целью их разрешения, генерировать нестандартные идеи и принимать оригинальных решений
	владеет	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Колористика среды» применяются методы активного обучения (МАО):

В **модуле 1** (4-й сем.) в практической части курса применяются МАО в виде – презентации. Методы интерактивного обучения: мозговой штурм; круглый стол (дискуссия).

В **модуле 2** (5-й сем.) в практической части курса применяются МАО в виде – презентации. Методы активного обучения: мозговой штурм; круглый стол (дискуссия), деловая игра.