

Аннотация дисциплины «Эстетические проблемы и антропология архитектуры»

Дисциплина «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» разработана для студентов 4-ого и 5-ого курсов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, профиль «Архитектурное проектирование», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина реализуется на четвёртом и пятом курсах, в 8 и 9 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 8 и 9 семестрах.

Дисциплина «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» Б1.В.ДВ.1.2 входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его вариативную часть, являясь дисциплиной по выбору студентов.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 144 часа (4 зачётных единицы). Из них (всего и по семестрам 8/9): лекционных – 34 (16/18) часа, практических – 34 (16/18) часа, самостоятельная работа студентов – 76 (40/36) часов.

Дисциплина реализуется на четвёртом и пятом курсах и состоит из двух модулей по семестрам:

Модуль 1. «Эстетические проблемы архитектуры» (реализуется в восьмом семестре).

Модуль 2. «Антропология архитектуры» (реализуется в девятом семестре).

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) базовой и вариативной части и дисциплин по выбору, таких как: Б1.Б.11 – Методология проектирования и исследований в архитектуре, Б1.Б.14 – История архитектуры и градостроительства, Б1.Б.17 – Социальные и функционально-технологические основы проектирования.

В свою очередь дисциплина «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра.

Целью изучения дисциплины является формирование у бакалавров комплекса знаний, умений и навыков в области архитектурной эстетики и антропологии.

Задачи изучения дисциплины:

1) дать представление об архитектурной эстетике и антропологии как о методологии гуманитарного исследования; эстетике и антропологии как дисциплинах, связывающих различные разделы гуманитарных, точных и

естественнонаучных знаний через представление о художественно-знаковом характере изучаемых процессов;

2) ознакомить с наиболее значимыми теориями в эстетике и антропологии, предложенными в последние десятилетия, а также с наиболее важными приложениями эстетических подходов к анализу коммуникации и мышления, прежде всего в вопросах архитектуры и градостроительства;

3) проследить взаимосвязь антропологических и эстетических теорий и знаний из области архитектуры, градостроительства, архитектурных конструкций, объёмно-пространственного проектирования, культурологии и др., полученные из уже прослушанных курсов, в рамках структурного подхода.

Для успешного изучения дисциплины «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции (части компетенций):

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);
- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-20);
- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-21).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируется профессиональная компетенция, соответствующая ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 – способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	Знает	направления и принципы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания
	Умеет	демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; разрабатывать новые способы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов
	Владеет	навыками и методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Эстетические проблемы и антропология архитектуры» применяются методы активного/ интерактивного обучения: лекции-дискуссии, проектирование.